

Duke University Libraries



D04523717T



5

# בֶּן-יִשְׁרָאֵל

חֵלֶק רֵאשׁוֹן

סֵפֶר מִקְרָא לַשָּׁנָה הַלְמוּד הָרְבִיעִית

מֵאֵת

צְבִי שִׁרְפִּישֵׁיין

מִהַדְרָה מְתֻקָּנָה



Copyright by  
ZEVI SCHARFSTEIN  
Printed in the United States of America



## הקדמה

עלוב הוא הילד העברי באמריקה ועלובה היא יהדותו : אין לו לא סביבה יהודית ברחוב שהוא דר בה ולא אתמוספירה יהודית בבית שהוא מתגדל בו. אין לו המקור הטבעי לינוק הימנו השפעה יהודית לאומית.

בתנאים כאלה נשאר בית הספר העברי המוסד היחידי להשפעה לאומית, וכל רגע מן הרגעים שהנער מבלה בתוך כתלי בית הספר צריך להיות מוקדש אך ורק לחנוך עברי טהור.

ולפיכך כשנגשתי לחבור הספר הזה בחרתי בחמר שכלו יהודי, חמר שיגולל לפני התלמיד את חיי עמו ונשמתו, בפרט אותם הצדדים שאפשר לו להשיג אותם ולהבינם. הרביתי בפרקים על השבת ועל מועדי ישראל, משום שאלה הם כמעט שרידי היהדות היחידים המורגשים עדיין במשפחה העברית באמריקה; בברור הספורים והתאורים הלקוחים מן החיים נתתי את משפט הבכורה לאלה, המגלים את היופי הפנימי שביהודי ונוסכים אור אידיאלי על דרכיו ומנהגיו ומעשיו; הקדשתי מקום רחב לאגדה העממית, בפרט לאותו החלק המגלה לפנינו את שרטוטי אפינו הלאומי ואת מסירותינו לקדשינו. שליש הספר מוקדש לארץ ישראל, בכדי להאציל על התלמיד מרוח החכה העזה שהעם העברי הוגה לארצו ובכדי להגביר בו את תקות שיבת ציון וחזון הגאולה.

מתוך החמר המצוי בספרי המקרא העברים ובספרותנו החדשה בחרתי באלה, שהנסיון הוכיח לי, שהתלמידים מתענינים בהם ומושפעים מהם. משום שהידיעות הלשוניות של התלמידים משנת הלמוד הרביעית קלושות ורפויות — אף על פי שבשכלם הם בוגרים ומפותחים —

96  
המעמתי בתאורים והרכיתי בספורים ובאגדות, ואף  
התאורים והשירים מכילים תכן ספורי. מאותה הסבה לא  
הכנסתי מיצירותיהם של אחדים מסופרינו, שכבר קנו להם  
זכות אורח בספרות החנוכית העברית, כי לפי סגנון  
מוקדמות הן בשנות למוד אלה.

צ ב י ש ר פ ש מ י י ן.

# ת כ ו

## עמוד

1	בבקר — מ. ז. פיארברג — — — — —
4	יוסף מוקיר שבת (אגדה) — י. שטיינברג — — — — —
6	ערב שבת בעירה (תאור) — שלום אש — — — — —
8	למוד רש"י בעגלה — — — — —
13	הסוד — ת. הרצל — — — — —
15	בשבת בעירה (תאור) — שלום אש — — — — —
18	אגודת המלאך (שיר) — יעקב כהן — — — — —
20	מעשה באיש חסיד (אגדה) — י. לייזרוביץ — — — — —
24	העגור — ת. הרצל — — — — —
29	סמן מובהק (בדיחה) דרוינוב — — — — —
30	שני אורחים (אגדה) — — — — —
33	האכדה (ספור) — יהודה שטיינברג — — — — —
35	הילד החוטא (שיר) — יעקב כהן — — — — —
37	האוצר (אגדה) — ז. שניאור — — — — —
39	מעשה בגור אריה (אגדה) — ש. בן-ציון — — — — —
43	בשורת אביב (שיר) — ח. נ. ביאליק — — — — —
44	תתחדש (ספור) — ד. פרישמן — — — — —
50	אליהו הנביא (שיר) — ז. שניאור — — — — —
52	העושה נפלאות (אגדה) — י. ל. פרץ — — — — —
62	בת המלך ובן זונה (אגדה) — ח. נ. ביאליק — — — — —
72	נגנבה הלכנה (בדיחה) — י. ח. רבניצקי — — — — —
73	פסח בזמן שבית המקדש היה קים (תאור) — — — — —
75	חג הפסח (תאור) — על פי היינריך היינה — — — — —
78	שני אחים (אגדה) — יהודה גרוזובסקי — — — — —
81	הכובסת הצדקנית (אגדה) — מ. קרישכסקי — — — — —
84	קבר דוד (שיר אגדי) — ק. א. שפירא — — — — —

# עמוד

89	— — — — —	שליח מצוה (ספור) — ברתולד אוערבך
92	— — — — —	אש בארון הקדש (אגדה) — מ. קרישבסקי
95	— — — — —	השמחים בחלקם — ש. בן-ציון
99	— — — — —	אבי ואמי (תאור) — ראבן בריינין
101	— — — — —	רקודים (אגדה) — — — — —
108	— — — — —	בל"ג בעמר (ספור) — י. שמיינברג
110	— — — — —	הכתל המערבי (הגיונות) — דוד פרישמן
113	— — — — —	הכתל המערבי (שיר) — יעקב כהן
115	— — — — —	התינוק שנשבה (אגדה) — מרדכי זאב פייארברג
125	— — — — —	הצדיק מנמירוב (אגדה) — י. ל. פרץ
131	— — — — —	חג הבכורים (תאור) — — — — —
133	— — — — —	בשערי ירושלים (ספור) — על פי נ. לוויין
136	— — — — —	גשם קיץ (שיר) — יעקס פיכמן
137	— — — — —	אדיל בת ר' משה (זכרון) — א. ז. רבינוביץ
140	— — — — —	מלמדי (זכרון) — זלמן עפשטיין
142	— — — — —	ירושלים (תאור) — א. ז. רבינוביץ
144	— — — — —	רבי יהודה הלוי (תולדה) — יהודה גרזובסקי
148	— — — — —	לכבוד אדמת הקדש (שיר) — רבי יהודה הלוי
148	— — — — —	תקון חצות (אגדה) — א. בן ישראל
151	— — — — —	ערב תשעה באב (תאור) — מ. פייארברג
154	— — — — —	כוס הדמעות (שיר) — שמעון פרוג
156	— — — — —	ראש ישיבה (ספור) — א. ז. רבינוביץ
163	— — — — —	סליחות (תאור) — שלום אש
168	— — — — —	על קבר רחל (הגיונות) — דוד פרישמן
167	— — — — —	בשרמות בית לחם (שיר) — ק. א. שפירא
170	— — — — —	בר כוכבא (תולדה) — יהודה גרזובסקי
173	— — — — —	רבי אמנון (אגדה) — מ. קרינסקי
177	— — — — —	הרב הזקן (שיחת עם) — בן-עמי
179	— — — — —	נעילה (שיר) — יעקב כהן
180	— — — — —	בסכה (תאור) — ש. בן-ציון



## עמוד

182	— — — — —	הקפות (שיר) — שאול משרניחובסקי
185	— — — — —	יפו (תאור) — א. פרנק
190	— — — — —	אבא נוסע לאמריקה (ספור) — משה סטבסקי
194	— — — — —	הנסיעה לארץ אבות (ספור) — ד"ר מ. בדדיטשבסקי
197	— — — — —	אל הצפור (שיר) — ח. נ. ביאליק
200	— — — — —	השעה האחרונה (ספור) — דוד פרישמן
205	— — — — —	בליל חנכה (שיר) — נח פִּינס
208	— — — — —	מסעות מנדלי מוכר ספרים



## ב בִּקְר

בִּקְר. הַשֶּׁמֶשׁ עוֹד לֹא יֵצֵאָה עַל הָאָרֶץ. שֶׁקֶט  
וְדִמָּמָה מִסָּבִיב. נֶחֱמָן עוֹדֵנוּ שׁוֹכֵב בְּמִטָּתוֹ, וְאָבִיו  
עוֹמֵד וּמַעִירוֹ: "קוּמָה, נֶחֱמָן! גִּלְד־נָא יַחַד אֶל בֵּית  
הַמְּדָרֶשׁ לְלַמֵּד אֶת הַשְּׁעוֹר! קוּמָה, קוּמָה! הִנֵּה  
עוֹד מַעַט וְתִקּוּם גַּם אֲמִיד לְחַלֵּב אֶת הַפָּרָה וּלְשַׁלְּחָהּ  
אֶל הָעֵדֶר. קוּמָה, קוּמָה! לָמָּה אַתָּה מִתְנַמְנֵם? עוֹד  
מַעַט וְיִקְוּמוּ גַם הַחִיטִּים, הַנֶּפְתִּים, הַנֶּנְרִים, הַבִּנָּאִים  
וְהַחֲנֻנִים לַעֲבוֹדָתָם וּלְמִלְאכָתָם הַפְּשׁוּטָה, וְאוֹתָנוּ  
וְכָה יִי לַעֲסוֹק בְּתוֹרָתוֹ הַקְּדוּשָׁה. אֲשֶׁרִינוּ שְׂתוֹרְתָנוּ  
אֲמִנִיתָנוּ, — וְאַתָּה עוֹדֶךָ מִבִּקֵּשׁ לִישׁוֹן!... קוּמָה,  
קוּמָה! גָּעַר בַּיָּצָר הָרַע! וְכִרְנָא אֶת הַסְּעִיף הָרֹאשׁוֹן  
בְּ"שְׁלַח־עֲרוּךְ": "וַתִּנָּבֵר כְּאֵרִי לָקוּם בִּבְקָר לַעֲבוֹדָת  
הַבּוֹרָא".

אָבֶל מַה נְּעִימָה הַשְּׁנָה לְנַחֲמָן בְּרַנֵּעַ הַזֶּה!...  
 "הוּי, הוּי, אָבִי — מִתְחַנֵּן הוּא — בְּעוֹד רַנֵּעַ אָקוּם,  
 אָבֶל עֲתָה, אָנָּה, הַנִּיחָה לִּי!"... הַרְנָעִים הַנְּעִימִים  
 רָצִים בְּחִפְזָה, רַנֵּעַ אַחֵר רַנֵּעַ, וְהוּא מִתְנַעֵר וְחָרַד  
 בְּכָל רַנֵּעַ: אָבִיו בְּכָר הַלֵּךְ, וּמַחֲכָה לוֹ עֲתָה בְּבֵית  
 הַמִּדְרָשׁ. וְנַחֲמָן מִתְחַזֵּק לָקוּם, הוּא פּוֹשֵׁט אֶת יָדָיו  
 לְקַחַת אֶת בְּגָדָיו מֵעַל הַכִּסֵּא הַסְּמוּךְ לְמִרְאשׁוֹתָיו,  
 אָבֶל כַּח נְעָלָם עוֹצֵר בְּעָדוֹ, קוֹל סִתָּר קוֹרֵא בְּקִרְבּוֹ:  
 "שָׁכַב עוֹד מְעַט, הֵן עֵינָי הַנֶּהָ, וְהַיּוֹם עוֹד גָּדוֹל  
 לַעֲסוֹק בַּתּוֹרָה"... וְהוּא שׁוֹכֵב, יָדָיו פְּשׁוּטוֹת אֶל  
 בְּגָדָיו, רוֹצֵה לְקַחָתָם וְאֵינוֹ יָכֹל. לְבָסוֹף הוּא זׁכָּר  
 אֶת הַסְּעִיף הָרֵאשׁוֹן בְּ"שְׁלֶחַן-עָרוֹד": הַסְּעִיף  
 הָרֵאשׁוֹן — וְהוּא אֵינוֹ יָכֹל לְקַיְּמוֹ!... הוּא לוֹבֵשׁ אֶת  
 בְּגָדָיו בְּמַהֲרָה, לְבַל תַּחֲטִּיפוּ שְׁנָה עוֹד הַפֶּעַם,  
 נוֹטֵל אֶת יָדָיו וְיוֹצֵא חֲחוּצָה.

בַּחוּץ עוֹד תִּשְׁלַט יְדֻמָּה, תִּרְיָסֵי הַחֲלוֹנוֹת  
 סְגוּרִים בְּכָל מְלֵא הָרְחוֹב. הַשָּׁמַיִם אֲדָמִים, עוֹד



מַעַט וְתֵצֵא הַשֶּׁמֶשׁ; הָאֵוִיר, הַמִּלָּא עוֹד צִלְלִי לַיִל,  
 רָטֵב וְרֹדֵךְ וּמַעֲנֵג אֶת הַנֶּפֶשׁ; הַתְּרַנְּנוּלִים קוֹרְאִים.  
 הִנֵּה נִגְלָה לְפָנָיו הַשּׁוּק, הַחֲנִיּוֹת עוֹמְדוֹת בְּמִתְנַמְנְמוֹת.  
 עֲדַת כָּלָבִים מִשְׁתוֹבְבִים בְּאַמְצַע הַכֶּכֶר, וּמִרְחוּק  
 הוֹלֶכֶת וּבָאָה עֹנֶלֶת אֶפְרַיִם... הוּא עוֹמֵד בְּתוֹךְ הַשּׁוּק  
 וְרוֹאֶה מִרְחוּק, בִּקְצֵה הָרְחוֹבוֹת, גִּנִּים וְעֵצִי פְרִי...  
 הַמִּרְאָה מִמִּלָּא אֶת לִבּוֹ שֶׁמֶחָה, וְהוּא עוֹמֵד  
 בְּמִנוּחָה וּמִבֵּיט בְּטוֹב לֵב... וּפְתָאם הוּא זוֹכֵר, כִּי  
 אָבִיו מִחֲכָה לוֹ שֵׁם בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ; וְהוּא?... הוּא  
 מִבְּלָה פֶה עֲתוּתָיו וְשׂוֹכֵחַ אֶת חוֹבוֹתָיו. הוּא מִמְּהֵר  
 לָלֶכֶת הִלָּאָה וּמִתְאַמֵּץ לְשִׁכַּח אֶת הַכֹּל... הוּא הוֹלֵךְ  
 וְקָרֵב אֶל בֵּית הַמִּדְרָשׁ, וְלָבוֹ מוֹשֵׁךְ אוֹתוֹ אֶל  
 הַמִּרְאוֹת. אֶל הַגִּנִּים...

מ. ז. פייערברג.

באורים: מתנמנם ישן. הסמוך קרוב. נעלם נסתר, בלתי ידוע.  
 סעיף חלק מפרק paragraph תרים כעין דלת לחלון  
 shutter רטוב לח. מתנמנמות ישנות. עתותיו זמנו. מתאמץ משתדל.

## יוסף מוקיר שבת.

יוסף מוקיר-שבת יָשָׁב בְּשִׁכְנוֹת אֶצֶל אֲדָמִי עָשִׂיר אַחֵר.  
הָיָה יוֹסֵף עֹבֵד כָּל יָמָיו בְּשָׂדוֹת הָאֲדָמִי וּבְכַרְמֵיו; וְהָאֲדָמִי  
הָיָה עוֹבֵד בּוֹ בְּכָרֶךְ מַעֲלוֹת הַשָּׂמֶר עַד אֶת הַכּוֹכָבִים; וְהָיָה  
מִשְׁלָם לוֹ שָׂכָר מוּעָם — וַיְחִי יוֹסֵף בָּצֵעַר וּבְדַחֵק; וְרַק אֶת  
הַשָּׁבָת הָיָה מְכַבֵּד בְּמַאֲכָלִים וּמִשְׁקָאוֹת וּבְמַלְבוּשִׁים נָאִים  
בְּאַחַד הָעָשִׁירִים.

וְהָאֲדָמִי הָעָשִׂיר וַיִּגְדֵּל מִיּוֹם לַיּוֹם. —

פַּעַם אַחַת רָאָה בְּחִלּוּמוֹ אִישׁ זָקֵן מְדַבֵּר אֵלָיו: כָּל  
עֲשָׂרֶךָ וְנִכְסֶיךָ מִיּוֹסֵף מוֹקִיר שָׁבָת בָּאוּ לָךְ, וְלִיּוֹסֵף מוֹקִיר  
שָׁבָת יָשׁוּבוּ. —

שָׁמַע הָאֲדָמִי — וַיַּעֲצֵב אֶל לְבוֹ. אָמַר: אֵיךְ אֶצִּיל אֶת  
נִכְסֵי מִידֹי שֶׁל יְהוּדִי זֶה? אֵלֶיךָ וְאִמְכַר אֶת כָּל נִכְסִי, וְאֶקְנֶה  
בְּמַחִירָם חֶפֶץ אֶחָד יָקָר, שְׂאוּכַל לְשָׁמְרוֹ תָמִיד.

וְכֵן עָשָׂה. קָנָה לוֹ מִרְגָּלִית אַחַת בְּשָׁשִׁים אֶלֶף דִּינָרִים;  
וַשְּׁמֵן אוֹתָהּ בְּכוֹבָעוֹ. —

”עָמָה יָשָׁב לוֹ יוֹסֵף, וַיַּחֲכֶה, עַד שֶׁיָּבֹאוּ נִכְסֵי לִידֵיו,  
וְלִפִּי שְׁעָה יָבֹא לְשָׂרָת אֶת בֵּיתִי”! כֵּן אָמַר הָאֲדָמִי אֶל לְבוֹ  
נִהְיָ שְׁמֵם.

## יוסף מוקיר שבת

פעם אחת עבר האדומי על גֶּשֶׁר, שֶׁעַל נָהָר אֶחָד—נָשַׁב  
רוח וְהִשְׁלִיךְ אֶת כּוֹכָעוֹ לַתּוֹךְ הַנָּהָר.

נִפְלָה הַמְּרַגְלִית אֶל תּוֹךְ הַמַּיִם, בָּא דָג וּבָלַע אוֹתָהּ.  
וְהַדִּיג יָרַד בְּעֶרְב־שַׁבָּת אֶל הַנָּהָר; הִשְׁלִיךְ חֲבֵה וְהִעֲלָה  
אֶת הַדָּג.

בָּא לָעִיר לְמִכְרוֹ, וְלֹא חָפֵץ אִישׁ לְקַנּוֹתוֹ, כִּי הָיָה הַדָּג  
גָּדוֹל וּמְחִירוֹ—רַב.

אָמַר הַדִּיג: אֵלֶיךָ לְיוֹסֵף מוֹקִיר שַׁבָּת: רָגִיל עָנִי זֶה לְקַנּוֹת  
דָּגִים לְשַׁבָּת בְּמִחִיר רַב.

קָנָה יוֹסֵף אֶת הַדָּג, פָּתַח אוֹתוֹ, וּמָצָא אֶת הַמְּרַגְלִית.  
מֵאֵז הָיָה לְעֹשִׂיר וְעָשָׂה צְדָקָה וְחָסַד כָּל הַיָּמִים.

י' שטיינברג.

באורים: בפרך בעבודה קשה. דינר מין מטבע.

שאלות: אצל מי עבד יוסף מוקיר שבת? איזה קרבה יש בין  
אדום וישראל? מה השכר אשר קבל יוסף? מדוע  
קראו לו יוסף מוקיר שבת? מה חלם האדומי? כיצד  
חשב להציל את רכושו? איך בא הרכוש ליד יוסף?

## עַרְב שַׁבַּת בְּעֵירָה.

עַרְב שַׁבַּת אַחֲרֵי הַצִּהָרִים.

תְּלַמִּידֵי הַחֲדָר קוֹרְאִים "הַפְּטָרָה", מַעֲבִירִים  
אֶת הַפְּדָרָה בְּגִינָה וְשָׁבִים לְבֵיתָם, חוֹמְשֵׁיהֶם  
וְנִמְרוֹתֵיהֶם תַּחַת זְרוּעוֹתֵיהֶם, לְמַעַן הִיּוֹת לָהֶם  
לְמַחֲרֵ סִפָּרִים בְּעֵת הַבְּחִינָה. אַחֲרֵי כִּבְלָם מֵאֲמוֹתֵיהֶם  
לְחֻמֵּיזוֹת קְטָנוֹת מְמוּלָּאוֹת גִּרְגָּרִים הֵם בּוֹרְחִים אֶל  
הָרְחוֹב, שֹׁשֶׁם מְחֻכָּה "הַחֲבָרָה". הֵם מְמַלְאִים אֶת  
כִּיסֵּיהֶם אֲבָנִים וּמִבְרִיחִים אֶת יוֹנֵיוֹ שֶׁל הָאוּפָה  
הַפּוֹרְחוֹת בְּשׁוּק. הָאוּפָה יוֹצֵא מִבֵּיתוֹ וְרוֹדֵף אַחֲרֵיהֶם,  
וְהַנְּעָרִים נוֹשָׂאִים רַגְלֵיהֶם וְנִמְלָטִים...

נִעְרָה אַחַת עוֹבְרַת בְּמְרוּצָה לְבֵית הַמְּדַרְשׁ  
לְשֹׂאֵל אֶת רַב הָעִיר שֶׁאֵלָה עַל עוֹף שֶׁנִּמְצָא מִחַט  
בְּקֶרְקֶבְנוֹ, וְאִשָּׁה נוֹשֵׂאת בְּקַעֲרָה בִּרְאֵיוֹהָ שֶׁנִּמְרָפָה  
אֶל הָאוּפָה הַגּוֹי לְמִכְרָה. אָבוֹת וּבָנִים שָׁבִים מִבֵּית



הַנֶּלֶב בְּרָאשִׁים נְזוּזִים וּמְנוּלָחִים לְכָבוֹד שַׁבָּת. הַכֹּל  
רָצִים, מְמַהְרִים. מְמַהְרֵם גַּם הָרַב בְּרָאשׁ חֲבוּרַת  
אוֹרְחִים עֲנִיִּים. הוּא מַחְזֵר עַל בְּתֵי הָעִיר וּמִשְׁאִיר  
בְּכָל בֵּית אוֹרֵחַ לְיוֹם הַשַּׁבָּת.

הַשָּׁמֶשׁ נוֹטָה לַעֲרֹב. בֵּין הָעֲרֵבִים. הָרוֹכְלוֹת  
בְּשׁוּק צוֹבְרוֹת אֶת סְחוּרוֹתֵיהֶן וּמֵאֲסָפוֹת אוֹתָן  
הַבֵּיתָה. נְעָרִים רְחוּצִים רָצִים בְּרַחוּבוֹת בְּבִקְבוּקִים  
אֶל חֲנוּתוֹ שֶׁל וִינְשָׁמִין לְקָנוֹת יַיִן לְקִדּוּשׁ. הַשָּׁמֶשׁ  
דוֹפֵק בְּדִלְתוֹת וּבַתְּרִיסִים לְקַבֵּל שַׁבָּת. הַחֲנִיּוֹת  
נִסְגְּרוֹת אַחַת אַחַת. פֶּה וְשֵׁם נִרְאִים דֶּרֶךְ וְנוֹגִיּוֹת  
הַחֲלוּנוֹת גֵּרוֹת שַׁבָּת דוֹלְקִים.

דְּמָמָה. הַשַּׁבָּת בָּאָה בְּצַעְדֵי שֶׁקֶט וּמְפִיצָה  
מְנוּחָה מְסֻבִּיב. יְהוּדִים רְחוּצִים, לְבוּשִׁים בְּגָדֵי  
אֲטָלָם וּמִשֵּׁי, הוֹלְכִים לְבֵית הַכְּנֶסֶת וּלְפָנֵיהֶם יִלְדִּיהֶם,  
עֲנִיִּים, רַבִּים וְגֵאִים בְּבָנֵי מְלָכִים.

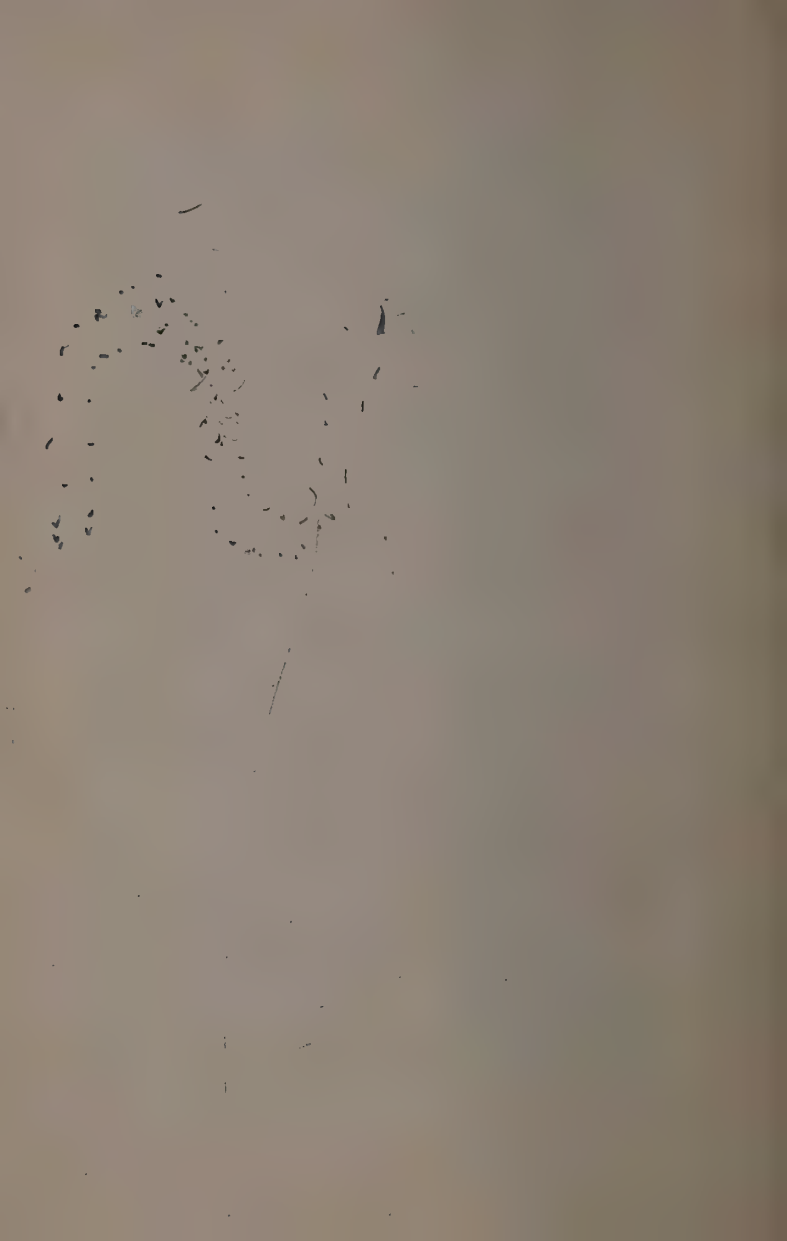
שְׁלוֹם אֵשׁ (בשנויים).

## למוד רש"י בענלה

(מחזי יצחק לייב פריץ)

הסופר יצחק לייב פריץ היה אוהב ילדים  
בכל לבו ומצא ענג רב בחברתם. אחד ממקריו,  
שמואל לייב ציטרון, מספר עליו את המקרה  
המענין הזה:

פריץ נר במשך כמה שנים במושע אשר  
בפולניה ומצא את מחיתו בעבודתו, בתור עורך-  
דין. ומדי פעם, בעברו בימי הקיץ הלוהטים לפני  
בית תלמוד התורה לילדי העניים ובראותו הרך  
החלונות את התינוקות הרבים היושבים צפופים  
בחדרים הצרים והמחניקים מבקר ועד ערב  
ולומדים בלי הפסק—נבחרו רחמיו עליהם. כמה  
יוכל להקל מעל הפעושות האלה את ענויי החם  
הנורא? כמה יוכל לשמח את לבם?—המחשבות  
האלה לא נתנו לו מרגע, עד אשר מצא עצה נכונה.  
פריץ היה נוסע, לרגל עניניו, שלש פעמים  
בשבוע אל בית משפט בכפר אחד, מרחק שלשים



בישיבה — ש. הירשנברג





פָּרָסָה מִן הָעִיר. וְהָיָה מִדֵּי נָסְעוּ בַיּוֹם הַקֵּץ  
הַבִּפְּרָה – הָעֶמִיד אֶת מְרַבָּתוֹ לִפְנֵי בֵּית תַּלְמוּד-  
הַתּוֹרָה וּבָחַר בָּאֶחָד הַנְּעָרִים וּלְקָחוּ אֹתוֹ. בְּדֶרֶךְ  
הָיָה מְשׁוּחָח עִם הַיֶּלֶד וּמְסַפֵּר לוֹ סִפּוּרִים יָפִים,  
עַד בָּאָם הַבִּפְּרָה. שָׁם הֵבִיאוּ לְבֵית-הַמְּלֹאן הַיְּהוּדִי,  
צֹנָה לְהַשְׁקוֹתוֹ חֶלֶב וּלְהַאֲכִילוֹ לְשִׁבְעָה, וְאַחֲרֵי כֵן  
הוֹבִילוּ אֶל הַיַּעַר הַקָּרוֹב וְאָמַר לוֹ לְשַׁחֵק עִם בְּנֵי  
הַסְּנִידָקִי, עַד שׁוּבוּ. בְּשׁוּב פָּרָץ מִבֵּית-הַמִּשְׁפָּט  
הִרְאָה לַיֶּלֶד אֶת הַצִּמְחִים וְהַפְּרָחִים וּבָאָר לוֹ אֶת  
טִיבָם וְדִרְכֵי גְדוּלָּם, וְאַחֲרֵי כֵן לְקָחוּ אֹתוֹ הָעִירָה.  
וְכָל יֶלֶד בְּשׁוּבוֹ הָיָה מְסַפֵּר בְּהִתְלַהֲבוֹת רַבָּה עַל  
הַפְּלָאוֹת אֲשֶׁר רָאָה בַּיַּעַר וְעַל הַסִּפּוּרִים הַנִּחְמָדִים  
שֶׁשָּׁמַע מִפִּי הַ"דוֹד" פָּרָץ, לָכֵן הִתְחַבֵּב פָּרָץ עַל  
כָּל הַיִּלָּדִים, וּבְהִכְנָסוֹ אֶל בֵּית תַּלְמוּד-הַתּוֹרָה הָיוּ  
כָּל הַיִּלָּדִים קוֹרְאִים פֶּה אַחֶד: קַחנִי! קַחנִי! אוֹתִי  
קַח, אוֹתִי!

בְּבִקְרָא אֶחָד נִכְנָס פָּרָץ וְכָל הַיִּלָּדִים קָבְלוּ אֶת  
פָּנָיו בְּקִרְיָאוֹת: אוֹתִי קַח! אוֹתִי! פָּרָץ עָנָה: לֹא

אוכל, ילדים טובים, לקחת את בלכם יחד, כי  
מרבבתי קטנה, ולכן אקח אתכם אחד אחד בכל  
פעם. היום בחרתי בזה — ובדברו רמז לילד יל-  
בשור וחור-פנים שישב בקרן-זווית.

והמלמד לא שבע רצון מכל זה. איור היער  
ופרחים וצמחים לא היו חשובים בעיניו. העיקר,  
לפי דעתו, היה הלמוד. והוא פנה אל פרץ ואמר:  
— רבי יצחק ליב, לא טוב הדבר אשר אתה  
עושה.

— מדוע? — שאל פרץ בתמהון.

— יען כי אתה מביא את הילדים לידי בטול  
תורה.

— אנכי אמצא עצה לקחת את הילד אתי ולא  
לבטלו מלמוד התורה.  
— ביצד?

— אנכי אלמדו בדרך. מה עליו לדעת מחר?  
— פירוש רש"י על הפרשה הראשונה של סדר  
השבוע.

—מִחָר בָּבֶאוּ יָדַע אֶת הָרֶשֶׁ"י.

פָּרַץ אֶחָז בֶּיֶר הַיָּלָד וַיֵּצֵא מִבֵּית תַּלְמוּד-הַתּוֹרָה  
וְהוֹשִׁיבוּ בְּמִרְכְּבָתוֹ. כְּשִׁינָא אֶת הָעִיר וְלִפְנֵיהֶם  
נִגְלָה יָם שְׁבָלִי הַדָּגָן מִשְׁנֵי צִדֵּי הַדֶּרֶךְ הַחֹל פָּרַץ  
לְסֹפֶר לוֹ מַעֲשֵׂה בְּבֵת-מֶלֶכָה, שְׂתַלְתָּלִי רֹאשָׁה  
הָאֲרָבִים הָיוּ מִמָּרְאֵה הַזֶּהָב וְעֵינֶיהָ — תִּכְלֶת, וְהָיָה  
נִגְרָה בְּאֲרָמוֹן בְּדֹלֶח וְאִמְרָה שִׁירָה עִם הַצִּפּוֹרִים.  
הַיָּלָד הִטָּה אֶזְנוֹ וּכְלַע כָּל מֶלֶךְ בְּכַבּוּדָה בְּטָרָם קוֹץ...  
בֵּין כֹּה וְכֹה הִנִּיעוּ אֶל הַכֶּפֶר. הַפְּנִדְקִית כָּבֵר  
הַכִּינָה אֲרוּחַת-הַבֶּקֶר וּבִתָּה הַקִּטְנָה עֲמָדָה וְהַכֶּתֶה  
בְּכִלְיוֹן-עֵינַיִם לַחֲבֶרֶה אֲשֶׁר יָבֹא מִן הָעִיר לְשַׁחַק  
אִתָּה בְּמִשְׁחָק הַסּוּסִים. פָּרַץ הַלֵּךְ לְבֵית-הַמִּשְׁפָּט,  
כָּלָה אֶת מַעֲשָׂהּ וְשָׁב, וְהַחֲל לְשַׁחַק עִם הַיָּלָד  
בִּיעֵר: לָרוּץ, לְקַפּוֹץ, לְקַטּוֹף, פָּרָחִים וְלִקְלַע זָרִים.  
הַיָּלָד הָיָה מְאֹשֶׁר, עֵינָיו אֹרִי וְאָדָם נִרְאָה בְּלִחְיוֹ.  
בְּשׁוּבָם בַּדֶּרֶךְ בַּעֲגָלָה רָאָה פָּרַץ, כִּי הַיָּלָד שָׁקַע  
בְּמַחְשָׁבוֹת וּפָנָיו הִבִּיעוּ דְּאָגָה.

—מָה לָּךְ? — שָׁאֵל פָּרַץ — עַל מָה תִּהְיֶעָצֵב?

## ל מוד ר ש"י בעגלה

— שִׁבְחָתִי לְהַזְכִּירָךְ עַל־דְּבַר הָרִשׁ"י — עֲנֵה  
הַיֵּלֶד בְּבָבִי.

— בְּאַמֶּת נִשְׁבַּח הַדְּבַר מִלְפָּנַי — אָמַר פֶּרֶץ —  
הָבָה וְנִלְמַד.

— שִׁבְחָתִי לָקַחַת אֶת הַחֲמִשׁ — אָמַר הַיֵּלֶד  
בְּיָאוֹשׁ.

— אֵין דְּבַר — נָחַם אוֹתוֹ פֶּרֶץ — אָנֹכִי יוֹדֵעַ  
עַל־פֶּה.

וּפֶרֶץ אָמַר אֶת כָּל הַפֶּרֶשָׁה עַל־פֶּה, פָּסוּק פָּסוּק  
לְבַד, וְאַחֵר בֶּךְ אֶת בְּאוּרוֹ שֶׁל רִשׁ"י מִתּוֹרָתָם  
לַיהוּדִית, וְהִנֵּעַר שָׁמַע בְּשִׁים לֵב וְחֹזֵר עַל הַדְּבָרִים  
בְּלִי כָל שְׁנִיָּאָה וְחִסְרוֹן.

— וַעֲתָה — אָמַר פֶּרֶץ — אַל תִּירָא עוֹד מִפְּנֵי  
רָבֶךְ. יָדַע תִּדַּע אֶת הָרִשׁ"י, יָדַע תִּדַּע...

באורים: עורך דין lawyer צפופים זה אצל זה בלי רוח, נדחקים.  
מחניקים בלי אויר נקי, שאוירם מחניק. מרגע מנוחה.  
משוחח מדבר. פנדקי בעל בית מלון. התלהבות enthusiasm בדלח  
crystal בבזרה פרי שבשל.



# ה ס ו ר

(ספור אב)

מְרוּדֵל הָיְתָה יְלִידָה קְטַנָּה. לְדַבֵּר לֹא יָדְעָה, וְאוֹלָם אֲנַחְנוּ  
הָאֱמֻנָה, כִּי מְרוּדֵל הִכְמָה מֵאִין כְּמוֹתָה. עַל כִּסְאָה הָרָם הָיְתָה  
יּוֹשֶׁבֶת וּמִבִּיטָה בְּחִכְמָה רַבָּה אֶל הַיְלָדִים הַנְּדוּלִּים מִמֶּנָּה.  
אֲשֶׁר הִשְׁתַּוְּבְּבוּ בְּתוֹךְ הַחֲדָר. מְרוּדֵל הָיְתָה הַצְעִירָה. כְּשֶׁהָיוּ  
הַיְלָדִים עֲלִיזִים, הָיְתָה מְרוּדֵל מְשׁוֹרְרֶת פֶּתָאם. אִין אִישׁ אֲשֶׁר  
יָדַע, מָה הִיא מְשׁוֹרְרֶת, כִּי הָיוּ שִׁירֶיהָ שִׁירִים בְּלִי מַלּוּם,  
וְהַנְּגוֹן מְשֻׁנָּה מְאֹד.

וַיְהִי הַלַּיְלָה וְאֲנִי נִקְרָאתִי לָבֹא אֶל חֲדַר הַיְלָדִים. מְרוּדֵל  
הָיְתָה עָרְהָ עַל פְּנֵי זְרוּעַ מִיִּנְקָתָהּ—וְחוֹלָה. הִיא הִשְׁתַּעְלָה,  
וּנִפְתְּתָה הַקְטַנָּה הָיְתָה לוֹהֶטֶת וּפְנִיָּה כְּבֵד הָיוּ רְזִים מְאֹד.  
נִשְׁאָתִי אוֹתָהּ בְּזְרוּעוֹתַי אָנָּה וְאָנָּה, וְאֶתְאֲמֵן לְהַצְהִיל אֶת רוּחָהּ.  
וְהִיא הוֹמְיָה דְּבַר מָה: מִמֶּ—מִמֶּ—מִמֶּ. וְעִינֶיהָ הִבִּיטוּ אֵלַי,  
כְּאִלּוֹ חֲפָצָה לְהַגִּיד לִי דְבָר. לְסַפֵּר לִי סוֹד כְּמוֹם עֲמָה, וְהִיא  
אֵינָנָה יְכוּלָה.

קָשָׁה הָיָה לְשִׁמוֹעַ אִיךָ הָיְתָה מְבַקֶּשֶׁת לָהּ בְּשׁוּי, אֲשֶׁר  
עַל פִּי אוֹלֵי הָיְתָה יְכוּלָה לְרַמּוֹז לָנוּ עַל הַדְּבָר אֲשֶׁר הִכְאִיב  
לָהּ. עִינֶיהָ הָיוּ מְדַבְּרוֹת, וְאוֹלָם אֶת שְׂפָתֶיהָ לֹא פָתְחָה, וְאוֹתָן  
הֵן הָיְתָה מְכַרְחַת לְפִתּוֹחַ לְמַעַן הַגִּיד אֶת סוֹדָהּ.

## ה ס ו ד

לְבָסוֹף נִלְאַתָּה מְאֹד וּתְרַדָּם וּתְיַשָּׁן. אִזּוֹ קָם הַשָּׂאוֹן  
לְדַמָּמָה. הַמְנוּחָה נִדְעָכָה, וְאֲנָשֵׁי הַבֵּית הִלְכוּ לָנוּחַ כָּלָם, אִישׁ  
אִישׁ לְמִקְוָמוֹ.

וְאוּלָּם לֹא אֶרְכָּה הַמְנוּחָה. וְעַקַּת הַמִּינִקָּת עוֹרְבַתְנִי  
מִתּוֹךְ שְׁנָתִי.

— בָּאָה שְׁנִית הַשּׂוֹאָה עַל הַיִּלְדָּה !

מִתְרַתִּי אֶל חֹדֶר הַיִּלְדִּים וְהִנֵּה — טְרוּדֵל נוֹטָה לְגוֹעַ...

לְקַחְתִּיהָ בְּזִרְעוֹתַי. הִיא הַבִּיטָה בִּי עוֹד הַפַּעַם וְהַשְׁמִיעָה:  
מִמֶּ—מִמֶּ—מִמֶּ, כְּמִקְדָּם. מָה חֲפָצָה לְהַגִּיד ? אֵין אִישׁ אֲשֶׁר יָדַע  
אֶת הַדְּבָר. סוּד כָּמוֹס הָיָה הַדְּבָר, סוּדָה שֶׁל טְרוּדֵל. וְאַחֲרֵי  
כֵן עָמַד פֶּתָאם לְבֵה הַקִּטָּן מִדְּפּוֹק. בְּיָדֵי הַחֲזוּקָתִי אֶת גּוֹפְתָהּ  
הַקִּטָּנָה וְהַקּוֹפָאֶת. טְרוּדֵל מֵתָה...

הַבָּאָה הָיָה גְּרוּל מְאֹד. עָלִינוּ הָיָה לְקַבּוֹר אוֹתָהּ. הַהִלְוִיָּה  
הָיְתָה כְּהִלְוִיָּת אִישׁ מִן הַגְּדוֹלִים, כִּי הָיָה הָאֵבֶל כְּבֹד עַל מוֹת  
הַיִּלְדָּה. כְּאֲשֶׁר צָעַדְתִּי אַחֲרֵי הָאָרוֹן הַלּוֹךְ וְצָעָה, נִגְשׁוּ אֵלַי  
אֲנָשִׁים רַבִּים וַיִּגִּידוּ לִי, כִּי צָר לָהֶם מְאֹד עַל מוֹת הַיִּלְדָּה  
וּבִיחּוֹד עַל כִּי לְקַחְתָּ אֶת סוּדָה עֲמָה.

כָּכָה בָּאֵנוּ בְּעֶצֶב גְּרוּל עַד חֲצַר הַמָּוֶת. וְשֵׁם כְּבֹד הָיָה  
הַכֹּל מוֹכֵן. אֲבָל בְּרֹאוֹתִי אֶת הַקְּבָר אֲשֶׁר אָמְרוּ לְהוֹרִיד בּוֹ

את הילדה, או גרל הקאב עד בלי מדה – וְהִקְצוֹתִי וְהִנֵּה חלום.

ראיתי והנה היום כְּכֵר הולך ואור. קפצתי בְּהִלָּה ואבא עד חדר הילדים והנה מְרוֹדֵל כְּכֵר יושבת על כסא הקרם, והיא עליזה ורעננה ועיניה מזהירות כוזה היום. ובמשך הלילה למדה לפתוח את שפתיה בדברה. עתה קראה לי מפרש וברור: אבא!

את הדבר הזה תפצה להגיד לי אתמול, זה היה הפוד אשר למרודל.

ת. הרצל.

תרנ"ו. פרישמן

## בשבת בעירה

שבת בבקר. החמה מתרוממת על אפק השמים ומבשרת יום בהיר.

ובטעות אכר בא בעגלתו מן הכפר לשם משא ומתן ורואה שבת בעירה, הוא עומד לרעות את סוסו ועושה לו "שבת" בשוק... לפעמים נראה בעל-בית לפני פתח ביתו בלבושים נקיים ומגוהצים, מפהק ומנהק. לשם נראה חסיד שב מן המקוה וטפות מים נוטפות מפאותיו הרטובות על צוארון

בְּתַנְתּוֹ הִנֵּקָהּ. וּבְאַמְצַע הַשּׁוּק נִרְאָה פְּתָאוֹם אִישׁ  
גְּבוּהָ, בַּעַל זָקָן אָרוֹךְ וְרָחֵב, פּוֹתֵחַ אֶת פִּי וְקוֹרֵא  
בְּקוֹל מְמוֹשָׁךְ:

— יְהוּדִים, אֵל בֵּית הַבְּנִסֶּת!

וּבְרָחוֹב נִרְאוּ נָשִׁים מְקַשְּׁמוֹת הוֹלְכוֹת לְבֵית  
הַבְּנִסֶּת. נְעָרִים קְטָנִים הוֹלְכִים לִפְנֵי אִמּוֹתֵיהֶם אוֹ  
דוֹדוֹתֵיהֶם, נוֹשְׂאִים אֶת הַסְּדוּרִים וְהַתְּחִנוֹת צְרוּרִים  
בְּמַטְפָּחוֹת לְבָנוֹת. אֵל הָרָחוֹב יֵצְאוּ יְהוּדִים בַּעֲלֵי-  
בָתִּים בְּבִגְדֵי הַשָּׁבֶת שְׁלָהֶם, בִּנְעָלִים מְצוּחֲצָחִים  
וּבְצִוְאוֹרוֹנִים קְפוּלִים, מֵהֶם עֲטוּפִים טְלִיּוֹת וּמֵהֶם  
שֹׁנְשֵׂאוֹ לִפְנֵיהֶם נְעָרִים קְטָנִים אֶת טְלִיּוֹתֵיהֶם  
וְחוֹמְשֵׂיהֶם. חֲסִידִים בְּבִגְדֵי מָשִׁי וּשְׂטְרִימָלִים  
וּצִוְאוֹרוֹנִים מְגוֹהָצִים וְעֹנִיבוֹת שְׁחוּרוֹת יוֹצְאִים, מֵהֶם  
דוֹקְכִים אֵל הַמִּקְנָה וּמֵהֶם שָׂבִים מִשָּׁם.

הָרָחוֹב הַתְּמִלָּא חַיִּים וְתַנּוּעָה שֶׁל שָׁבֶת, הַשֶּׁמֶשׁ  
הַשֶּׁתִּפְכָּה בְּקִרְנֶיהָ הָרַעְנָנוֹת וְהַבְּהִירוֹת עַל פְּנֵי  
הַשָּׁמַיִם.

\* \* \*

אַחַר הַצִּהְרִיב.

בְּרָחוֹב תַּנּוּעָה וְחַיִּים וְהִדְוָה. יְהוּדִים יוֹשְׁבִים

אֶל שְׁלַחְנוֹתֵיהֶם, רַבִּים נִרְדְּמוּ עַל סְדוּרֵיהֶם  
בְּכִרְכַּת הַמּוֹזֵן. הַצֵּעִירִים הִתְחַמְּקוּ מִן הַבָּתִּים וַיַּעֲלוּ  
עַל הָהָרִים שְׁמִפְּכִיב לָעִיר לְטִיֵּל.

וּמְקוֹם הַתְּנוּעָה עָתָה עַל הָהָרִים, וְהַעֲוִיָּה  
נִרְדְּמָה. גַּם נַעֲרֵי הַחֶדֶר מְטַפְּסִים עַל הָהָרִים; הִגְהָה  
עַל רֹאשׁ הָהָר עוֹמְדִים נַעֲרִים קִטְנִים וּמִבִּיטִים דֶּרֶךְ  
חוּרֵי אֲגְרוּפֹתָהֶם עַל הָעִירָה, "מְרַגְּלִים" — לְפִי  
דְּבָרֵיהֶם — תָּרִים אֶת הָאָרֶץ בִּ"שְׁפוּפָרוֹת". וּמִמּוֹרֶד  
הָהָרִים צוֹנְחִים יְלָדִים אִישׁ אַחֵר רֵעֵהוּ, מִשְׁחִיתִים  
אֶת נַעֲלֵיהֶם וּמִכְנָסֵיהֶם. וְנָשִׁים הַמְטִילוֹת עַל הַדֶּרֶךְ  
שֹׁבֵין הָהָרִים, בְּרֹאוֹתֶן אֶת בְּנֵיהֶם מְלַמְעָלָה, קוֹרְאוֹת  
אֲלֵיהֶם אֶל הָהָר: נָחוּם, הַבֶּגֶד שֶׁל שַׁבָּת שְׁלָד!  
חַיִּים, רֵד מֵהָר! הַיּוֹרֵד אֶתָּה מִשָּׁם, אִם לֹא?

בְּנֵי "הַחֲבֵרָה" עוֹשִׂים אֶת עֲצָמָם בְּאִינָם שׁוֹמְעִים  
וְעוֹשִׂים אֶת שְׁלָתָם. פֶּתְאִם קוֹרֵא אֶחָד מֵהֶם בְּקוֹל:  
הֶרְבֵּי הוֹלֵךְ! וְכָל בְּנֵי הַחֲבֵרָה נִמְלָטִים.

שְׁלוֹם אֵשׁ.

באורים: משא ומתן מסחר business. תחנונות כפרי תפלה לנשים.  
שמרימיל כבע של שער שחובשים החסידים בפולין.

## אגודת המלאך.

עוד מלאכי שבת מרחפים בחדרים,  
עוד לבוש כל איש בגדי שבת היקרים;  
ולא עזבה כל גוף עוד הנשמה היתרה:  
בכל קול ובכל עין היא תיה, היא ערה.  
האב זה רק מעט שב מתפלת הערב,  
ועל כוס יין הבדיל בקול גגון ערב;  
ומזמר "המבדיל" ומטיל בחדר,  
ומקפל טליתו במתינות וסדר.  
והנה הוא יושב ולפניו נמרא,  
וכוס תה מעלה אד ומבהיקה בזהרה,  
אך בלו הוא נתון לקול צעיר בגיו,  
היושב לשמאלו וקורא לפניו.  
הוא קורא בלי עמל ובלי כל מגרעת;  
על גבו עומדת האם ושומעת.  
האחות הבכירה, בשחק עלי פיה,  
גם היא עומדת להקשיב למקרא אחיה.



## אנורת המלאך

וְגַם הַמְשַׁרְתָּת, קַעֲרָה מְנַגֶּבֶת,  
מִחֲדָר הַכִּירִים מְצִיגָה, מְקַשֶּׁבֶת.  
וְהַכֹּל בַּחֲדָר כְּמוֹ מְאוּזִין לְקַרְיָאָה;  
וְהַיֵּלֶד – הוּא קוֹרָא בְּלִי עֵמֶל, בְּלִי שְׁגִיאוֹהָ;  
וְשׁוֹמְעִים הַחוּרִים בְּרַחֲשֵׁי אֶהָבִים,  
אֶת צִלְצְלֵי קוֹלָו הֵם בּוֹלְעִים פְּעֻנָּבִים...  
וּפְתָאם בִּיעָף עַל הַשְּׁלָחַן נוֹפֶלֶת,  
מֵעַל לְרֹאשׁ הַיֵּלֶד, אֲנוּרָה מְצִלְצֶלֶת.  
הוּא מִפְסִיק קַרְיָאוֹתוֹ, וְהָאֵם לוֹ מַגִּידָה:  
„וְאֵת זֶרֶק לֶךְ מִלְּאָךְ עַל לְמִידֶךָ בַּשְּׁקִידָה...“  
מִזְדַּעְזֵעַ לְבָבוֹ מִשְׁמִיחָה וּמוֹרָא,  
בְּבִהְלָה לֹקֶחַ חוּא אֶת הָאֲנוּרָה.  
וְלִרְאוֹת הַמִּלְאָךְ תִּתְעֵינָה עֵינֶיהָ  
בַּתְקָרָה, בַּחֲלוּן. – וְלֹא יִמְצְאוּהָ,  
אֶךְ שָׁאָר בְּנֵי הַבַּיִת, אֲחוֹתוֹ, אֲבִיהָ –  
הֵם יֵדְעוּ: אֵיךְ הַמִּלְאָךְ – וְכִי הוּא...  
יַעֲקֹב בְּחוּ.

באורים: ערה בלתי ישנה. על גבו עליו, אצלו. מציצה נשקפת.  
ברחשי אהבים ברגשי אהבה. ביעף במעוף. בשקידה  
בהתמדה, בחשק. מזדעזע ינוע.

## מעשה באיש חסיד.

אגדה

היה בארץ איש חסיד, והיה החסיד עני גדול, ולא היה לו במה לפרנס את עצמו ואת ביתו. ולחסיד אשה חשובה, וגם חמשה בנים, וחיו כלם בצער ובדחק גדול. הגיע הדבר לידי כך, שכבר אפס לחם מן הבית, וישבו כל בני הבית בתענית שלא בשעת צום. לסוף פקעה סבלנותה של האשה, שלא יכלה לראות יותר ביסורי בניה, המתעלפים ברעב, והציקה לאישה בדבריה:

—עד מתי תישב כזה, בעלי, בתבוק ידים? הנח את תורתך, שיהרי עוד מעט ויכלנו מתים ברעב ובצמא ובצנה! שמא תצא לשוק ותשמתכר כל שהוא.

—אמת, צדקו דבריה, וזוגתי! — ענה החסיד: אבל איך אצא החוצה, ואין לי בגד ללבש? ואיך אלך אל השוק, ובגדי אין פרוטה?

ישבו ובכו החסיד ואשתו, ולא מצאו עצה איך להציל את ביתם מהעני הנורא, עד שבאה מחשבה בלב האשה והלכה אל שכנה ושאלה מאתו בגדים בשביל אישה.

## מעשה באיש חסיד

לִבְשׁ הַחֲסִיד אֶת הַבְּגָדִים הַשְּׂאוּלִים וַיֵּצֵא אֶל הַשּׁוּק.  
הֵלֵךְ, וַשְּׁפָתָיו לִחְשׂוֹ תַפְלָה לְקוֹנוֹ, כִּי יַעֲשֶׂה לוֹ גַּם מִן הַשָּׁמַיִם  
וַיִּנְמִין לְפָנָיו אֶת מְוֻנּוֹת בֵּיתוֹ.

בַּשָּׂעָה זוֹ יִשְׁכָּה אֶשְׁתּוֹ וּבָנָיו בַּבַּיִת וְהַתַּפְלָלוֹ גַּם הֵם כְּמוֹתוֹ  
כִּי לֹא יִתֵּן אוֹתָם ד' לָמוֹת בְּרָעָב.

תַּעֲה הַחֲסִיד וּמִן רֵב בְּרַחוּבוֹת הָעִיר וְלֹא יָדַע, מֵאִין  
יָבֹא עֲזָרוֹ, פָּגַע בְּאַלְהֵיו הַנִּבְיָא, סָח לוֹ הַחֲסִיד אֶת צַעְרוֹ. אָמַר  
לוֹ אַלְהֵיו:

—אֵל תִּתְּיָאשׁ! קֹנָה אֶל ה' וַיּוֹשַׁע לָךְ! וְעַתָּה, אִם רוֹצָה אַתָּה,  
כִּפְתָּנִי וְהִבִּיאֵנִי אֶל הַשּׁוּק וּמִכְרַמִּי לָעֶבֶד.

מֵרֵב הַחֲסִיד; לֹא חָפֵץ לְבוֹזֹת אֶת אַלְהֵיו הַנִּבְיָא. אֶלָּא  
שׁוֹה הַפָּצִיר בּוֹ, וַעֲשֶׂה הַחֲסִיד כְּדַבְּרֵיו. כִּפְתָּה אֶת אַלְהֵיו  
וְהֶעֱמִידוֹ בַּשּׁוּק.

הִתְחִיל מִכְרִיז: "מִי שְׂרוֹצָה בְּעַבְדִּי, שְׂאִין כְּמוֹהוֹ בְּעוֹלָם,  
יָבֹא וַיִּקְנֶה!"

הִסְתַּכְּלוּ הַסּוֹחָרִים בְּעַבְדִּי וְתִמְהוּ: עוֹד לֹא רָאוּ מֵעוֹלָם  
עַבְדִּי יָפָה וְכָרִיא כְּמוֹהוֹ.

נָגַשׁ עֲשִׂיר אֶחָד אֶל הָעַבְדִּי וַשְּׂאֵל אוֹתוֹ: "בְּמָה כִּתְּךָ גָּדוֹל?  
וּמָה אוֹמְנוֹתְךָ?"

## מעשה באיש חסיד

ענה העבד: יודע אני כל אומנויות שבעולם, הריני גם תיט, גם סנדלר, גם נגר, גם נפח, גם בנאי.

אמר העשיר: טוב! הריני בונה לי עתה ארמון גדול ואריך לי בנאי מצוין. האם יכל אתה לקבל עבודה זו?

— בודאי! — ענה העבד.

— מצאת חן בעיני! — אמר העשיר — ואם באמת תשכיל לבנות לי ארמון יפה, אשחררה תכף!

— טוב! ענה העבד.

עמדו המוכר והקונה על המקח, ושלם העשיר לחסיד העני מאת אלה והובים.

הלכו שניהם לבתיהם ושטחו. שטח החסיד, כי זמן לו הקדוש ברוך הוא פרנסה מוכה; שטח העשיר, כי זמן לו הקדוש ברוך הוא עבד יפה ואמן מצוין.

בא העבד אל החצר, שבעה לו שם אדוניו את ארמונו. עבד כל היום בתוך יתר הפועלים. ולא ידע העשיר, את מי הוא מעביר, ומי משרת אצלו.

בלילה הלכו כל הפועלים לבתיהם ונשאר העבד לשמור את חצר הבגין. כשהגיעה חצות הלילה, התחילו

## מעשה באיש חסיד

יורדים אליו מלאכים מן השמים וסיעו לאליהו לבנות את הארמון. לא עברו שעות מועטות, והארמון נשלם.

בבקר יצא העשיר מביתו אל החצר וראה ארמונו בנוי בלו, והוא מקשט ומפאר בכל מיני קשויט ותפארת. תמה ולא יכל להשיג את הדבר. שאל את עבדו, והרי זה עונה לו:  
— מן השמים עזרו לי, רבוני!

גדל תמהונו עוד יותר — אכל תוך כדי דבור ובר את אשר הבטיח לעבדו, אמר לו: הרי אתה בן חורין מעמה, אלא בבקשה ממך, אל תלך מזה, עד שאנמין לכל שכני ומכרי ואעשה סעודה לחנכת הבית!

נשאר העבד, והעשיר עשה סעודה גדולה וקרא לכל יורעיו וספר להם את דבר בנין ארמונו — ותמהו כלם; בתוך כך שבו גם הפועלים לעבודתם וראו שמלאכתם כבר נגמרה, ותמהו אף הם! הקיפו כלם את העבד ושאלו אותו:

כיצד הספיק לך הלילה להקים בעצמך בנין גדול, רם ומפאר כזה? והוא ענה גם להם בדבריו הראשונים: "מן השמים עזרו לי, חבריו" שתי ואכלו כלם כל היום וכל הלילה, אכל ושתי גם העבד בתוכם. הגיעה שעתו של אליהו לומר שירה לפני הקב"ה עם עלות השחר — והנה צמחו בנפים לעבד זה, והוא זו ממקומו ופרח לו!

וְכָל הַמִּסְבִּים רוֹאִים אֶת הָעֶבֶר, כְּשֶׁהוּא עוֹלָה לְמָרוֹם.

הִבִּינוּ, מִי הִנֵּה הָעֶבֶר הַזֶּה, וְתִמְהוּ!

י. א. לִיְרֻבִּין.

בְּאוֹרִים: לְקוֹנוֹ לְבוֹרְאוֹ. כִּפְתִּנִי אִסְרִנִּי. סָרַב לֹא רָצָה לַעֲשׂוֹת  
בְּדַבְּרִיו. וְסִיעוּ וְעִזְרוּ. לְהַשִּׁיג לְהַבִּין. בֶּן חוֹרִין חֲפָשִׁי.  
הַקִּב"ה הַקְדוּשׁ בְּרוּךְ הוּא.

## ה ע ג ו ר

בְּהֵיֹוֹת הַקִּיץ עַל פְּנֵי הַיָּם אֲשֶׁר לָנוּ, מֵצֵאוֹ  
הַיְלָדִים עָגוּר כֵּף בֵּין צַפְרֵי הַיָּם. וְהַיָּמִים יָמֵי פְּרוּחַ  
הַדְּבִדְבָנִים, בְּטָרֶם יִבְשִׁילוּ, וְכָל אִישׁ מִמֶּנּוּ מְדַבֵּר  
רָעוֹת בְּכָל יָעַת עַל מִשְׁפַּחַת הָעָגוּרִים בְּכָלֵל, כִּי הָיוּ  
אוֹכְלִים אֶת הַדְּבִדְבָנִים מֵעַל פְּנֵי הָעֵצִים בְּעוֹדָם  
בְּסֵר, וְכֹאֲשֶׁר רַק הִחֲלוּ לְהֵאָדִים. הֵנָּה קָצַף מְאֹד  
וַיֹּאמֶר לָצֵאת בְּקִשְׁתּוֹ וּבְחֻצּוֹ עַל הַשּׁוֹדְדִים הָאֵלֶּה,  
אֵף כִּי רַע הָיָה לָהֶם מֵעוֹדוֹ וַיֵּאָהֵב לְשִׁמוֹעַ אֶת  
וּמִירוֹתֵיהֶם. רַק בְּעֶמֶל עֲלָתָהּ לָנוּ לְמָנוֹעַ אוֹתוֹ מִן  
הַמְּלַחְמָה הַזֹּאת. בְּאַרְנוֹ לִילְדֵינוּ, כִּי עוֹד אֲנִיחָנוּ





שוק בעירת בליטה — הרמן שפרוק



חַיִּים בְּכָל זֹאת תּוֹדָה לַצִּפּוֹרִים הַמְּזוּבוֹת הָאֵלֶּה.  
 יַעַן אֲשֶׁר תִּרְבִּינָה תָּמִיד לָתֵת לָנוּ זְמִירוֹת בְּנֵן.  
 אֲמַנָּם לִוְקָחוֹת הֵן אֶת שְׂכָרָן מֵעַל פְּגִי הָעֵצִים תַּחַת  
 זְמִירוֹתֵיהֶן, וְאֵת פִּינוּ לֹא תִשְׁאַלְנָה, וְאוֹלָם לוֹ שְׁאֵלוֹ  
 אֶת פִּינוּ, הָאֵם לֹא נָתַן נָתַנוּ אֶת אֲכָלָן זֶה בְּחִפְזָן  
 לֵב? הִנֵּה בַּעֲבוּר זֶה אֵין אֲנַחְנוּ צָרִיכִים לְכַלֵּל  
 אוֹתָן בְּגִרְעִינִים וּלְהַחֲזִיק לָהֶן כְּלוּב, כִּי חַיּוֹת הֵן עַל  
 יַדֵּת עֲצָמָן, וּבְכָל זֹאת הֵן עוֹשׂוֹת אֶת רְצוֹנָנוּ, וְלָכֵן  
 לָמָּה זֶה תָּרַע עֵינֵינוּ בְּמַעַט הַדְּבָדְבָנִים אֲשֶׁר הֵן  
 לִוְקָחוֹת בְּמִסְתָּרִים? — הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה הֵתְקַבְּלוּ עַל  
 יַדֵּת הַיְלָדִים, וּבְאֲשֶׁר מָצְאוּ לְפָנוֹת-עֶרֶב עָגוּר רֶדֶד  
 מְדַלֵּג עַל הָאָחוּי, וַיִּקְרְבוּ אֵלָיו לְשָׁלוֹם.

וְהָעָגוּר הַרֶדֶד הַזֶּה לֹא יָדַע עוֹד לָעוֹת. אֵין זֶה כִּי  
 אֵם גָּפַל אֶרְצָה מִתּוֹךְ הַקֵּן וְלֹא מָצָא אֶת הַדְּרֶךְ  
 לְשׁוּב. וְלֹא נִנָּב הָיָה זֶה, הַגּוֹנֵב דְּבָדְבָנִים בְּזָדוֹן, כִּי  
 אֵם יַצּוֹר חֲלָשׁ בְּאֵין עוֹזֵר, אֲשֶׁר עָלִינוּ לַחֲמוּל עָלָיו.  
 וְהַיְלָדִים עָמְדוּ מִסְבִּיב לוֹ, וַיִּתְּבוּנָנוּ אֵלָיו בִּירְאָה  
 וּבִתְשׁוּקָה יַחַד, כִּי רָאוּ גִפְשׁ חַיָּה זָרָה לָהֶם, וּשְׁלֹשָׁתָם

עָמְדוּ וַיִּנְיְחוּ אֶת יְדֵיהֶם בְּזִהְיוֹת עַל גִּבָּם מֵאַחֲזִירֵיהֶם.  
וְהָעֶגְוִיר הָאֵמָלָל צָפַצַף בְּקוֹל נִכְאִים: בּוֹדֵאֵי עַל-  
דְּבַר אֲשֶׁר לֹא הָיְתָה אִמּוֹ קְרוֹבָה אֵלָיו, אוֹ גַם יַעַן  
כִּי רָעֵב הָיָה. וְהַיְלָדִים נִחְפְּזוּ וַיִּרְצוּ וַיָּבִיאוּ מְזוֹן  
בַּשָּׂבִיל הַיָּתוֹם הַנֶּעֱנָב, כֹּל מִיָּנִי מַעֲדָנִים: פִּירוּרֵי  
לֶחֶם מְבוּלִים בְּחֶלֶב, נִתְחִי בָשָׂר דְּקִים וְקִטְנִים וְגַם  
דְּבִדְבָנִים אֲדָמִים אֲשֶׁר הִשִּׁירוּ אוֹתָם זֶה עֲתָה מִן  
הָעֵץ בְּכֻנָּה בַּשָּׂבִיל בֶּן-בָּנָם שֶׁל גִּנְבִים זֶה, אֲשֶׁר  
לֹא הָיָה לוֹ עוֹד דִּי כַח לְמַצּוֹא בְּעֶצְמוֹ אֶת פִּרְנִסְתּוֹ  
בַּגִּנְגָּה. וְאוּלָם הָעֶגְוִיר הָרָךְ נִתַּר פַּעַם בְּפַעַם וַיִּמְלֹט  
מִן הַיְלָדִים, וְאֵת הַמִּנְחָה לֹא קִבֵּל. וּבִהְיוֹת הַיּוֹם  
לְהֵרֶת וַיְהִי עַל הַיְלָדִים לָבוֹא הַבֵּיתָה, וַיִּפְרְדּוּ בְּלֵב  
דִּוְאָב מִן הַצִּפּוֹר, הַנִּשְׁאַרֶת בֶּגֶן בְּלִי מַחְסָה וּבְלִי  
מִסְתוֹר, לָלוֹן שֵׁם הַלֵּילָה. וְעוֹד בְּעֻלּוֹתָם עַל  
מִשְׁכְּבוֹתֵיהֶם דִּבְרוּ בַּצִּפּוֹר הָעוֹזֵבָה, וְאִין סָפֵק כִּי  
הִתְעוּפָה עַל פְּנִיָּהֶם הָעֶגְוִיר הָרָךְ וְהָאֵמָלָל גַּם  
בַּחֲלוּמוֹת הַלֵּילָה הַהוּא.

מִמַּחֲרַת הַיּוֹם בַּבֶּקֶר וְהִגָּה הָעֶגְוִיר מֵת. אַחַת

הנערות השכימה לקום, ותמצא את נבלתו הקטנה  
שוכבת באחו. או ראו הילדים בפעם הראשונה  
את המות פנים אל פנים. הענור הרך, אשר עוד  
אתמול היה נחמד למראה, שכב עתה על גבו  
והוא מתעב; הצואר הקטן נשמש לארץ והעינים  
הקטנות כהות, ועינן כעין הזוכית, ועדת גמלים  
גדולה רומשת על הארץ ובאה על נבלת הצפור,  
ואין דרך בלתי אם להונות את הנבלה מן האחו.  
ואולם לא בפחזות ולא בקלות ראש יעשה הדבר  
הזה. נקבצו הילדים ויחליטו לקבור את האורח  
האמלל בכבוד ובהדר ויצאו לבקש מקום קבורה,  
וימצאו מקום יפה ונחמד פחת עץ רענן תמיד  
אשר בתוך הגן. והם שאלו: מה שם העץ הקטן  
והנחמד הזה? וישמעו כי שמו עץ החיים, והשם  
הזה מצא חן בעיניהם, ויגמרו לקבור את הצפור  
במקום הזה. ויחפרו שלשתם באדמה אשר מתחת  
לעץ, עד היות בור גדול די צרכם, ואחר־כך הביא  
הנם את עגלת המשא אשר לו, ויקחו את הפגר

בִּשְׁנֵי בְּדֵי עֵץ וַיִּשְׁאוּהוּ וַיַּנִּיחוּהוּ אֶל תּוֹכָהּ וַיִּסִּיעוּ  
 אוֹתוֹ בַּלָּאט עַד הַבּוֹר אֲשֶׁר תַּחַת עֵץ הַחַיִּים. שָׁם  
 הִפְכוּ אֶת עֲגֹלַת-הַמָּשָׂא עַל פִּיהָ, וְהַצִּפּוֹר נִפְלָה  
 אֶל תּוֹךְ הַבּוֹר, וַיִּשִּׂימוּ עָלָיו גְּדוּלִּים עַל פָּנֵי הַצִּפּוֹר  
 וַיִּכְסּוּ אֶת הַבּוֹר בַּעֲפָר, וַחֲזוּל לָקְחוּ וַיַּצְבְּרוּ אוֹתוֹ  
 עַל פִּי הַקֶּבֶר וַיַּעֲשׂוּ גֵל, וּפּוֹלִינָה נִמְעָה נִמְעַת שׁוֹשְׁנִים  
 עַל פָּנֵי הַגֵּל וַתֹּאמֶר: "עַל הָעֵגוֹר הַמֵּת אֶת־אֲבִל  
 יָמִים רַבִּים עוֹד", וּבִזְאוֹת שְׁלָמָה הָעֲבוּדָה הִקְדוּשָׁה.  
 וְאוֹלָם יָמִים רַבִּים עוֹד זָכְרוּ אֶת הָעֵגוֹר הָאֲמָלָל,  
 אֲשֶׁר רַק מְעַטִּים וְדָעִים הָיוּ רִנְעָיו וְאֲשֶׁר עָתָה הוּא  
 יִשֵּׁן אֶת שְׁנָתוֹ לְנֶצַח תַּחַת עֵץ הַחַיִּים. יוֹם-יוֹם בָּאוּ  
 הַיְלָדִים עִם הַבְּדִים, אֲשֶׁר בָּהֵן יִשְׁקוּ אֶת הַצִּמְחִים,  
 וַיִּשְׁקוּ אֶת הַקֶּבֶר וְאֶת עֵנֶף הַשׁוֹשְׁנִים. וְהַכְּבוֹד אֲיֹתָר  
 בִּבְדוּ אֶת הָעֵגוֹר הַמֵּת גָּדֹל מְאֹד. וְעַל כֵּן שָׁאֲלַתִּנִּי  
 מְרוֹדֵל פַּעַם אַחַת: "הֲאֵם אֶהְבְּתִנִּי יוֹתֵר מֵאֲשֶׁר  
 אֶהְבֹּת אֶת הָעֵגוֹר הַמֵּת?", כִּי חֲשָׁבָה אֲשֶׁר אֶת  
 הָעֵגוֹר אֶהֱב כָּל אִישׁ וְכָל אִשָּׁה.

ת. הַרְצֵל.

תרגום ד. פרישמן



## סֶמֶן מִבְּהֶקֶת

רְאוּ הַחֲלָמָאִים שִׁישְׁבִי הָעִיר מִתְרַבִּים וְחוֹלְכִים  
וְהַחֲלִישׁוֹ לְהִרְחִיב אֶת שְׂמֻחָהּ שֶׁל הָעִיר. יֵצְאוּ  
לְהִרְחִיב וּמֵצְאוּ שֶׁהָהָר מַעֲכָב. שֶׁקָּלוּ וְטָרוּ וְהַחֲלִישׁוֹ  
לְהִרְחִיק אֶת הָהָר.

בּוֹ בַּיּוֹם יֵצֵא הַשֶּׁמֶשׁ לָשׁוּק וְהַכְרִיזוּ:  
— יְהוּדִים, אֵל הָהָר!

מִיד סָגְרוּ הַחֲלָמָאִים אֶת בְּתִיָּהֶם וַחֲנִיּוֹתֵיהֶם  
וְהִלְכוּ לָשֵׁם. פָּשְׁטוּ אֶת קַפּוֹטוֹתֵיהֶם וְהִנִּיחוּ אוֹתָן  
לְרִנְגְלֵי הָהָר וְהִתְחִילוּ דוֹחֲפִים אֶת הָהָר. עָבַר עֲלֵיהֶם  
אָדָם שֶׁאִינוֹ הֶגְנוֹן וְרָאָה אוֹתָם טְרוּדִים בְּדַחֲיָפָה וּפְגִיָּהֶם  
אֵל הָהָר, נָטַל אֶת קַפּוֹטוֹתֵיהֶם וְהִלִּךְ לוֹ.

וּבְשַׁעֲיָפוֹ הִדּוּחֲפִים וְעָמְדוּ לָנוּחַ הָפְכוּ פְגִיָּהֶם  
כְּלִפֵּי הָעִיר. נִסְתַּכְּלוּ וְרָאוּ וְהִנֵּה הַקַּפּוֹטוֹת נִעְלָמוּ.  
שֶׁמֶחֶם שְׂמֻחָה גְדוֹלָה וְאָמְרוּ:

— בָּרוּךְ הַשֵּׁם! לֹא לַחֲנָם טְרַחְנוּ. הוּאִיל וְאִין  
הַקַּפּוֹטוֹת נִרְאוּת שָׁמַע מִיָּנָה שֶׁמִּרְחֵק רַב הִרְחַקְנוּ  
מִן הָעִיר.

## שְׁנֵי אוֹרְחִים.

אֲנָדָה

בְּעִיר וִוְרָמָם, אֲשֶׁר בְּאֶרֶץ אֲשֻׁכְנוּ, עוֹמֵד זֶה שְׁנַיִם רַבּוֹת  
בֵּית כְּנָסֶת יָפָה וְנִהְדָּר מְאֹד. וּבְבֵית הַכְּנָסֶת בְּפָנִים עוֹמֵד אֲרוֹן  
קֹדֶשׁ עֲתִיק־יָמִים, וְעַל אֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ פְּרוּשָׁה פְּרָכֶת, שְׁעָלֶיהָ  
מְרַקְמוֹת בְּאוֹתֵיזוֹת וְהֵב הַמַּלְיִם הָעֲבָרִיּוֹת: „שְׁנֵי אוֹרְחִים“. לִפְנֵי  
אֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ דּוֹלְקִים שְׁנֵי גִירוֹת תָּמִיד, יוֹם וְלַיְלָה, וּמְפִיָּצִים אוֹר  
עַל הַמַּלְיִם הָאֵלֶּה.

מָה כּוֹנֵנֶת שְׁתֵּי הַמַּלְיִם הָאֵלֶּה? וְלָמָּה זֶה יִדְּלְקוּ הַגִּירוֹת  
יוֹם וְלַיְלָה וְלֹא יִכְבוּ?

הָאֲנָדָה מְסַפֶּרֶת כִּי לִפְנֵי שְׁנַיִם, שְׁנַיִם רַבּוֹת, בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי  
לַחֹג הַפֶּסַח, עָבְרָה תַּהְלוּכָה נוֹצֵרִית בְּרַחוּב הַיְּהוּדִים בְּוִוְרָמָם.  
בְּרֹאשׁ הַתַּהְלוּכָה הָלַךְ הַבִּישׁוּף, אַחֲרָיו הַכְּמָרִים, נוֹשְׂאֵי  
הַדְּגָלִים וְהַצִּלְבִּים, וְאַחֲרֵיהֶם כָּל הָהֶמְזֹן הַגָּדוֹל. הַיְּהוּדִים, אֲשֶׁר  
בְּיָמֵם הָרָעִים הָהֵם הָיוּ הַנוֹצְרִים מִתְנַפְּלִים עָלֵיהֶם מִדֵּי פַעַם  
וְגוֹלוּ וְרָצְחוּ בְּלִי דִין וּמִשְׁפָּט, פָּתְרוּ פֶּחַר גָּדוֹל וְהִתְחַבְּאוּ  
בְּבִתְיָהֶם וְנָעְלוּ אֶת הַדְּלָתוֹת. וּבְשִׁמְעֵם אֶת קוֹל הָהֶמְזֹן וְאֶת  
נְגִינֹתֵיהֶם וְתַפְלוֹתֵיהֶם אָחָזָה אוֹתָם רַעְדָּה.

## שני אורחים

פתאם חדרָה הזמְרה וקול נשמע, קול קורא מתוך  
ההמון: "אחר היהודים שפך דלי מים מן הנג על ראש  
הבישוף ועל הדגלים הקדושים". "מִנֹּת לַיהוּדִים! מִנֹּת  
לַיהוּדִים!" — קרא ההמון בקול נורא. אז התנפלו על בתי  
היהודים, שָׁבְרוּ אֶת החלונות וְאֶת הדלתות, הוציאו אֶת כל  
היהודים, איש ואשה, זָקֵן וְנָעַר, וְהִבִּיאוּ אֶת כָּלם אֶל חצר בית  
הכִּנְסָת. "אַתֶּם בְּזוּתֶם אֶת אֱלֹהֵינוּ וְהוּא דוֹרֵשׁ קֶרְבָּן. תָּנוּ לָנוּ  
אֶת הָאֵשֶׁם וְנַהַרְגֶנּוּ" — בָּן קָרָא הַבִּישוּף וְהַהֲמוֹן בְּקוֹצֵף גָּדוֹל.

אז יצא רב העיר מתוך קהל היהודים ודבר אל אחיו  
בְּרָבְרִים הָאֵלֶּה:

"אחי בְּנֵי עַמִּי, בְּנֵי אֲבֹרָהִם, יִצְחָק וְיַעֲקֹב! אִם חָטְאוּ  
לָהּ, וְאִם חָפַץ הוּא לַעֲנֹשׁ אוֹתָנוּ בַּגָּלָל מַעֲשֵׂינוּ הָרָעִים נִתֵּן לוֹ  
אֶת נַפְשֵׁנוּ בְּשִׁמְחָה וְאַהֲבָה, בְּאֲשֶׁר נִתֵּן לוֹ אֲבֹרָהִם אֶת בְּנוֹ  
יְחִידוֹ, וְאֵל נִשְׁפָּךְ דְּמָעוֹת; אוֹלָם אִם נִקְרִיִּים אֲנַחְנוּ מִכָּל הַמָּא  
אֲזִי אֵל תִּירָאוּ וְאֵל תִּפְחָדוּ, בְּטָחוּ בֵּה' אֲשֶׁר הִצִּיל אוֹתָנוּ מִכַּף  
כָּל אוֹיְבֵינוּ, כִּי לֹא יִתֵּן לַמָּוֶת נַפְשֵׁנוּ. וְאִם יֵשׁ אֶחָד בְּקִרְבֵּנוּ  
אֲשֶׁר עָשָׂה אֶת הַדָּבָר הַזֶּה יֵצֵא וְיִוָּדֶה עַל פְּשָׁעוֹ וְאֵל יָבִיא רָעָה  
עַל כָּל הָעֵדָה, וְאֵל יַעֲכֹר אוֹתָנוּ בְּאֲשֶׁר עָבַר עָלֵינוּ בֶּן כְּרָמִי אֶת  
עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל בְּקִנְיָתוֹ מִן הַחֶרֶם".

## שני אורחים

הרב נמר את דבריו ודממת מות שררה מסביב, איש לא יצא ולא דבר דבר. רגע אחד עמדו גם הנוצרים במנוחה ובחרדת קדש, אולם בעבור הרגע נשמע עוד הפעם הקול „מֹות לַיהוּדִים“. הנוצרים נשאו תרבות, בולי-עץ, אבנים, וכל כלי-משחית להתנפל על היהודים ולהכותם, ובני ישראל קראו לה' בקל כחם:

„שִׁמְעֵי יִשְׂרָאֵל, ה' אֱלֹהֵינוּ ה' אֶחָד“!...

פתאם נראו שני אנשים גבוהים וחזקים נדחקים בין ההמון. באשר הגיעו אל חצר בית הכנסת קראו בקול: „הֲרֹפוּ! אל תשִׁלְחוּ יָד בְּאֲנָשֵׁי הָעֵדָה הַזֹּאת, כִּי נִקְיִים הֵם וְלֹא עָשׂוּ דָבָר, אֲנַחְנוּ שׁוֹפְכֵינוּ אֶת הַמַּיִם עַל הַבִּישׁוּף“.

היהודים הביטו בתמהון על שני האנשים האלה, והנוצרים קצפו קצף גדול, כי לא יכלו להכות את בני ישראל, ומִהְרֹו לְקוֹשֵׁשׁ עֵצִים וְלַעֲשׂוֹת מְדֻרֹות אֵשׁ. בחמה רבה התנפלו על שני האנשים הזרים והשליכו אותם אל המדורה, וכעבר רגעים אחדים עלו בלהב האש ולא נשאר מהם שריד.

מי היו שני האנשים ההם? אין איש יודע מאין באו ומה שמם, אולם הם הצילו את כל העדה ממות, ולזכר הנם הִזָּה

רָקְמוּ עַל פְּרֻכַּת אֲרוֹן הַקֹּדֶשׁ אֶת הַמְּלִים "שְׁנֵי אֲוֵרְחִים" וְשְׁנֵי  
נִירוֹת דִּוְלָקִים תָּמִיד וּמְאִירִים אֶת אוֹתִיּוֹת הַזֹּהָב.  
בְּאוֹרִים: עֵתִיק יֶשֶׁן מְאֹד. בּוֹלִי עֵץ מַקְלוֹת עֵץ כְּבֹדִים. לְקוֹשֵׁשׁ  
לְאֶסֶף. מְדוֹרָה אֵשׁ גְּדוֹלָה.

## הָאֲבֵרָה.

לְתַלְמִיד אֶחָד אָבֵד מִטִּבַּע, שֶׁנִּתְּנָה-לּוֹ אִמּוֹ  
לְקִנּוּת לֹא אֲרוּחַת הַבִּקְרָה. עֹמֵד הַנֶּעֱר וּבִבְהָ. חָמְלוֹ  
עָלָיו הַתַּלְמִידִים וְהַתְּחִילוּ חֲשָׁדִים וְהָ אֶת זֶה  
וּמְרִיבִים אִישׁ בִּרְעֵהוּ. זֶה אָמַר: אַתָּה מְצֹאֶת אוֹתוֹ!  
תָּמִיד אַתָּה מוֹצֵא אֲבֵדוֹת! וְזֶה אָמַר: אַתָּה גִּנְבֶּת  
אוֹתוֹ! תָּמִיד אַתָּה חֹשֵׁד בְּכַשְׂרִים. עוֹנֶה לֹא הַשְׁלִישִׁי:  
מוֹם שֶׁבָּדָה אֵל תֹּאמַר לְחִבֵּרְדָּה!

כֹּה רָבוּ זֶה בְּזֶה, וְהִתְעַמְדוּ רַעַשׁ וְצֹחָה – עַד  
שֶׁנִּכְנְסָה הַמוֹרָה. נִפְסַק הָרַעַשׁ בְּרִגְעָה, וְהַמוֹרָה פָּנָה  
אֶל הַגְּדוֹלִים שֶׁבִּינֵיהֶם וְשָׁאֵל:

– מַה-נִּפְל בִּינֵיכֶם, שֶׁהִתְעַמְדְתֶּם רַעַשׁ קֹדֶם  
בְּנִסְתִּי?

סִפְרוּ הַתַּלְמִידִים לְפָנָי מוֹרָם אֶת דִּבְרֵי הָאֲבֵרָה.  
הִסְתַּכֵּל הַמוֹרָה בְּפָנָי הַתַּלְמִידִים. הִסְתַּכֵּל-  
הִסְתַּכֵּל, וְאַחֲרֵי-כֵן אָמַר:

## האברה

— אל תעצבו, בְּנִי! אֲנִי מְצֹאתִי אֶת הַמָּטֶבֶע.  
בְּיָרְכָמָה הִנֵּה מְטֹבֶנָּךְ? שָׁאֵל אֶת בַּעַל הָאֲבֹדָה.  
— בְּיָרְחָמֶשׁ — עָנָה הַנָּעֵר.  
— הִנֵּה הוּא בְּכִיסִי! אָמַר הַמּוֹרֶה וַיּוֹצִיא מִמָּטֶבֶע  
בְּיָרְחָמֶשׁ וַיַּתְנֶהוּ לֵיד הַנָּעֵר.

וּבְאֲשֶׁר יָצְאוּ כָל הַנָּעֲרִים אִישׁ לְבֵיתוֹ, יָשַׁב  
הַמּוֹרֶה אֶצֶל חֲלוֹן הַדָּרוֹ וַקָּרָא בַסֵּפֶר. הָרִים אֶת  
עֵינָיו, וַרְאָה תַלְמִיד אֶחָד עֹמֵד בַּפֶּתַח וּבֹכֶה. יָצָא  
אֵלָיו וְשָׁאֵל אוֹתוֹ: מַה־לָּךְ, בְּנִי, שְׂאֵתָה בֹכָה?  
הוֹצִיא הַנָּעֵר מִמָּטֶבֶע בְּיָרְחָמֶשׁ מְכִיסוֹ וְהוֹשִׁיט  
לַמּוֹרֶה.

— „אֲנִי מְצֹאתִיו, גִּמְגָּם בְּבִכְיָה, וְאֵת עֵינָיו הַשְּׁפִיל  
לָאָרֶץ. מַה־זֶּה וְהִלָּאָה, אִם אֲמַצָּא אֲבֹדָה אֲשִׁיבָהּ  
לְבִעָלֶיהָ.

— מֵאֲמִין אֲנִי לָךְ, עָנָה הַמּוֹרֶה וַתִּחַלֵּיק לְחַיֵּי  
הַנָּעֵר בְּחִבָּה.

י. שְׁטֵינְבֶּרְג.

בִּאֲוִרִים: כְּשֵׁרִים, יִשְׂרָאֵל, נִקְיִים מֵעוֹן. מוֹם שֶׁבֶךְ חֶסֶד שִׁישׁ שֶׁבֶךְ.  
מַה נָּפֵל מִה קֶרֶה? הוֹשִׁיט נָתַן. גִּמְגָּם דְּבַר מְלִים שְׁאִינֵן  
בְּחֻרֹת. הַשְּׁפִיל הוֹרִיד. לְבִעָלֶיהָ לְמִי שֶׁאֲבֹד מִמֶּנּוּ.



הַיָּלֵד הַחוּמָּא.

שׁוֹכֵב יָלֵד בְּעֵרִישׁוֹ.

בְּקֶר יָקוּם לוֹ מִשְׁנָתוֹ

וְאֲשֶׁר הָיָה עִמּוֹ לַיְלָה

אֵין יוֹדֵעַ הוּא.

לַיְלָה עוֹמֶה חֲשֵׁה, דְּמָמָה

בְּחוֹלְמַת הָאֲדָמָה;

וּמִמֶּעַל הַבּוֹכָבִים

קוֹרְצִים עֵין דָּם.

וּמִמֶּעַל לַבּוֹכָבִים

הַמְּלָאכִים מְסִים, שָׁבִים,

וּבְרָאשׁ עַל "בֶּסֶא-כְּבוֹד"

יּוֹשֵׁב אֲדָנִי.

פִּנְקָם גְּדוֹל שָׁם פְּתוּחַ,

חֲמָא כָּל אָדָם בּוֹ עַל לוֹחַ

רוּשָׁם אֵל בְּצַפְרֵן-לֶהָב,

פִּשְׁעֵי יוֹם וַיּוֹם.

הילד החוטא

ישן יישן לו הילד,  
יישן עמו כל החלד  
ונאשר יהיה עמו פתאם,  
אין יודע הוא:

פתאם תחמק זרת ידו,  
תעוף חרש מעמדו —  
עלה תעל שחקים פתע,  
ער לפנקם שם.

רשם תרשם אשר חטא  
משך כל היום פה מטה:  
ירד תרד אז ממעלה,  
תשוב חרש לו.

בקר יקיץ לו הילד,  
יקיץ עמו כל החלד,  
ונאשר יהיה עמו לילה,  
אין יודע הוא.

## הַאֲוִצָּר.

סוּם דֵּל וְרִנָּה הָיָה לְצַדִּיק אַחֶר, וְהַצַּדִּיק הָיָה  
הָיָה עָנִי מְאֹד. יוֹם־יוֹם נָסַע הַצַּדִּיק עִם סוּסוֹ וְהָ  
הִיעָרָה, כָּרַת שָׁם עֵצִים וַעֲמַם אוֹתָם עַל הָעֵנְלָה  
וְחֹזֵר הִעִירָה וּמָכַר אֶת עֵצָיו בְּשׁוּק, וּבְכֶסֶף זֶה קָנָה  
לֶחֶם וּבְצָלִים וּבְלֶכֶל בָּהֶם אֶת מִשְׁפַּחְתּוֹ הִרְעִיבָה.

וְאַחֲרֵי שֶׁאָכַל הַצַּדִּיק מְעַט מִלֶּחֶמוֹ הִדֵּל הָיָה,  
הָיָה עוֹלָה עַל גִּבִּי הַתַּנּוּר הַשָּׁבוּר, וְהִתְחִיל לְלַמֵּד  
בְּסִפְרִים הַקְּדוּשִׁים שֶׁהָיוּ בְּאֲרוֹנוֹ הַיֵּשֶׁן, וְאֵז מְלֹאוֹ  
עֵינָיו אִירָה וְקוֹלוֹ הֵלֵךְ הֵלֵךְ וְצִלְצֹל, כְּקוֹל הַכְּנוֹר  
בְּנִגּוֹן. וּבְהִשָּׁמַע קוֹלוֹ הַנָּעִים בְּבֵית, וְשָׁכְחוּ בְנֵי  
מִשְׁפַּחְתּוֹ אֶת עֵינִים וְאֶת רַעְבוֹנָם, כִּי יָשְׁבוּ בְּדַמְמָה  
מִסָּבִיב לַתַּנּוּר וַיִּקְשִׁיבוּ לְלַמּוּדוֹ וּלְקוֹלוֹ הַנָּעִים.

כָּכָה חַי הַצַּדִּיק חֲעָנִי הָיָה יָמִים רַבִּים.  
בְּאַחֵר הַלֵּילוֹת נִגְנַב מִמֶּנּוּ סוּסוֹ הַדֵּל, וְכָל בְּנֵי  
בֵּיתוֹ בָּכוּ לְסוּסָם אֲשֶׁר פָּרְנָסָם כָּל הַיָּמִים.

אך הצדיק לא בָּכָה. הוא יָשַׁב בְּדַרְכּוֹ, עַל גְּבִי  
הַתְּנוּרָה וְלָמַד בְּקוֹל נְעִים וּמְצַלְצֵל...

שָׁמְעוּ בְּנֵי מִשְׁפָּחָתוֹ אֶת קוֹלוֹ הַנְּעִים, נִמְשָׁךְ לָבָם  
אֲחֵרָיו, וּמִיד שָׁכְחוּ אֶת רַעְבוֹנָם וְאֶת אֲסוּנָם.

וְהַנֶּגֶב אֲשֶׁר נֶגֶב אֶת סוּסוֹ שֶׁל הַצַּדִּיק, הִלֵּךְ  
לְחֹפֶר טִיט מִן הַבוֹר שֶׁמְחוּץ לָעִיר וּלְמָכְרוֹ בַּשּׁוּבָה.  
נִיְהִי הוּא חוֹפֵר בַּבוֹר וְהִנֵּה חֲבִית מְלֵאָה שְׁקָלֵי זָהָב  
לְפָנָיו. שָׁמַח הַנֶּגֶב עַל הָאוֹצָר הַזֶּה וַיִּמָּהֵר  
לְהוֹצִיאֻ וּלְהַסְתִּירוֹ בְּעֵנְלָה תַּחַת הַטִּיט, וּפְתָאם –  
נָפַל עַל רֹאשׁ הַנֶּגֶב גּוֹשׁ גָּדוֹל שֶׁל עָפָר, מִכְתָּלֵי  
הַבוֹר, וַיִּמִּיתֵהוּ.

הַסּוּס חָכָה וְחָכָה לְאֲדוֹנָיו, עַד כִּי רָעַב, וַיִּלָּךְ  
לוֹ בַּדֶּרֶךְ הָעוֹלָה אֶל בֵּיתוֹ שֶׁל הָעָנִי הַצַּדִּיק,  
אֲדוֹנָיו הָרָאשׁוֹן.

עָמַד הַסּוּס לְפָנֵי פֶתַח בֵּית הַצַּדִּיק, רָאוּ בְּנֵי  
הַבַּיִת וַיִּשְׁמְחוּ עָלָיו מְאֹד...

וּמִה-גָּדַל תִּמְהוּנָם, בְּהַשְׁלִיכָם אֶת הַטִּיט מִן  
הָעֵנְלָה, וְהִנֵּה – חֲבִית מְלֵאָה זָהָב מוֹנַחַת שָׁם.

## האוצר

מֵאֵז הָיָה הַצַּדִּיק הָעָנִי לַעֲשׂוֹר גָּדוֹל וַיֵּאָרֶךְ  
יָמִים, וַיַּעַשׂ טוֹב וַיְחַסֵּד בְּכָל יְמֵי חַיָּיו.

ז. שְׁנִיאָוֶר.

שאלות: ממה התפרנס הצדיק? מה היה עושה אחר עבודתו?  
איזה רשם עשה למודו על בני ביתו? איזה אסון קרה  
לו פעם? איך שב הסוס אליו?

## מעשה בגור אריה.

מעשה בשני חנונים שחנויותיהם היו סמוכות זו אצל זו.  
ולאחר חנות של מיני בשמים ולשני – של שמנים, ורק  
מחיצה אחת של קרשים הפסיקה בין שתיהן. פעם אחת  
בערב, בשעת סגירת החנויות, הציץ הבשם מן הסדרק שבמחיצה  
לחנות חבירו וראוהו וראוהו שהוא מונה דיגרים של זהב לתוך  
מטפחת אדמה: מנם אחריו אף הוא ומצא שהם מאה וששים  
נחמשה דיגרים. השיאו יצרו וחמד את כמון חבירו. מה עשה  
הבשם הזה? יצא לחוץ והתחיל צועק: "חמס! ממוני נגנב  
ממני!" ... מיד באו השוטרים הסובבים בעיר ושאלוהו: "במי  
אתה חושד?" אמר: "איני יודע... שום איש לא בא לכאן,

## מ ע ש ה ב ג ו ר א ר י ה

מַשְׁעָה שְׁצַרְרָתִים בְּתוֹךְ מִטְפַּחְתִּי הָאֲדָמָה, אֲלֵא שְׁכֵנִי זֶה.  
בְּדָקוּ אֶת הַשֶּׁכֶן וּמָצְאוּ בַּחִיקוֹ מֵאָה וְשָׁשִׁים וְחֲמִשָּׁה דִּינָרִים  
צָרוּרִים בְּמִטְפַּחַת אֲדָמָה... הִתְחִיל זֶה צוֹעֵק וְנִשְׁבַּע: "הַמַּעוֹת  
שְׁלִי הֵן" – וְלֹא הֶאֱמִינוּ לוֹ, לְקַחוּהוּ וְהִבִּיאֻהוּ לְבֵית הָאֲסוּרִים,  
וְהָיִין נִמְסַר לְשׁוֹפֵט שְׁבָעִיר.

חָקַר הַשּׁוֹפֵט אֶת בַּעַל־הַדִּין וְלֹא יָכַל לְהוֹצִיא מִשְׁפָּט  
לְאוֹתָם, נִמְסַר הַדִּין לְבֵית־דִּין גְּבוּהַ מְזֶה – וּבָעִיר הַכֹּל  
מִשְׁחִים, הַכֹּל מְדַבְּרִים בְּמַעֲשֵׂה זֶה, וְאִין מוֹצֵא עֲצָה לְחָקַר  
אֶת הַדִּין...

יָצָא בָּעָרֵב אֶחָד נָשִׂיא הָעִיר לְטַיִל בְּתוֹךְ הַשָּׂדֶה, וְרָאָה  
נְעָרִים עֹבְרִים מִשְׁחָקִים. שָׁמַע אֶחָד מֵהֶם אוֹמֵר: "רוֹצִים אַתֶּם  
בְּנִינוֹ? אֲנִי אֶהְיֶה לְדָרְךָ וְאֶדִין דִּין הַבָּשָׂם וְהַשֶּׁמֶן". עָמַד לוֹ הַשָּׂר  
מִן תַּצֵּד פִּתַּח אֶחָד הָעֲצִים לִרְאוֹת בְּמִשְׁחָקָם זֶה. לְקַחוּ  
הַנְּעָרִים אֶת חֲבֵרָם וְהוֹשִׁיבוּהוּ עַל אֶבֶן אַחַת שִׁיְהֶא יוֹשֵׁב  
כְּשׁוֹפֵט לְכַסֵּא הַמִּשְׁפָּט, וְשְׁנַיִם מֵהֶם בָּאוּ וְעָמְדוּ לְפָנָיו, אֶחָד  
שֶׁמֶן אוֹמֵר: "מֵאָה וְשָׁשִׁים וְחֲמִשָּׁה דִּינָרִים שְׁלִי הֵם – שְׁקַבְּלָתִים  
בִּי" וְזֶה שְׁמִכְרָתִי בְּאוֹתוֹ יוֹם", וְאֶחָד בָּשָׂם אוֹמֵר: "מֵאָה

## מעשה בגור אריה

וששים וחמשה דינרים אלו שלי הם, שצברתיים במטפחתי האדמה והנחתים בארגוני ובא זה וגנבם". אמר הנער השופט: "יביאו קערה של מים חמים וישימו בה את הדינרים—ונראה, אם יעלו על המים צחצוחי שומן—בירוע שהדינרים של שמן הם, מפני שידיו עוסקות בשמן ומטבעותיו משתמנות מידי, — ואם לאו ודאי של בשם הם",

מיד יצא השור ממחבואו ונשק את הנער השופט על ראשו וכתב לו את שמו ושם אביו של הנער — והלך לו. למחרת בא הנשיא לבית-דין ואמר: "קראו לי לשמן ולבשם ואחקר אני את דינם".

מיד נודע הדבר בכל העיר ונקבצו ובאו עם רב לשמע במקירתו של הנשיא שיחקר את בעלי הדין.

הביאו את בעלי הדין, והציעו לפגיו את טענותיהם, צנה הנשיא שיביאו לפגיו את צרור הדינרים וקערה של מים חמים. הביאו לפגיו, לקח והטיל את הדינרים לתוך הקערה — ומיד צפו על המים צחצוחי שמן... צנה הנשיא לשומר ואמר: "הראה את הקערה לכל הקהל ויפירו הפל דינרים אלו למי הם?".



## מ ע ש ה ב ג ו ר א ר י ה

רָאָה הַקֹּהֵל וַיַּחַד כָּלָם עָנוּ וְאָמְרוּ: "שֶׁל הַשֶּׁמֶן! שֶׁל  
הַשֶּׁמֶן!"

מִיָּד הָשִׁיב הַנָּשִׂיא לַשֶּׁמֶן אֶת כֶּסֶפוֹ וַדֵּן אֶת הַבָּשָׂם  
לְמֵאֶסֶר עוֹלָם.

הִתְחִילוּ הַכֹּל מִקְלָסִים אֶת הַנָּשִׂיא הַחֲכָם וְקָרְאוּ: "יַחֲיִי  
אֲדוֹנֵינוּ הַנָּשִׂיא!"

הִרְאָה לָהֶם הַנָּשִׂיא נָעַר עֲבָרִי אֶחָד קָטָן וְאָמַר:

— לֹא לִי אַתֶּם מִקְלָסִים, בְּנֵי עַמִּי, אֲדָא לְנָעַר הַקָּטָן  
הַזֶּה, שֶׁהוֹרֵנִי בְּחֻקֵּיכֶם לַחֲקֹר אֶת הַדִּין וְלִמְצֹא אֶת הַרְשָׁעָה  
הָעָרוּם...

וְאוֹתוֹ נָעַר כְּשֶׁהִגְדִּיל נַעֲשֶׂה לָרֶב גְּדוֹל וְנִכְבָּד — הֵלֵא הוּא  
הָרֶב הַנָּאֹן גּוֹר אֲרִיָּה הַלְוִי, וְכִרְוֵנוּ לְבָרְכָהּ.

ש. בן ציון.

**באורים:** מהיצה חיץ, קיר דק. בשם מוכר בשמים. שמן מוכר  
שמיים. יציר מחשבה; חישק, חמדת הלב. צחצוחים טפוח  
שטן הצפוח על המים. קלם שבת, הלל.

## בְּשׁוֹרַת אָבִיב.

חֵץ זָהָב נִנְעֵץ לְרַגְלִי.  
נָפַל בְּפֶתֶק מֶרְקִיעַ.  
בְּרוּר לִי מִלֵּל בָּרֵק וְהֶרֶוֹ:  
דַּע, כִּי הָאָבִיב הִגִּיעַ!  
וְאוֹר חֹדֶשׁ נָפַל בְּעוֹלָם—  
פָּחוּ הָרוּחַ רִאשׁוֹנָה,  
שָׁט וַיַּעֲבֹר הַבְּשׂוֹרָה:  
חֹדְשׁוֹת, חֹדְשׁוֹת תִּבְאֵנָה! ...  
שְׁלוֹלִיּוֹת שָׁמְעוּ נִחְפּוֹן,  
פָּחוּ וּבְרַבֵּר תְּרֻנָּה,  
אַחַת מִיֵּל חֲבֵרְתָּהּ צוּהֶלֶת:  
חֹדְשׁוֹת, חֹדְשׁוֹת תִּבְאֵנָה! ...  
פְּתָאֵם, וְהִנֵּה גַם סְנוּנִית—  
אִי מִזָּה בָּאָה, הַפְּיוּזָה?  
חֲלָפָה כַּחֵץ, וּמִמָּרוֹם גָּג  
עַל חֹג הָעוֹלָם הַבְּרִיזָה! ...

ח. ג. בִּיאָלִיק.

**באורים:** ננעץ נתקע, נתחב. כפתק מרקיע כבשורה מן השמים  
(פתק-פתקא—note). מלל דבר. פחו דבר. וכרכר כשהן  
רוקדות. הפיוזה המהירה. הבריוזה קראה.

# תַּתְחַדֵּשׁ.

ספור מאת דוד פרישמן.

---

## I.

מעשה לי לספר לכם בנער בן חַיִּט.

והחַיִּט חַיִּט עני מאד, והנער קטן עוד, ופניו לבנים תמיד ורק עיניו בוערות —

והלילה ליל הסדר הראשון. — בשלשת הלילות האחרונים לא עלה החַיִּט על משכבו, כי עליו היה להשלים את מלאכת הבגדים החדשים, בגדי יום-טוב לגביר העיר ולבנו ולחתניו ולנערים הקטנים אשר להם. עוד בערב פסח אחרי הצהרים עשה את המלאכה, ורק זה עתה בנמות צללי-הערב צרר את הבגדים בשמיכה ויביאם לבעליהם.

והגביר ובנו וחתניו והנערים הקטנים לבשו את הבגדים החדשים ויבואו אל בית-הכנסת — ואולם החַיִּט לא לבש בגדים אחרים, ורק רחץ את פניו בחפזה, ויבוא גם הוא אל בית-הכנסת; ובנו הנער הקטן גם הוא לא לבש בגדים אחרים, ורק רחצו את פניו, ויבוא גם הוא עם אביו אל בית-הכנסת.

ובבית-הכנסת אורה וצלחת נפש ומנוחת-לב, — והחַיִּט עומד עיף ויגע ומתנמנם ושומע את קול החזן, ולרגעים ישמע את קול הרעש אשר יעלו בגדי הַמְּשִׁי החדשים מסביב ואת קול ההמולה אשר יעלה הַאָּרֶג החדש אשר מתחת לבגדים החדשים; ועל ידו עומד אפרים בנו, וגם הוא שומע את קול הרעש וקול ההמולה

## תתחדש

העולה מתוך הבגדים החדשים — ופניו לבנים מאד, ורק עיניו בוערות.

ואחרי כן כשבת החיט אל הסדר בעליתו הצרה, באה המנוחה גם עליו, הלא "יום-טוב" הוא: החדר פנה מכל שיורי חתיכות ארג, הקערה ויין הצמוקים מוכנים על פני השלחן, החבית המלאה מי-לפת אדומה עומדת בזווית — והמלכה יושבת לימין המלך.

והבן שואל — ופניו הלבנים מתאדמים ועיניו הבוערות כהות. לא היה הנער רגיל באותיות הסדור.

והאב עונה: מעשה בעבדים... ומעשה ברכנים שישבו וספרו עד הגיע זמן קריאת-שמע של שחרית — ואפרים שומע ואיננו מבין דבר.

ופתאם הוא מפסיק את אביו ושואל עוד הפעם — ואולם הקושיא החדשה אשר הוא שואל לא היתה קושיא מתוך הסדור: — אבי! מדוע לא אמרו גם לי, תתחדש?... כל הנערים אשר היו בבית-הכנסת אמרו זה לזה, תתחדש, ורק לי לא אמרו...

ופניו החלו מלבינים מאד, ועיניו החלו בוערות מאד. והחיט מגמגם ועונה... — ואולם גם הוא לא ידע ברגע הראשון את אשר לו לענות; גם תשובה זאת לא היתה בתוך הסדור. אבל אחרי עבור רגע אחד ידע, והוא עונה: — בנני, כל מי שאין לו בגד חדש, אין אומרים לו: תתחדש. — אבל מדוע אין לי בגד חדש? כל הימים אשר אני חי לא שמעתי עוד איש אומר לי: תתחדש.

## תתחדש

כל הימים אשר אפרים חי לא היה לו בגד חדש.  
והוא נושא את עיניו מתוך הסדור, ועיניו לא היו עינים  
כי אם לפידים בוערים — ובנשאו את עיניו ראה והנה אמו.  
ובתוך עיניה דמעות.  
— אם ירצה השם בשנה הבאה — ענתה לו אמו — בשנה  
הבאה, בהיות הפסח, יהיה לך בגד חדש.  
ואמו נשקה לו על מצחו.  
והנער יושב — ועיניו היו עיני חולם, חולם מחכה לפתרונים.  
**באורים:** שירי שרירי, שארית. צמוקים ענבים יכשים, raisins.  
מי-לפת חמין סלק, בארשץ.

---

## .II

אבל גם בשנה הבאה בהיות הפסח לא היה עוד לאפרים  
בגד חדש. נשיקות — אותן היתה אמו יכולה לתת לו. ואולם  
לא בגד חדש.  
וגם בשנה אשר אחריה וגם בשנים הבאות לא היה עוד  
לאפרים בגד חדש. כי אמנם יש בני אדם כאלה על פני האדמה  
אשר אין להם לעולם בגד חדש.  
ואפרים שאל תמיד: „מדוע“?  
מדוע אין לי בגד חדש? ועוד קשה ממנה היתה השאלה:  
מדוע זה לאחרים בגדים חדשים?  
ואפרים לא הרגיש בלבו קנאה — ויהי מרגיש רק מכאוב.  
ובהיותו בחדר וירא את הנערים ולהם בגדים אשר עוד  
אתמול או שלשום היו חדשים — ולא קנא בהם, ורק מכאוב  
הרגיש בלבו.

## תתחדש

וברחוב העיר ראה בגדים חדשים — ורק מכאוב הרגיש בלבו. וגם הרעב לא הציק לו כאשר הציק לו הרעיון האחד אשר מלא את כל לבו.

כל הנשמה שבקרבו התכווצה ותהי לרעיון אחד, לכליון-נפש אחד — כליון-נפש לקול המלה: „תתחדש“.

ורק פעם אחת היה מאשר — פעם אחת בלילה. ואולם בהקיצו משנתו בכת, ואמו שאלה מה זה היה לו, והוא ספר באזניה כי זה עתה באו אליו הנערים, וימששו איש איש את בגדו, כי בגד חדש היה לו, ואיש איש אמר לו: „תתחדש! תתחדש!“ ונפשו בו השתפכה מרב גיל — ואולם עתה הנח דבר אין לו.

ואמו אמרה: „אין זאת כי ראה הילד בגד בחלומו!“ ואפרים היה לחולם גם בהקיץ — ואולם בגד חדש על בשרו לא ראה בחלומותיו עוד.

ונפשו עוד מחכה אל קול המלה: „תתחדש“

### III.

והנער הלך הלוך וגדול, ויהי לנער בן עשר, ויהי לבן שתים עשרה, ויהי לפועל על יד אחד החיטים — אבל בגד חדש לא היה לו בכל אלה.

והחיט היה מכה אותו, ועוזרי החיט היו צובתים את בשרו הערום הנשקף מתוך סמרטוטי לבושו — ואולם כל הדברים האלה לא הכאיבו לו; ורק בהיותו תופש בידו מחט וחוט ובגד חדש בין אצבעותיו לתפור אותו, אז הרגיש בלבו מכאוב. הבגד היה נוקב בבשרו, ולא המחט — ואז היו פניו מלבינים מאד ועיניו היו בוערות מאד, ובאזניו חמה בלי הרף קול „תתחדש“.

## תתחדש

והקול הזה חמה באזניו ובנפשו תמיד. וכליון-נפשו הלך  
הלוך וגדול.

וכשלח אותו החיט להביא את הבגדים החדשים אל בתי  
העשירים ועינו ראו את תפארתם ואת כל עשרם ואת כל אשר  
להם, ובשובו אחרי כן למעונו הצר ועיניו ראו את עמלו ואת  
כל עָנְיו ואת כל אשר לו — אז זכר רק את הדבר האחד: כי  
להם בגדים חדשים ולו אין.

במה חמא כי אין לו בגד חדש? ומה עשו האחרים, ובמה  
זכו, כי להם בגדים חדשים?  
וכליון-נפשו הלך הלוך וגדול.

---

והנער היה לנער בן שש עשרה, ויהי לבן שמונה עשרה—  
ואולם, תתחדש' לא הוגד לו עוד.

ופניו היו לבנים מאד, וקול השעול נשמע מפיו לרגעים  
ויהי מקיא דם לפעמים — ואולם עיניו בערו כגחלים.  
והנשמה שבקרבו בוערת, והנפש אשר בו משתפכת, וכל  
מוחו אינו בלתי אם תשוקה אחת וגדולה — תשוקה לקול  
המלה, תתחדש'.

— מדוע? מדוע ככה דל רק הוא? מדוע זה לבני אדם  
אחרים בגדים חדשים רבים ולו אין אף אחד.  
והבגד החדש היה לו למין שגוען.  
והוא לא עשה עוד דבר, בלתי אם דָּבַר על דָּבַר הבגד החדש  
אשר יהיה לו.

והוא חולה שוכב על המטה בבית-החולים.



## תתחדש

קול השעול הולך וחזק, והדם מתפרץ מגרונו לרגעים.  
והוא שוכב וחולם את חלומותיו בהקיץ; עיניו רואות מרחוק  
בגד חדש ואזניו שומעות מרחוק קול „תתחדש“.

בימים הראשונים היה הרופא נגש אל ממתו פעם בפעם  
בצהרים — ואולם עתה כבר חדל. אין זאת כי אם עוד מעט  
וקם מעל משכבו ויצא והחלו החיים החדשים עם הבגד החדש.  
ואולם כחו הולך הלך ומעט. גרונו נחר ולשונו יבשה  
ועיניו בוערות.

ועיניו תסגרנה מעט, והוא רואה לפניו מראה נפלא: הנה  
מלאכים יורדים, מלאכים קמנים, מלאכים גדולים, מלאכים  
לאלפים, מלאכים אשר לא יוכל לספור אותם מרוב, ועוד מעט  
ומלא כל החדר אותם; והמלאכים עולים ויורדים, עולים ויורדים  
ומשיקים בכנפיהם, ופתאם והנה בגדים חדשים בידיהם, בגדים  
לבנים כלם, ואזניו תשמענה שירה נעימה, שירה אשר אין לה  
קץ: „תתחדש! תתחדש! תתחדש!“

ופתאם והנה מלאך שחור...

---

וביום ההוא קברו אותו בבגדים הלבנים והחדשים. ואולם  
„תתחדש“ לא שמעו עוד אזניו.

באזורים: סמרטוטי סחבות, rags. שעול caught. ומשיקים רועשים.  
שאלות: במה מברכים האנשים זה את זה בלבשם בגדים  
חדשים? מתי נוהגים ולקנות בגדים חדשים? למה  
התגעגע בן החיט כל הימים? מה היו שאלותיו ששאל  
את אביו ואמו? מתי נתנו לו הבגדים החדשים? מה  
גרם כמותו? מה היה רעיונו האחרון בימי חייו הקצרים?

## אֱלֹהֵינוּ הִנָּבִיא.

לָנוּ בָּנִים, יְלָדֵי חֲמָה,  
יֵשׁ דּוֹר וָקֵן, שְׁעִינִיהוּ —  
עֵינֵי זָהָר; לְבַנְת וָקֵנו  
יִזְרְדָה גִלִּים עַל חֲזֹהוּ.  
אֱלֹהֵינוּ חוּא — שְׁעָלָה  
עָלֵי רִכְבֵּי אֵשׁ לְשִׁחָקִים:  
וּמֵאֵז לֹא יַעֲזֹבֵנו  
וַיִּבְרָכֵנו כַּה לְפָרְקִים.

בְּלִיל הַפֶּסַח, לֵיל שְׁמֹרִים,  
עַת שְׁפוֹת־חַיִּים לוֹ הִדְלָת, —  
נִבְנָם חוּא, בְּיָדוֹ מַחֲלִיק  
שְׁעֶרֶת וָקֵנו הַמְסֻלָּסֶת.  
כָּלוֹ אָמַר אֵז הוֹד־קֹדֶשׁ,  
כָּלוֹ עָטוּף מְלִית צְחוּרָה:  
וּמִכּוֹסוֹ שְׁתָּה יִשְׁתָּה,  
וַיִּבְרָכֵנו בְּשִׁחוּק אוֹרָה.

אליהו הנביא

אל כל ילד תמים שוכב  
ומתנמנם אט בְּעֶרְשׁ—

יֵרֵד הַיּוֹמָם אֵלָיו.

ישח. ישק לְחִיו חֶרֶשׁ.

פְּנֵי תֵּיִלַּד עוֹטִים זָהָר:

שְׁחֹק-גִּיל רוֹעֵד אֵט עַל שְׁפֹתַי

וְחִלּוֹמוֹת פְּלִאִי-פְּלִאִים

רַבִּים רוֹאֶה הוּא בְּשָׁנָתוֹ.

נִשְׁמֹת יִלְדֵי תָם חֲרוּצִים,

הַנִּגְזָרִים מִן הַחַיִּים,

יִחַבֵּק. יִשָּׂא אֵלָיו.

בְּשִׁיר וּנְשִׁיקוֹת לַשָּׁמַיִם.

יִשִּׁיר. יָרוֹם וַיִּבְיֹאן

אל גִּן-עֵדֶן שֶׁל יִלְדִים,

גִּן הַמָּלֵא פְּרִי-זָהָב—

וּמִלֵּאבִי-אֹר גִּיחֲמָדִים.

אליהו הנביא

ובימות-משִׁיחַ יבוא

זֶה וְקִנְיָנוּ עֲמוּךְ צְחֹרִים —

אִזְּ פִי־שִׁבְעָה יִבְהִיק מִצָּחוֹ,

עֵינָיו יִזְרוּ וְיִקֵּי אֲוָרִים.

וּבִקְוֹל חֲדָוָה: — „הִנֵּה בָּנִים!” —

יִקְבְּצֵנוּ מִכָּל פֶּנֶה;

וְאֶנְחֵנוּ אַחֲרָיו נְרוּץ

אֶל אֲרָצֵנוּ בְּגִיל וְרִנָּה.

ז. שְׁנִיאֹר.

באורים: לשחקים למרום. לפרקים לעתים תכופות. המסלסלר  
צומחת תלתלים. צחורה לבנה. ישח כופף את גוו. עומינ  
מתכסים. עמוך לבוש. יבהיק יזהיר. זיקי ניצוצי.

הָ „עוֹשֶׂה נִפְלְאוֹת”.

מַעֲשֵׂה מֵאֵת י. ל. פָּרָק.

בַּאֲחַת הָעִירוֹת בּוֹאָה לִין נִזְדַּמֵּן פַּעַם אַחַת „עוֹשֶׂה נִפְלְאוֹת”  
וְאֶחָד־עַל־פִּי שָׁבָא שָׁמָּה קָרוֹב לְחֵג הַפֶּסַח, בְּיָמִים שָׁבָא  
אִישׁ מִיִּשְׂרָאֵל מָלֵא דָּאָגוֹת בְּרִמּוֹן, עָשָׂה בָּאוּ עַל בְּנֵי הָעִיר

## העושה נפלאות

רשם גדול. אדם-חידה! לבוש קרעים וחסבוש לראשו צילינדר,  
אמנם ישן ומקומט, אבל - צילינדר וקרעים! ולא ראה איש,  
שיטעם מזון, לא כשר ולא מרפה, - אינו אוכל כלום!

שואלים: מאין?

והוא עונה: מפריז.

— לאן?

— ללונדון!

— דרך עירי בואהלין?

תעה תעה!

כפי הנראה הלך רגלי.

וכשרצים אחריו, ומבקשים פתיונים ומפצירים בו,  
ומקיפים אותו, - הוא מתעלם לפתע-פתאם, בא לו בלעה אותו  
האדמה, וכבר נתגלה בעברו השני של השוק.  
בינתיים שבר לו אולם גדול ורחב, להראות נפלאות  
בפני עם ועדה.

ונפלאות - עין לא ראתה. חוץ לדרך הטבע.

בולע הוא גחלי-אש כתפוחי-אדמה ומוציא מפיו קשורי-  
משי מכל המינים ומכל הצבעים, וארבים באורך הגלות.  
ומבתי רגליו הוא זורק זוגות זוגות של פרנגולי-הודו,

## העושה נפלאות

וּמִתְרַנְּגוּלִים בְּעֵגְלִים! וְהַמִּתְרַנְּגוּלִים חַיִּים וְרָצִים עַל פְּנֵי הָאֲדָמָה,  
וְקוֹרְאִים: קוֹרְוֹרִיקוּ! אַחֵר בֶּךָ הוּא מִנִּיף רֶגֶל וּמִגֵּרֵד מֵעַל  
פְּעֻמּוֹ אֲדָמִים; אֲדָמִים מִמָּשׁ, מְלֹא הַקְּעָרָה אֲדָמִים! מוֹחָאִים  
בֶּכֶה לָאוֹת חֵן, וְהוּא שׁוֹרֵק, וּמִתְחִילוֹת מָסוֹת בְּאֵיזֵר עֹגוֹת  
וְחִלּוֹת-לֶחֶם בְּצִפְרִים עָפוֹת! אַחֵר בֶּךָ הֵן מְחַלְלֹת בְּמַעֲגָל  
אוֹ רוֹקְדוֹת רִקּוֹד-שֶׁל-רִגְזוֹ! וְשׁוֹרֵק הוּא שְׁנִית, וְהַכֹּל נִעְלָם;  
בְּהֶרֶף עֵין—וְאֵין כָּל. אֵין עֲגוֹת, אֵין חִלּוֹת; אֵין מִתְרַנְּגוּלִים, אֵין  
קְשׁוּרִים—לֹא-כָלוּם!

מִיָּלָא, מְבִינִים הַכֹּל, שְׁאֵין זֶה בְּדֶרֶךְ הַשְּׂבֵעַ... הַהֲרַטָּמִים  
בְּמַצְרִים הָיוּ מִרְאִים נִפְלְאוֹת גְּדוּלוֹת מֵאֵלָה—פְּשׁוּט מַעֲשֵׂה  
בְּשָׂפִים! אֵלָּא עַל מָה מִתְפַּלְאִים? עַל שֶׁהוּא עֲצֻמוֹ עָנִי וְאֶבְיוֹן!  
בֶּן-אָדָם מִגֵּרֵד אֲדָמִים מֵעַל בַּפּוֹת רִגְלָיו, וְאֵין לוֹ בִּמְהָ לְשֵׁלֶם  
שֹׁכֵר דִּירָה בְּאַבְסֻנְיָה; אָדָם אוֹפֵה עַל-יָדָיו שְׁרִיקָה עֲגוֹת  
וְחִלּוֹת לָרֵב, מוֹצִיא מִתְרַנְּגוּלִים חַיִּים מִתּוֹךְ בִּתְּי רִגְלָיו, וּפְנִים  
לוֹ—רְבוּנוֹ שֶׁל עוֹלָם, יָפִים מֵהֶם פְּנֵי מֵת, וּבְעֵינָיו דּוֹלֵק הָרָעָב,  
רָעָב מִמָּשׁ.

וּמִתְפַּלְאִים וְאוֹמְרִים: קִשְׂיָה חֲמִישִׁית לְ"מָה נִשְׁתַּמְנָה"...

## II.

אָבֵל קָדָם שְׁנִינִיעַ לְ"מָה נִשְׁתַּמְנָה", נַעֲזוּב אֶת הַ"עוֹשֶׂה-

## העושה נפלאות

נפלאות! ונשיח קצת בחיים-יונה ואשתו רבקה-בילה השכיכים גם-כן אל הענין.

אותו חיים-יונה היה לפנים סוחר-יערות. וקנה פעם אחת אצל אחד האדונים במקח השנה יער לבריתה, ובאו האברים, שהיתה להם דריסת-הרגל ביער, וערכו מחאה; ותיקף-ומיד באו הפקידים וסגרו את היער. ויצא חיים-יונה מן העסק, כמו שאומרים הבריות: נקי. ונתמנה ללבקר ביער. אחר כך אבדה גם משרתו, וככה הוא יושב כמה וכמה חדשים בלי פרנסה, השם ישמרנו. חרף עבר עליו — על שונאי ציון חרף כזה! ועתה ממשימש ובא חג הפסח. וכבר נתן בעבוש את כל כלי-הבית, ממנובת התקרה עד הפר שלמראשותיו. ואומרת רבקה-בילה לבעלה: לך וקבל "מעות-חטים". וחיים-יונה עונה, שיש לו במחון, שהשם, יתברך, לא יעזבנו; ושלל יסחיר את פניו ולא יקבל מתנת בשר-ודם! פונה רבקה-בילה כה וכה ומחפשת בכל פנות הירדה, והשם אנה לידה דבר טוב: מצאה כח-כסף ישנה, שהתגלגלה זה כמה שנים בין הסחבות; ממש גם מן השמים אירע! ונומל חיים-יונה את הבף, יוצא לשוק ומוכרה, והולך אל ראש-הקהל ומוסר את הפרומות ל"מעות-חטים" בשביל עניים, בחקו מדי שנה בשנה. לעניים — אומר חיים-יונה —



## העושה נפלאות

יש דין קדימה! והדלות במקומה עומדת. החג הזלף וקרוב,  
רק בשני שבועות נשארו עד הפסח ואין כל... וחיים-יונה  
עודנו מחזיק בבתחווה: השם ירחם! השם לא יעזבנו.  
מילא, רבקה-בילה מחפשה; אשה כשרה עושה רצון  
בעלה.

ועובר יום אחר יום. רבקה-בילה אינה ישנה בלילות,  
מומנת פניה בשק-התבן ובוכיה בחפאי, כדי שלא ישמע  
חיים-יונה; ועל חג-הפסח אין משהו.  
והמים רעים מהלילות.

בלילה אדם בוכה ורוח לו. ביום השכנות בוכה  
אחריה, מתפלאת, מביטות לתוך עיניה, דוקרות אותה  
במבטי-רחמים...

וישנן שואלות: מתי רבקה-בילה, תאפי מצות? מתי  
תקני שומן? מתי תביני לפת? וכדומה.  
והמקורבות ביותר:

— אוי ואבוי לנו, רבקה-בילה! מה את עושה? חסרה או  
דבר-מה, הגירי, נלוח לה... אין בוש, גלגל חוזר...

אבל חיים-יונה אינו רוצה במתנת בשר-ודם, ורבקה  
בילה לא תעשה כנגד רצונו; ומבקשת היא תירוצים, והיא  
תועה ומתעה, ופניה — להבים...





דר. בנימין זאב הרצל

## העושה נפלאות

רואות השבנו, שאין הדבר בתקונו ומספרות לבצעליהן,  
ורצים האנשים אל המרא דאתרא: הימכן?

הרב שומע, מתאנח, מניע ראש פעם לימין ופעם  
לשמאל, נמלך הרבה בדעתו, וסוף כל סוף הוא עונה,  
שחיים-יונה הוא בן-תורה וירא-שמים, ואם יש לו בשחון,  
הקב"ה לא יעזבנו.

כלו כל הקצין; נשארה רבקה-בילה גם בלי גרות!

### III.

אתא ליל התקדש החג. היים-יונה יוצא מבית-המדרש  
והולך לביתו. כל החלונות מזהירים בשמחת יום-טוב, ואף  
דירתו אפלה. עומד ביתו כאבל בין המתנים, בסומא בין  
הפקחים. אבל חיים-יונה — לא נפל רוחו: בשירצה השם,  
יתברך, עוד יעשה הפסח! ובא חיים-יונה הביתה, וקרא  
בשמחה: "חג טוב!" — אין עונה. והוא מטעים שנית ומפרש:  
חג טוב לך, רבקה-בילה! ומקרן זוית חשכה עונה לו רבקה-  
בילה בקול רוח דמעות: "חג טוב, שנה טובה!" ועיניה נוצצות  
בתוך האפלה כנחלים לוחשות. והוא קרב אליה, ולחש לה  
בחבה: רבקה-בילה, — יום טוב היום, יציאת מצרים — חרות...  
המבינה את, אשה? אסור להתאבל! ועל מה את מתאבלת?

## העושה נפלאות

אם השם לא רצה שיהיה לנו "סדר" שלנו — נקבל באהבה;  
גלד וגסב אצל אחרים! הדלתות פתוחות! יהודים יושבים  
מסבים וקוראים בקול רם: כל דכפין ייתי ויכול... ופירוש  
המלים: כל מי שהוא רעב — יבא ויאכל וישבע... קומי אפוא,  
יונתית-תמתי, שימי את מטפחתך על ראשך וגלד, וגדפוק  
בחלון שבן קרוב...

ורבקה-בילה, העושה תמיד רצון בעלה, מתאפקת בכל  
מאמצי כחה לבל תפרץ בבכי; מוצאה ושמה בידים רועדות  
את מטפחתה הקרועה על ראשה... רוצים הם ללכת, —  
נהנה באותו רגע נפתחה הדלת מבחוץ, ואיש בא, עמד על  
המפתן וקרא:

— חג טוב!

והזוג עונה: "חג טוב", אבל אינם רואים כלום בחשך.  
ובא אותו האיש החדרה.

— רצוני — הוא אומר — ליסב עמכם!

וחיים-יונה עונה:

— אין לנו "סדר"... השם, יתברך, לא רצה...

והלז מפסיקו:

— הבלים, ה"סדר" אתי!

— וגשב באפלה? — לא עצרה האשה ברוחה ונתאנחה.

## העושה נפלאות

— לאו דוקא! — ענה הבא — יהי אור!

והתנצב באמצע החדר וקרא:

— הקוס-פקוס! — פנראה, בלשון התרוממים, — ובחלל

החדר נראו שתי מנורות-כסף עם גרות דולקים. ורואה הזוג

לאור הנרות את הבא, והוא הוא ה"עושה-נפלאות", ומשתאים

הם ומשתוממים, ואינם יכולים להוציא אף הגה מן הגרון,

ואחזה רבקה-בילה בידי בעלה, וכה עומדים שניהם ועיניהם

פקוחות ופיותיהם פעורים... וה"עושה-נפלאות" פונה בינתיים

אל השלחן, שעמד, במביש, בפנה, וקורא:

— התבססה-נא ובא ועמוד בתוך!

ותיכף-ומיד יורדת מן התקרה מפה לבנה כשלג ומבסה

את השלחן: והשלחן המבסה זו ממקומו ועמד באמצע החדר,

תחת המנורות התלויות ועומדות באויר; וכעמד השלחן, ירדו

המנורות ותתנצבה בקצהו.

— אבל — אומר ה"עושה-נפלאות" — עוד אנו חסרים

כרים להסבה: — ויקרוץ עין אל שלשה כסאות שעמדו בשלש

פנות החדר, ונעו הכסאות והלכו וקרבו והתנצבו לשלש

קצותיו. ויצו עליהם שיִתְרַחְבוּ, והתרחבו והיו למטות:

"התרפדו", ויורדים מן התקרה כרים לבנים כשלג ומשתרעים

על פני המטות — להסבה.

## העושה נפלאות

ועוד הפעם: הקוים-פָּקוּם! ותָּרָא, ותַּעֲמֹד על השָׁלֶחַן  
הַ"קֶּצֶרֶה" עם הַ"מִּינִים". אַחֵר כֵּךְ — מִצּוֹת, בְּקִבּוּק־יִינוֹן  
וְכוֹסוֹת, הַכֹּל כַּאֲשֶׁר לְכֹל, וְאֶפִּילוֹ הַגְּדוֹת" מְכוֹרְכוֹת עוֹר עִם  
שׁוּלֵי-זָהָב!

— וּמִיָּם לְרַחֲצָה יֵשׁ? — שׁוֹאֵל הַ"עוֹשֶׂה-נִּפְלְאוֹת" — גַּם מִיָּם  
אֲנִי יָכֹל לְהָבִיא!

וְרַק אִזּוֹ גַּעֲזוֹר הַזּוּג הַמְּשֻׁתָּמִם, וְרִבְקָה-בִּילָה לֹחֶשֶׁת  
בְּאֶזֶן חַיִּים-יְיֹנָה.  
— הַמֶּתֶר?

וּבְשִׁחַיִּים-יְיֹנָה מְשַׁל בְּסַפֵּק וְאֵינוֹ עוֹנֶה, יוֹעֲצֵת רִבְקָה-בִּילָה,  
שֵׁיִלָּךְ אֶל הָרֵב וַיִּשְׁאַל אֶת פִּיו.

חַיִּים-יְיֹנָה אֹמֵר שֶׁהוּא מְתַנָּה לַעֲזוֹב אוֹתָהּ לְבָדָה עִם  
הַ"עוֹשֶׂה-נִּפְלְאוֹת", וְהוּא רוֹצֶה, שֶׁהִיא תֵּלֶךְ אֶל הָרֵב; וְהִיא  
אוֹמֶרֶת, שֶׁהָרֵב, לֹא יֵאֱמִין לְמִשְׁמַע אֲזִינוֹ; יֹאמֵר, שֶׁיִּצְאָהּ הָאִשָּׁה  
מִדַּעְתָּהּ מִחַמַּת צָרוֹת...

וּבִאֵין עֲצָה וְתַחֲבוּלָה אַחֶרֶת, עוֹזְבִים שְׁנֵיהֶם אֶת הַ"עוֹשֶׂה-  
נִפְלְאוֹת" עִם הַ"פֶּדֶר" שֶׁהֵכִין בְּבֵיתוֹ, וְהוֹלְכִים אֶל הָרֵב.



## העושה נפלאות

וְהָרַב שׁוֹמֵעַ, מִשְׁתַּאֲה, נִמְלֵךְ בְּדַעְתּוֹ, מִנִּיעַ רָאשׁוֹ לְכָאן  
וּלְכָאן, וְסוּף כָּל סוּף הוּא אוֹמֵר:

— בְּיָמָא לָן, שְׁמַעְשֵׁה-כְּשָׁפִים הוּא אֲחִיזַת-עֵינִים, שְׂאִין  
בּוֹ מִמֶּשׁ... עַל-כֵּן, זֹאת עָשׂוֹ: שׁוּבוּ הַבֵּיתָה, וְאִם הַמַּצָּה תִּהְיֶה  
נִשְׁבֶּרֶת בְּיָד, הַיֵּין יִהְיֶה נִשְׁפָּךְ אֶל הַכּוֹסוֹת, וְהַכָּרִים יִהְיוּ  
מִמְשָׁשִׁים — אֵין זֶה מַעְשֵׁה-כְּשָׁפִים, אֶלָּא גַם מִן הַשָּׁמַיִם, וּמִתָּר  
לְהַנּוֹת...

כֹּה אָמַר הָרַב. וְשָׁב הַזּוֹג בְּלִבָּבוֹת דּוֹפָקִים הַבֵּיתָה:  
הַ"עוֹשֵׂה-נִפְלְאוֹת" נִעָלַם וְאֵינָנו; הַ"סֵּדֶר" עוֹמֵד עַל מְקוֹמוֹ;  
אוֹתוֹיִם בְּכָרִים — יֵשׁ בָּהֶם מִמֶּשׁ, הַיֵּין נִשְׁפָּךְ אֶל הַכּוֹסוֹת,  
הַמַּצּוֹת נִשְׁבָּרוֹת בְּיָד. — וְהִבֵּינוּ שְׁבָרֵמוֹת הַ"עוֹשֵׂה-נִפְלְאוֹת"  
נִגְלָה לָהֶם הַתְּשֻׁבָּה, וְשִׁמְחוּ בְּחֻגֵּם יַחַד עִם כָּל יִשְׂרָאֵל.

בְּאוֹרִים: קֶשׁוֹר ribbon. אֲדָמִים מִטְבָּעוֹת זָהָב. לְבַלֵּר סוֹפֵר.  
מֵרָא דֵּאֲתֵרָא רַב הָעִיר. סוּמָא עוֹר. פִּקְח רֹאא, לֹא-עוֹר.  
קִימָא לָן דְּבַר זֶה מִסּוֹר לָנוּ, יָדוּעַ לָנוּ. הַתְּשֻׁבָּה  
אֵלֵינוּ חֲנִיָּא.

# בַּת־הַמֶּלֶךְ וּבִן־וִיגָה

(מֵאַנְדֹּחַת קְרוֹמִים)

א

בַּת־הַמִּדּוֹת וַיְהִי־לָהּ הַזֶּה לְמֶלֶךְ שְׁלֵמָה, אֲשֶׁר אֵין בְּכָל  
הָאָרֶץ מִשְׁלָה. וַיֵּאֱהָבֶנָּה הַמֶּלֶךְ בְּנַפְשׁוֹ וַיִּצְרְנָה בְּקִבְּתָהּ עִמּוֹ.  
וַיְהַנְעֶרְהָ גִפְלָה וַיַּגִּדָה מַעֲרֶה בְּדַרְכֶּיהָ מִכָּל בָּנוֹת גִּילָה וַתִּמָּאֵם  
בְּשָׂאֵן הַיְכָלִי עָנִי, וַתִּבְחַר לְהַתְסַלֵּף בַּוְדָּה וְדוֹמָמָה בֶּן  
הַמֶּלֶךְ אוֹ לְהַשְׁכִּים לְבָרְמִים וּלְתַמּוֹת בְּמִשְׁעוּלֵיהֶם, וְנִשְׁפָּח  
הַיִּמָּה וַיִּמְיָנֶה נְשׂוֹאֹת לְמַדְחֹק, וַתְּהִי חוֹלְמַת בְּהַקְוֶה כָּל תַּיִמִּים  
וְאִישׁ לֹא יָדַע אֶת לְבָבָהּ, וּבְהַנִּיף לָהּ עַת דּוֹדִים, וַיָּבֹאוּ בְנֵי  
הַמְּלָכִים מִקְּרֹב וּמִדְּחֹק לְדַבֵּר בָּהּ אֶל אֲבִיהָ, אֵילִם הַנְּעָרָה  
בַּת הַמֶּלֶךְ, הַסְּמִידָה פְּנִיָּה מֵהֶם וְלֹא שָׁמְתָה לְדַבְּרֵיהֶם, וַיִּשְׁכַּחוּ  
כָּלֵם אֶל אֲרָצָם וּבְלָמִים וַחֲפוּזֵי רֹאשׁ, נִיחַ כִּי אָרְכוּ תַיִמִּים  
וַיְהַנְעֶרְהָ הַבְּבִידָה אֶת לְבָבָהּ, וַיִּנָּאֲשׁוּ מִמֶּנָּה בְנֵי הַמְּלָכִים וְלֹא  
יָסֻפוּ לְשַׁחַר פְּנֵיהָ, וַיִּדְּאֵי לָהּ הַמֶּלֶךְ נִיתְעַצֵּב אֶל לְבָבָהּ, וַיַּמְלֵךְ  
בְּלִילָה הַנֶּגֶה וַיַּבֵּשׂ בְּבוֹקְדִים, לְרֹאשׁוֹת בָּהֶם, מִי יָדִי בֶן הַמֶּלֶךְ  
אֲשֶׁר הוֹכִיחַ אֱלֹהִים לְבָתוֹ וּמִתִּי יָבֹא? נִגְבֵּן בְּאוֹתוֹת הַשָּׁמַיִם  
וַיֵּרָא—וַהֲגָה לֹא מֶלֶךְ וְלֹא בֶן מֶלֶךְ נִכּוֹן לְבָתוֹ מֵהֶם הָאֱלֹהִים

## ב ת ה מ ל ך ו ב נ ז ו ג ה

כִּי אִם נָעַר עָנִי וְאֶבְיוֹן מִדֹּלֶת הָעָם, הוּא יָבוֹא אֵלֶיהָ לְמוֹעֵד  
וּלְקַחְתָּהּ לוֹ לְאִשָּׁה.

וַיַּרְע לְמֶלֶךְ מָאֵר, וַיִּבְקֹשׁ תַּחְבוּלָה לְהַפִּיר עֲצַת הַשָּׁמַיִם,  
וַיֹּאמֶר לְלִבּוֹ: אֲצַפִּינָה נָא אֶת הַנְּעָרָה יָמִים עַד עָבוֹר הַמוֹעֵד  
אֲשֶׁר רָאִיתִי בַּכּוֹכְבִּים—וְעָבְרָה הַגְּזֻרָה. וַיִּתֵּר לוֹ אִי בּוֹדֵד  
בְּתוֹךְ הַיָּם הַרְחֹק מִמָּקוֹם מַעְבַּר אֲנִיּוֹת, וַיִּבֶן שָׁם מִגְדָּל גְּבוּהָ  
וְאוֹלָמִים וַחֲדָרִים רַבִּים בּוֹ, וַיִּקְיֶהוּ חֹמָה בְּצוּרָה מְאֹרְבַּע  
רוּחוֹתָיו סָבִיב, וַיּוֹשֶׁב אֶת בְּתוֹ בְּתוֹךְ הַמִּגְדָּל, וְשִׁבְעִים סָרִיסִים  
הַשָּׂאִיר עִמָּה מִזִּקְנֵי יִשְׂרָאֵל לְשֹׁמְרָה וּלְשֹׁרֶתָהּ. וַצִּידָה לְרֹב  
הַכִּין שָׁמָּה מִכָּל מֵאָכֵל וּמִכָּל מִשְׁקָה וּמִכָּל מַעֲדָנֵי אֶרֶץ. אֵין  
מִחֶסֶר דָּבָר. וַיִּסְגֹּר אֶת כָּל שַׁעְרֵי הַמִּגְדָּל וּדְלֹתוֹתָיו בַּבְּרִיחִי  
בְּרוֹל וּבִמְנַעוּלִים עַד לֹאִין מוֹצָא וּמְבוֹא. וַיֹּאמֶר: עֲתָה אֶרְאֶה  
פֶּעַל אֱלֹהִים וּמַעֲשָׂיו; הֲתִקּוּם עֲצַת הַכּוֹכְבִּים אִם לֹא.

וַתֵּשֶׁב בַּת הַמֶּלֶךְ בַּמִּגְדָּל הַהוּא, וְשִׁבְעִים הַסָּרִיסִים  
שׁוֹמְרִים אוֹתָהּ מִכָּל מִשְׁמָר וְשׁוֹקְדִים עָלֶיהָ יוֹמָם וְלַיְלָה  
וַחֲדָרִים לְמִלְאוֹת אֶת הַקְּטָנָה וְאֶת הַגְּדוּלָה בְּמִשְׁאָלוֹתֶיהָ, וְגַם  
מִכָּל שְׂמִיחָה לֹא מִנְּעוּ לָבֶהּ, כִּי כֵן צִוָּה הַמֶּלֶךְ לְהַרְבּוֹת  
שַׁעֲשׂוּעִים לְנִפְשָׁהּ וְלֹא תִשׁוּמָם בַּבְּרִידוֹתָהּ. רַק אֶת הָאֶחָת  
קָצְרָה יָדָם מִתֵּת לָהּ: לְהַצִּיאָהּ מִפֶּתַח הַמִּגְדָּל וְחוּצָה, כִּי הִיָּה  
הַמִּגְדָּל סָגוֹר וּמִסְגָּר מִכָּל עֶבֶר, — אֵין יוֹצֵא וְאֵין בּוֹא.

## ב ת ה מ לך ו ב נ ז ו ג ה

וְהָיָה מִדֵּי יֵצֵר לְרוּחָהּ בְּבֵית פְּנִימָה—וְעָלְתָה אֵל גִּג  
הַמְּגִדֵּל וְהִתְהַלְכָה שָׁם לְרוּחַ הַיּוֹם, אוֹ אֵל מַעַקָה הַגִּג תִּשְׁעֶן.  
וְהַבִּישָׁה אֵל מֶרְחָבֵי הַיָּם אֲשֶׁר מִסְבִּיב, וְהִקְשִׁיבָה לְהִמּוֹן גִּלְיוֹ.  
וְהָיְתָה לָהּ הַרוּחָהּ.

וְצוּפָה עֶמֶד עַל הַחוּמָה יוֹמָם וְלַיְלָה, וְעֵינָיו פְּקוּחוֹת עַל  
הַיָּם מִסְבִּיב, וַיִּשְׁמֹר עַל הָאֵי מִגִּשְׁת כָּל סְפִינָה אֲלֵיו וּמִדְּרוֹךְ  
בֶּהָ רִגְלָה בְּכָל גְּבוּלוֹ סְבִיב. רַק פְּעָמִים בַּיּוֹם, בִּבְקָר וּבְעָרֵב,  
תּוֹפִיעַ סִירָה קָלָה עַל פְּנֵי הַיָּם, הִרְחֵק מִהָאֵי כַּמַּטְחֵי קִשְׁת,  
וּדְמוּת אָדָם בְּתוֹךְ הַסִּירָה, צִיר שְׁלֹחַ מֵאֵת הַמֶּלֶךְ לְדְרוֹשׁ  
בְּשָׁלוֹם הַנֶּעֱרָה. וְנִטָּה הָאִישׁ מֶרְחוֹק בִּגְמַס הַלָּבָן אֲשֶׁר בִּידּוֹ,  
לֵאמֹר: "הַשָּׁלוֹם לְבֵית הַמֶּלֶךְ?" וְנוֹפֵף הַצּוּפָה לְעַמָּתוֹ גַּם הוּא  
גַּם לָבָן, לֵאמֹר: "שָׁלוֹם!"—וְהִלְכָה הַסִּירָה כְּרֹנֶעַ וְנִעָלְמָה  
בְּקִצָּה הַשָּׁמַיִם.

וּבְכָל אֲשֶׁר קָרַב הַמוֹעֵד אֲשֶׁר אוֹתוֹ יָגוּר הַמֶּלֶךְ, בִּי  
הוֹסִיפוּ הַסְּרִיסִים מִשְׁמֶר עַל מִשְׁמֶר, וַיִּשְׁקְדוּ עַל מִשְׁמְרוֹתָם  
אֲצֵל הַשְּׁעָרִים וְהַדְּלָתוֹת הַסְּגוּרִים, וְעֵינֵיהֶם פְּקוּחוֹת וְאוֹנֵיהֶם  
נִמְוִיּוֹת, וְאַפָּם מְרִיחַ, וַיִּתְּרוּ לְקוֹל זָבִיב מִתְדַפֵּק בַּחֲלוֹן וּלְקוֹי  
חוֹלְדָה חוֹתֶרֶת בְּקִיר, כִּי בָנִים הָיוּ הָאֲנָשִׁים וְאֵת מְלָאכָו  
הַמֶּלֶךְ לֹא יַעֲשׂוּ רַמְיָהּ.

ב

וַנַּעַר רָשׁ בֶּן-טוֹבִים מִמְּשַׁפַּחַת סוֹפְרִים יָצָא מֵעִירוֹ מַעֲכֹו, כִּי צָר לוֹ פֶּתָאם הַמָּקוֹם בְּבֵית הוֹרָיו הָאֲבִיּוֹנִים, וַיֵּשֶׂא נַפְשׁוֹ לַמֶּרְחָקִים. וַיָּצֵא הַנַּעַר מִבֵּיתוֹ וַיֵּדִיו רִיקוֹת, אֵין לוֹ כָּל, בְּלִמִּיתִי אִם מִקְלוֹ וּגְוִיתוֹ. וּבְכָל זֹאת לֹא נָפַל רוּחוֹ עָלָיו וְדָאָה לֹא יָדַע כִּי עֲצֻמוֹתָיו מָלְאוּ עֲלוּמִים, וּלְכָבוֹ חֲזוֹן וְתִקְנָה וּקְצוֹתָיו תִּלְתְּלִים, וַתַּפְעֲמָהוּ בְּכָל הַדְרָךְ רוּחַ טוֹבָה וַיִּלְךָ הֵלֶךְ וַרְנָן. וּבָעֲבָרוֹ בַּשָּׂדֶה, נִיט לְבוֹ אַחֲרֵי הַחֲגָב הַמִּנְתָּר וְאַחֲרֵי הַצָּפוֹר הַנֹּעֵלֶסָה וְאַחֲרֵי שְׁפָן-הַסֵּלַע הַמִּפְחָר וְאַחֲרֵי הַלְטָאָה הַמְתַּפְשֶׁת, וַתִּמְשָׁכֶהוּ אֵלֶיהָ כָּל אֵלֶיהָ רַעֲנָנָה וְכָל מְלוֹנָה רִיקָה בַּעֲזוּבַת הַכָּרִם. וַיַּחֲיָה נַפְשׁוֹ בַּצָּפוֹר בְּלִקְטִי, מֵאֲשֶׁר מֵצָא בַּשָּׂדוֹת אֲנָשֵׁי חֶסֶד, וַיֵּישֶׁן עַל הָאָרֶץ וְהָאֶבֶן לְמַרְאֲשׁוֹתָיו. וּבִשְׁוֹמוֹ בָּאָרֶץ, וּבַהֲתַהֲלָכוֹ בָּעָרִים וּבַכְּפָרִים, נִיט אֲזוּנוֹ לְשִׁיחוֹת עוֹבְרֵי דְרָכִים וַיִּשְׁמַע לָקַח וּמָשַׁל מִפִּי הָעָם וּנְקִיּוֹ וַיִּצְפְּנָם בְּלִבּוֹ, וַיְהִי לוֹ לְנַחֲמָה בַּעֲנִיּוֹ וּלְמַשִּׁיב נֶפֶשׁ בְּיָמֵי נְדוּדָיו.

וַיְהִי הַיּוֹם וַתִּבָּא עָלָיו הַשֶּׁמֶשׁ בַּשָּׂדֶה בְּמָקוֹם עָזוּב וְשָׁמָּם וְהַיָּמִים יָמֵי סִגְרִיר וְקוֹר, וְהָעֵלָם רָעַב וְצָמָא עָרוֹם וַיַּחֲתִי, וַיֹּאכְלֶהוּ הַקָּרֶחַ וְכַחוֹ עָזָבוֹ. וַיֵּרָא וְהִנֵּה שָׂלָר שׁוֹר מְשֻׁלָּךְ עַל פְּנֵי הַשָּׂדֶה, וַיִּשְׁמַח הָעֵלָם וַיֹּאמֶר: „בְּרוּךְ אֱלֹהִים אֲשֶׁר הִמְצִיא

## ב ת ה מ לך ו ב נ ז ו ג ה

לי משה במקום הזה! הִבֵּה אֲשַׁכְּכָה בָּהּ, אוֹלֵי יָחַם לִי מָעַמָּה.  
וַיָּבֹא אֵל בֵּין צִלְעוֹת הַשָּׁלֹךְ וַיִּשְׁכַּב וַיִּרְדָּם.

הוא יָשָׁן, וְנָשָׁר עֹז וְנִדְוָל יָרַד בַּלַּיְלָה עַל הַשָּׁלֹךְ וַיִּשְׁאַנָּה  
בְּפִיו, אוֹתָהּ וְאֵת הַשּׁוֹכֵב בָּהּ, וַיַּעַף עִמָּם וַיָּבִיֵּאם אֵל מְגִדֵּל  
בֵּית הַמֶּלֶךְ וַיִּנַּח שָׁם אֶת מִשְׁאוֹ עַל הַגֵּן, וַיַּעֲמֵד לְגִנָּךְ אֶת  
שְׁאֵרֵית הָרֶקֶב מֵעַל הָעֵצָמוֹת, וַיֵּצֵא הַנֶּעֱר וַיִּגְרָשֶׁהוּ וַיִּשָּׁב עַל  
הַגֵּן כָּל הַלַּיְלָה, וְהוּא עֵיף מְאֹד וּמִרְעִיד מִן הַקּוֹר וּמִהַנְשָׁמִים.  
הַבֶּקֶר אֹזֵר וְהַשָּׁמַיִם הַמְּהֵרֹז, וּבֵת הַמֶּלֶךְ עֲלָתָה עַל הַגֵּן  
בְּמִשְׁפָּטָה יוֹם יוֹם, וַתֵּרָא אֶת הַנֶּעֱר הַזֶּה, וַתַּעֲמֵד מִרְחוֹק  
וַתִּשְׁאַל:

— מִי אַתָּה וּמִי הִבִּיאָךְ הַלּוֹם?

וַיַּעַן הַנֶּעֱר בָּתָם לְבֹ:

— אֵל נָא תִירָאִי הַנֶּעֱרָה, וְאֵל נָא יִחַר לָךְ עָלַי. עֲבָרִי  
אֲנֹכִי, בֶּן עֲנִיִּים מִתּוֹשְׁבֵי עֲבֹ, וַיִּדְבְּקֵנִי אָמֵשׁ הַנָּשִׁים בַּשָּׂדֶה,  
וְנָאִי רָעַב וְצָמָא וּכְסוֹת אֵין לְבָשָׁרִי, וְאֲשַׁכְּב בַּשָּׁלֹךְ, וַיִּשְׁאַנֵּי  
הַנָּשָׁר הַזֶּה. וְעַתָּה לֹא אֶדַע אֵיכָכָה אֵצָא מִזֶּה כִּי הֵיִם מִסְכִּיב  
וּמִסְפִּינָה אֵין בְּכָל גְּבוּלוֹ.

וַתַּחֲמַל עָלָיו בֵּת הַמֶּלֶךְ, וַתּוֹרִידֶהוּ בַּלָּאֵשׁ אֵל חֲדָרָה,  
וַתִּרְחֹצֶהוּ, וַתִּלְבִּישֶׁהוּ, וַתַּאֲכִילֶהוּ, וַתִּשְׁקֶהוּ, וַיָּשׁוּבוּ אֵלָיו כְּרֹנֶעַ  
וְיוֹ סָנְיוֹ וְרוּחוֹ הַשּׁוֹכָה. וַתֵּרָאֶהוּ וַהֲגִהָ הָיָה אֵף נָעִים,

## ב ת ה מ לך ו ב נ ז ו ג ה

וַתִּשְׂמַח עָלָיו מְאֹד וַתִּמְתַּק לָהּ לֵבָבָהּ עִמָּהּ. וַתִּצְפְּנֶהּ אֶתָּה  
בְּחֻדְרָהּ, וְהַסְרִיסִים לֹא יָדְעוּ, כִּי הִעֲלִימָה מֵהֶם אֶת דְּבַר בּוֹאוֹ.  
וְהֵם גַּם הֵם לֹא יָבֹאוּ אֶל חֻדְרָהּ פְּנִימָה בְּלִילִי אִם נִקְרָאוּ. וַתְּהִי  
מֵהַיּוֹם וְהַלָּאָה יוֹצֵאת אֲלֵיהֶם פַּעַמִּים בַּיּוֹם וְהַגִּידָה לָהֶם אֶת  
שְׁלוֹמָהּ, וְהַזְקִנִּים לֹא שָׁמוּ אֶל לֵב כִּי אָמְרוּ: אֵיךְ מִקְרָה הוּא.  
וַיּוֹסִיפוּ לִשְׁקֹד עַל מִשְׁמְרוֹתָם שִׁקִּידָה נִמְרָצָה, וַיַּעֲמֹד אִישׁ  
עַל בְּנוֹ וְאִישׁ עַל פֶּקֶדְתּוֹ וְעֵינֵיהֶם מְשׁוּמָּטוֹת וְאֲזִנֵּיהֶם וְקוֹפּוֹת  
וְאַפָּם מְרִירִים, כִּי הָיוּ הָאֲנָשִׁים בָּנִים בְּמֹאֵד מְאֹד וַיַּעֲשׂוּ אֶת  
מְלָאכַת הַמֶּלֶךְ בְּאַמוּנָה וּבְלֵב שָׁלֵם.

### ג

וּבַת הַמֶּלֶךְ רָאָתָה אֶת חֲכָמַת הַנַּעַר הַמִּסְכֵּן וְאֶת שִׁבְלֹ  
הַטּוֹב וְאֶת בֶּרֶךְ לִבָּבוֹ, וַתִּאָּהֱבֶהּ בְּכָל לִבָּבָהּ וּבְכָל נַפְשָׁהּ, וַיְהִי  
הַיּוֹם וַתֹּאמֶר אֵלָיו:

— הַטּוֹבָה אֲנִי בְּעֵינֶיךָ לְקַחַת אוֹתִי לְאִשָּׁה?

וַיֹּאמֶר הַנַּעַר:

— לָמָּה תִּשְׁאַלִי? עֲבָד אֲנִי לְרַחוּץ אֶת רַגְלֶיךָ.

אִזּוֹ הַגִּידָה לוֹ הַנַּעֲרָה מָה עָזָה אֲהַבְתָּהּ לוֹ, כִּי טוֹב וַיִּקָּר  
הוּא לָהּ מִכָּל בְּנֵי הַמְּלָכִים אֲשֶׁר בְּאַרְצָהּ, וְכִי מֵאֱלֹהִים הָיְתָה

## ב ת ה מ ל ד ו ב נ ז ו ג ה

זאת להביאו הנזה על כנפי נשר, וכי מאז ראתהו דבקה נפשה  
אחריו וכי בלעדיו אין חיה חיים, ועוד דברים רבים כאלה  
דברה אליו הנערה בחום לבבה, והוא גם הוא השיב לה  
דברי אהבה שבעים ושבועה, ויכרתו שניהם ברית אהבת  
עולם. ויקם הנער ויקוץ דם מידו ויכתב בדמו את דברי הברית  
בספר, כתב וחתם, ויארשנה לו כמשפט, ויאמר: עד יי ועדים  
מלאכיו מיכאל וגבריאל.

והסריסים לא ידעו מכל הדברים האלה קטנה וגדולה,  
כי אין במוהם אנשים ושרים ונאמנים, וישימו לילות בימים  
וישקרו על משמרתם במאד מאד.

## ד

אך אין סוד אשר לא יתגלה באחרית הימים. ויודע  
הדבר גם לזקנים. וייראו האנשים יראה גדולה, וינע לבבם  
כנוע העלים הנובלים מפני רוח סתו, כי מה יענו את המלך  
ומה יגידו לו?

וישבו הזקנים לארץ אבלים וכפופי ראש, קודרים  
ונואשים, ויחכו לגור דינם.

וביום ההוא לפנות ערב, כבוא הסירה בים לשאול  
בשלוש בת המלך — וינופף הצופה לעמיתה גם אדם, לאמר:  
אין שלום!



## ב ת ה מ לך ו ב נ ז ו ג ה

וַיָּגֵד לְשִׁלְמָה, וַיַּתְחַלְחַל, וַיִּמְהַר וַיֵּרָד בְּאַנְיָה, וַיָּבֹא אֶל  
הַמִּגְדָּל וַיִּמָּצֵא אֶת הַסְּרִיסִים יוֹשְׁבִים עַל הָאֶרֶץ בְּכֶבֶד אֲבָלָם,  
וַיִּשְׁאַל בַּחֲרָדָה:

— מַה נְהִיתָה ?

וַיִּפְּלוּ הַזְּקֵנִים לְפָנָיו אַפִּים אֶרְצָה וְהָמָּה יֵרָאִים וּמִרְעִידִים,  
נִיאֲמָרוּ:

— אֲהֵה, אֲדוֹנֵנוּ הַמֶּלֶךְ, אֵל נָא יָשִׁים בְּעַבְדֵּיו עֵז, כֹּזֶה  
וְכֹזֶה הָיָה לְבַת הַמֶּלֶךְ וַאֲנַחְנוּ לֹא יָדַעְנוּ אֵיכָכָה הָיָה הַדָּבָר.  
חַי אֱלֹהִים, כִּי בְּכָל כְּחֹנּוּ שְׂמֻרְנוֹהָ וְהִבֵּן לֹא נוּכַל מֵאִין בָּאָה  
עָלֶיהָ הַצָּרָה הַגְּדוֹלָה.

וַיִּזְעַם הַמֶּלֶךְ וַיִּקְרָא לַנַּעֲרָה וַיִּשְׁאַלָּהּ בַּחֲרֵי אָף:

— סוֹרֶרָה, הַגִּידִי אֵיךְ הָיָה הַדָּבָר ?

וַתִּפֹּל הַנַּעֲרָה לָרֶגְלֵי הַמֶּלֶךְ וַתֹּאמֶר:

— אֵל בְּאַפּוֹ, אָבִי הַמֶּלֶךְ, כִּי רַק עִם אֱלֹהִים עָשִׂיתִי אֶת  
אֲשֶׁר עָשִׂיתִי. הוּא שָׁלַח אֶת מְלָאכָו וַיָּבֹא אֵלַי עָלַם חֲמוּדוֹת,  
נֶעַר יָפֶה וּמִתּוֹק וְטוֹב, וַיִּתְּנֵנִי בְּחִיקוֹ. הִנֵּה הוּא צָפוֹן בַּחֲדָרִי.  
רְאֵהוּ בְּעֵינֶיךָ וּבִרְכָּתָאֲתוֹ, אָבִי.

וַתּוֹצֵא אֵלָיו אֶת הַנַּעַר וַיַּעֲמֵד לְפָנֵי הַמֶּלֶךְ. וַיֵּרָא שְׁלֹמֹה  
אֶת חֲמֻדַּת תְּאֵרָו וְאֶת אֹזֶר פָּנָיו וְאֶת בֶּרַעַיָּיו, וַיֵּשׂ אֵלָיו חֶסֶד.  
וַיְדַבֵּר אִתּוֹ וַיִּמָּצְאֵהוּ עֹשֶׂה יְדוֹת בְּכָל דָּבָר חֲכָמָה וּמָשָׁל וּמִשָּׁא

## ב ת ה מ לך ו ב נ ז ו ג ה

על כל הסופרים החכמים אשר בקל מלכותו. ויזכה המלך  
 וישאלהו לשמו ולעירו ולבית אביו ואמו ויענהו העלם על  
 כל שאלותיו ודברי אמת וענה ותם. ויספר לו על עניו ועל  
 נדודיו ואת אשר הביאו הנשר בארח פלא אל נג המגדל  
 ואת אשר חמלה עליו הנערה ותאספהו אליה ותגמלהו חסד.  
 ויצא לשלמה את ספר הכתבה אשר כתב וחתם בדמו. אות  
 ברית אהבת עולם בינו ובין בת המלך. וישמע המלך שלמה  
 את דברי הפלאות והאמת האלה ויבן מכל הדברים כי הוא  
 הנער העני אשר הראה במראות הכוכבים בלילה ההוא,  
 וישא כפיו ויאמר:

— ברוך אלהים הנותן אשה לאיש. עתה ידעתי כי אין  
 חכמה ואין תבונה ואין עצה לנגד יי.  
 והזקנים שמעו את דברי הפלאות וישתוממו ויענו פה  
 אחד: מי יצא הדבר.

## ה

ויקח שלמה את בתו ואת אישה ויביאם ירושלים  
 ויעש להם משתה שבעת ימים וישש אתם משוש. וככלות  
 ימי המשתה ויקרא לחתנו ויאמר:

— הנה חמן המלך אתה וממלכתך גדולה ורחבה, ועתה  
 בחר לך משרה כבודה בלבבך ונתתיה לך.

## ב ת ה מ לך ו ב נ ז ו ג ה

נִיעַן חֲמֵן הַמֶּלֶךְ:

— אֲדוֹנֵי הַמֶּלֶךְ, אִישׁ סֶפֶר וְכֵן עֲנִי אֲנֹכִי מְנַעֲרִי, וְאֲבוֹתֵי  
כָּלֶם הָיוּ סוֹפְרִים וְלַמּוֹדֵי יֵי. אַחֲרֵי הַגְדּוּלוֹת לֹא הָלַךְ לָבֶם  
וְהִיכְלִי עֲנָג לֹא יָדָעוּ. וְעַתָּה אִם מוֹב אֲנִי בְּעִינֶיךָ וְנָתַתָּ לְעַבְדְּךָ  
נֹוֹה בּוֹדֵד וְשֹׁאֵנָן עַל שְׁפַת הַיָּם וַיִּשְׁבַּתִּי שָׁם אֶת חֲמֻדַּת נַפְשִׁי  
וְהִגִּיתִי בְּכָל אֲבוֹתִי בְּפַעֲלֵי אֱלֹהִים וּבְדַעַת דְּרָכָיו כָּל הַיָּמִים.  
נִיתָן לוֹ הַמֶּלֶךְ מִשְׁאֲלָתוֹ נִפְקִידָהוּ עַל סוֹפְרֵי הַמֶּלֶךְ.  
וַיִּשְׁקַח אֶל חֲמֵן הַמֶּלֶךְ חֶכֶר סוֹפְרִים חֲכָמִים וַיִּזְעִי דַעַת  
בְּיִשְׂרָאֵל, נֶאֱמָנִי שָׁפָה וְנֶאֱמָנִי רוּחַ כָּלֶם, וַיֹּאמְרוּ אֶת כָּל מִשְׁלֵי  
הַחֲכָמָה וְדִבְרֵי הַשִּׁיר וְהַמְּלִיצָה וְאִמְרֵי הַחֶקֶר, אֲשֶׁר הַשְׁמִיעַ  
שְׁלֹמֹה דְּבָר דְּבָר בְּעֵתוֹ, וַיַּעֲלוּ אֶת הַדְּבָרִים עַל סֶפֶר, הֲלֹא  
הֵם כְּתוּבִים בְּשִׁיר הַשִּׁירִים וּבְמִשְׁלֵי שְׁלֹמֹה וּבְדִבְרֵי קֹהֶלֶת,  
עַד הַיּוֹם הַזֶּה. וְגַם מַעַם מִדְּבָרֵי חֲכָמָתוֹ הוּא אֲשֶׁר יָדַע וְאֲשֶׁר  
הִנֵּה מַלְבּוֹ אֶסְפֵּה חֲמֵן הַמֶּלֶךְ וַיְשִׁימֵם עַל מִשְׁלֵי שְׁלֹמֹה בְּאַחֲרוֹנָה,  
הֲלֹא הֵם דִּבְרֵי אֲגוּר בֶּן יֶקֶה עַד הַיּוֹם הַזֶּה.

ח. נ. בִּיאֲלִיק.

**באורים:** ויצרנה וישמרנה. נפלה שונת. לשחר לבקש. ציר מלאך.  
חולדה חתול פרא. חותרת חופרת. רש עני. המנתר  
המקפץ. למאה מין שרץ lizard שלד עצמות הגוף skeleton כסות לבוש.  
בור נקיון, טוהר, תמימות. ויתחלחל נבהל. נוה מעון, מקום לגור.  
ויאגרו אספו.

# נִנְבָּה הַלְבָנָה

בְּרִיחַת־עַם

יְהוּדֵי חֶלֶם עֹמְדִים בְּלִיל-אוֹרָה בְּחֻצֵי הַחֹדֶשׁ. מִסְתַּכְּלִים  
בַּפָּנִים הַיְפִים וְהַמְזוֹהֲרִים שֶׁל הַלְבָנָה וְאוֹמְרִים:  
— הוּא, מִי יִתֵּן לָנוּ לְבָנָה מְאִירָה וּמְזוֹהֲרָה כְּזוֹ לְאַחֲר־כָּפוֹ.  
בְּלִילוֹת-הָאֶפֶל שֶׁל סוּף הַחֹדֶשׁ!

בִּינְתִים רָאוּ אֶת פְּנֵי הַלְבָנָה הַמְאִירִים בְּזוֹהַר-חַן מִתּוֹךְ  
חֲבִית מִים גְּדוֹלָה. נִצְנְצָה בְּמַחְם שֶׁל חֲכָמֵי חֶלֶם הַמְצָאָה  
מְחַכְמָה: מָה־רוּ לְכַסּוֹת אֶת פִּי הַחֲבִית כִּדְרֵי שֶׁתִּשְׁאָר הַלְבָנָה  
סְגוּרָה בְּחֲבִית, וְהִיא כְּאֲשֶׁר יָבוֹאוּ לִילוֹת הָאֶפֶלָה וּפָתְחוּ אֶת  
הַחֲבִית וְהַלְבָנָה תֵּצֵא מִשָּׁם בְּכָל זוֹהָרָה— וְלִיהוּדֵי חֶלֶם תִּהְיֶה  
אוֹרָה וְשִׂמְחָה.

בָּאוּ לִילוֹת הָאֶפֶלָה וַיָּבֹאוּ בְּנֵי חֶלֶם אֶל הַחֲבִית הַגְּדוֹלָה.  
הִסִּירוּ אֶת הַנְּסָרִים וּפָתְחוּ אֶת פִּי הַחֲבִית—וְהַלְבָנָה אֵינֶנָּה.  
מִי הוֹצִיא אֶת הַלְבָנָה מִשָּׁם? שָׁאֲלוּ זֶה לָזֶה.

פָּתַח אַחֵד מִחֲכָמֵי חֶלֶם אֶת פִּיו וְאָמַר:  
— שָׁמְעוּ נָא רַבּוֹתַי, מַה שָּׁאֲמַר לָכֶם. אֲנוּ עָשִׂינוּ אֶת מַעֲשֵׂנוּ  
בְּאִמוּנָה, אָבֵן נֹדֶע הַדָּבָר לַעֲנָבִים וְהֵם הִתְחַכְּמוּ לַעֲנֹב אֶת הַלְבָנָה  
מִתּוֹךְ הַחֲבִית. הֵן בְּשִׁבְלֵם אֵין זֶה עֶסֶק יָפֵה שֶׁיִּהְיֶה אוֹר בְּכָל  
הַלִּילוֹת...

י. ח. רַב־נִיצְמִי.



הגאון רבי אליהו מוילנה



## פָּסַח.

בְּזֶמַן שְׁבִית הַמִּקְדָּשׁ הַשְּׁנִי הָיָה בָּנִים

בְּיָמִים הָרִאשׁוֹנִים הַמּוֹבִים, בְּשֶׁבֶת עִם יִשְׂרָאֵל  
בְּאַרְצוֹ, הָיָה חֹג הַחֲרוּת — חֹג הַשְׁמָחָה וְהַגִּיל. כַּעֲבָר  
חֹג הַפּוּרִים הַחֲלוּ לְתַקֵּן אֶת הַדְּרָכִים הַמּוֹבִילִים  
יְרוּשָׁלַיִמָּה, לְטוֹבַת עוֹלֵי-הָרֶגֶל, אֲשֶׁר יָבֹאוּ לְהִרְאוֹת  
אֶת פָּנֵי ה' בְּבֵית הַמִּקְדָּשׁ.

הָיָה אָבִיב. הַשָּׁמַיִם, שָׁמַי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, נִבְהוּ,  
הַשָּׁמַשׁ הַפִּיץ אֹרֶךְ נְעִים, הָרִים וְעִמְקִים הָיוּ מְכֻסִּים  
בָּר, הַפָּרָחִים נָתְנוּ אֶת רִיחָם הַטוֹב, וְהַצִּפְרִים צִפְצְפוּ  
אֶת שִׁירַת-חָנָם, וּבַדְּרָכִים, בֵּין הַקָּמָה, הָלְכוּ עוֹלֵי  
הָרֶגֶל, אֲנָשִׁים וְנָשִׁים וְטָף, אִישׁ וּמִשְׁפָּחָתוֹ, אֶל עִיר  
הַקִּדְשׁ יְרוּשָׁלַיִם; כָּל אֶחָד יִלְקוּטוֹ עַל שִׁכְמוֹ וּמִקְלוֹ  
בְּיָדוֹ, וְהֵם מְזֻמְרִים וְשָׂרִים מְטוֹב לֵב.

עַל יַד שַׁעַר יְרוּשָׁלַיִם יֹשֵׁב הַמֶּלֶךְ עַל כִּסְאוֹ  
וְנִדּוּלֵי הַשָּׂרִים מִיָּמִינוֹ וּמִשְׁמָאלוֹ, וְעַל יָדָם קָהָל רַב  
מִבְּנֵי הָעִיר, וְקִבְּלוּ אֶת פָּנֵי הָאוֹרְחִים.

בֵּין הָאוֹרְחִים הָיוּ רַבִּים אֲשֶׁר בָּאוּ מֵאֲרָצוֹת  
 רְחוֹקוֹת, מֵאוֹיָה הַקְּטָנָה, מִבָּבֶל וּמֵאֶלְכָּסָנְדֵּרְיָה אֲשֶׁר  
 בְּמִצְרַיִם. הֵם עָזְבוּ אֶת בֵּיתָם, אֶת רְכוּשָׁם וְכָל אֲשֶׁר  
 לָהֶם, לָחוּג אֶת חֹג הַחֲרוּת בְּעִיר הַקֹּדֶשׁ וְלֹא אֶחָד  
 מֵהֶם שָׁפַךְ דָּמָעוֹת־שִׂמְחָה בִּרְאוּתוֹ אֶת הָעִיר וְאֶת  
 יְפִיָּהּ.

בַּעֲרֹב פֶּסַח, אַחֲרֵי הַצִּהָרִים, הִתְאַסְּפוּ כָּל הַגְּבֻרִים  
 אֶל הַר־בֵּית־הַמִּקְדָּשׁ לְהַקְרִיב אֶת קָרְבַּן־הַפֶּסַח.  
 וְהַקְהָל הָיָה גָּדוֹל וְרַב מְאֹד, כִּשְׁתֵּי מֵאוֹת אֶלֶף אִישׁ  
 הַקְהָל גִּחְלָק לְשָׁלֹשׁ כֶּתוּוֹת. נִכְנָסָה הַכֶּתֹּף הָרִאשֹׁנָה  
 אֶל הַחֹצֵר בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, כָּל אֶחָד עִם שִׁירָהוּ, וְשָׁחַטוּ  
 אֶת קָרְבָּנֵיהֶם, וְהַכֹּהֲנִים עוֹמְדִים בַּחֹצֵר שִׁירָה  
 שִׁירוֹת וּבִידֵיהֶם מְזֻרְקִי כֶסֶף וְזָהָב. וּבְשָׁחַט אִישׁ אֶת  
 קָרְבָּנוֹ קָבַל הַכֹּהֵן אֶת הַדָּם בַּמִּזְרֹק וְנָתַן אוֹתוֹ  
 לַחֲבֵרוֹ, וְחֵבְרוֹ לַחֲבֵרוֹ, עַד אֲשֶׁר הִגִּיעַ הַדָּם אֶל  
 הַכֹּהֵן הַקְּרוֹיב אֶל הַמִּזְבֵּחַ, וְהוּא שָׁפַךְ אוֹתוֹ בְּנֶגֶד  
 יְסוֹד־הַמִּזְבֵּחַ. וְאֶת הַחֵלֶב הַקְטִירוּ הַכֹּהֲנִים לִפְנֵי ה'.



בְּאֲשֶׁר כָּלוּ בְּגֵי הַבֵּית הַרְאִשׁוֹנָה לְהַקְרִיב וַיֵּצְאוּ, בָּאוּ  
 בְּגֵי הַבֵּית הַשֵּׁנִית, וְאַחֲרֵיהֶם – הַשְּׁלִישִׁית.  
 אַחֲרֵי הַהִקְרָבָה צָלוּ אֶת הַשֶּׁה עַל הָאֵשׁ, וּבְחֻצוֹת  
 הַלֵּילָה הִחֲלָה הַחֲגִיגָה. כָּל אֶחָד יָשַׁב עִם מִשְׁפַּחְתּוֹ  
 אֶל הַפֶּדֶר, אוֹכְלִים מִבֶּשֶׂר הַקֶּרֶבֶן, מִסִּפְרִים בִּיצִיאת  
 מִצְרַיִם, וּמִהֲלָלִים אֶת ה' אֲשֶׁר הוֹצִיָּאם מֵעֲבָדוֹת  
 לַחֲרוֹת.

## חג הפסח.

חג נפלא וְנִהְדָּר הוּא חג הפסח. בְּנִמּוֹת צִלְּלֵי עָרֵב תִּדְּלִק  
 בַּעֲלַת הַבֵּית אֶת הַנֵּרוֹת, תִּכְסֶּה אֶת הַשְּׁלֶחֶן מִפֶּה לְבָנָה בַּשָּׁלֵג,  
 תָּשִׂים לְתוֹךְ תֵּיךְ עֲשׂוֹי בֶּרֶךְ מְרָקָם שֶׁלֹשׁ מִצּוֹת, וְעַל גְּבִי הַתֵּיךְ  
 תַּצִּיג קַעֲרִיּוֹת קַמְנוֹת, אֲשֶׁר בָּהֶן תָּשִׂים: בִּיצָה, כֶּרֶס,  
 מְרוֹר, זְרוּעַ וְחֶרֶסֶת. אֶל הַשְּׁלֶחֶן יָשַׁב בַּעַל הַבֵּית וּבְנֵי מִשְׁפַּחְתּוֹ  
 וְהַאֲזִינִים אֲשֶׁר יִזְמִין וַיִּסַּח יִקְרָאוּ אֶת "הַחֲגֻדָּה", סְפֹרֵי  
 מַאֲזָרְעוֹת נִפְלָאִים מִימֵי קֶדֶם, עַתָּה אֲשֶׁר עִם יִשְׂרָאֵל הִיא מִשְׁעַבְד  
 לַפְרָעָה בְּמִצְרַיִם. קְרִיאת הַחֲגֻדָּה תִּפְסַק, הַמְּסֻבִּים יֹאכְלוּ  
 וַיִּשְׂתּוּ וַיִּיטִיבוּ אֶת לִבָּם, וְאִזּוֹ תִּחַל קְרִיאת שִׁירֵי הַלֵּל וְתוֹדָה

## חג הפסח

לֹה', אֲשֶׁר הוֹצִיא אֶת עַמּוֹ מִשֶּׁעֶבֶד לְגֹאֲלָהּ וּמֵאֶפְלָה לְאוֹרָה,  
וְאֵת הַשִּׁירִים הָאֵלֶּה יִקְרְאוּ בְּמִנְיָנָה נְעִימָה. מִנְיָנָה אֲשֶׁר  
שִׁמְחָה וְעֶצֶב, רֶךְ לֵב וְחֶמֶה מְהוּלִים בָּהּ, יִזְרֹזְרוּ יְצוּנִים צְפוּנִים  
בָּהּ. מִנְיָנָה זוֹ חוֹדְרֶת אֶל כָּל הַקְּלָבוֹת וּמִי אֲשֶׁר יִשְׁמְעֶנָּה —  
לֹא יִשְׁכַּחנָּה כָּל הַיָּמִים.

\*      \*

\*

בְּתוֹךְ הָאוֹלָם הַגָּדוֹל יֵשֵׁב רַב הָעִיר בְּכֶרֶךְ, רַבִּי אֲבָרָהָם,  
יַחַד עִם קְרוֹבָיו וְתַלְמִידָיו וְעָרַף אֶת הַסֶּדֶר. בְּחֶדֶר שָׂרָר נִקְוִין  
נִפְלָא, כָּל הַכָּלִים נּוֹצְצוֹ וְהַבְּרִיקוֹ. מִפֶּת מַשִּׁי, אֲשֶׁר מְלִילוֹת  
וְהִבָּה יָרְדוּ עַד הָרֹצֶפֶה, כִּסְתָה אֶת הַשִּׁלְחָן, מְנוֹרַת הַכֶּסֶף  
שֹׁפְכָה אֶת בָּרֶק זְהָרָהּ, וּלְנִגְנָהּ הַבְּרִיקוֹ הַקְּעֵרוֹת וְהַנְּבִיעִים  
הַמְּקַשְׁטִים פְּטוּרֵי-צִיצִים וּפְתוּחֵי אוֹתִיּוֹת עֲבְרִיּוֹת. הַגְּבָרִים הָיוּ  
לְבוּשִׁים קִיטָּלִים לְבָנִים, וְהַנָּשִׁים עֲמוּפּוֹת שְׂמָלוֹת מַשִּׁי וְעֲדוּיוֹת  
עֲדִיִּים יְקָרִים. רַבִּי אֲבָרָהָם יֵשֵׁב עַל כֶּסֶּא רָם הַמְּרַפֵּד כָּרִי-  
קְמִיפָה, פָּנָיו הַבִּיעוּ קְדוּשָׁה וְאַצִּילוֹת, וְעֵינָיו הִפִּיקוּ שִׁמְחָה  
פְּנִימִית עֲמוּקָה וְשִׁקְטָה. אֲשֶׁתּוֹ שָׂרָה יִשְׁבָּה לִימִינוֹ, לְבוּשָׁה  
שְׂמָלָה לְבָנָה פְּשׁוּטָה, וְעַל פָּנֶיהָ הָיָה מְתוּחַ חוּט שֶׁל חֵן יְהוּדִי,  
יָפִי עָנוּג וְצָרוּף עַל יְדֵי הַצֶּעֶר וְיִסּוּרֵי הַגָּלוּת. הִיא הַבִּיטָה מִיָּדֵי

## חג הפסח

פעם אל ההגדה, — ספר ישן-נושן מודפס על קלף, ושוליו מוזהבות — ירושה מאבי אביה. הספר היה מקשט ציורים נאים מימי השעבוד.

הרב קם ממושב, אחז במצות והרימן והתחיל קורא: "בהא לחמא עניא די אכלו אבהתנא בארעא דמצרים. השתא הבא, לשנה הבאה בארעא דישׂראל, השתא עבדי — לשנה הבאה בני חורין".

וכל המסבים קראו אחריו בקול מלא רגש וגעגועים, געגועים לארץ אבותיהם.

עפ"י היינריך היינה.

באורים: תיק כעין ילקוט. מאורעות מקרים. מהולים מעורבים. מלילות קוצות החוטים אשר על שפת המפה, fringes. כימל מעין שמלה עליונה תפורה בד לבן. מרופד upholstered. קמיפה velvet. אצילות nobility. קלף עור דק של בהמה.

תכנית לחבור ע"ד הפסח.

(א) ההכנות לפני הפסח: למוד ארבע הקשיות בבית הספר, קניית המצות, הביצים, היין ויתר צרכי האכל. נקוי הבית.  
(ב) הסדר: ערב הסדר, עריכת השלחן, קריאת ההגדה, האכל והזמירות.

(ג) האגדה ע"ד אליהו הנביא ובקורו בליל שמורים.

## שְׁנֵי אֲחִים.

הַמָּקוֹם אֲשֶׁר עָלָיו בְּנוּיָה יְרוּשָׁלַיִם עִיר הַקֹּדֶשׁ,  
הָיָה לְפָנִים מָקוֹם שָׁמַם. בַּמָּקוֹם הַהוּא יָשְׁבוּ לְפָנִים  
בְּשְׁנֵי אֲהֵלִים דְּלִים שְׁנֵי אֲחִים, אֲבָרִים עֲנִיִּים, וְלָהֶם  
אֵין כָּל, וּוְלָתִי חֲקֵקֶת שְׂדֵה, אֲשֶׁר יִרְשׁוּ מֵאֲבִיהֶם,  
הַבְּכוֹר חִי בְּגִפּוֹ, כִּי לֹא לָקַח לוֹ אִשָּׁה, וְהַצֶּעִיר הָיָה  
בְּעַל אִשָּׁה וְאָב לְאַרְבָּעָה בָּנִים קָטָנִים. הָאֲחִים לֹא  
חָפְצוּ לְחַלֵּק בִּיגִיָּהֶם אֶת נַחֲלָתָם, כִּי אָהָבוּ אִישׁ אֶת  
רֵעֵהוּ וְלָבֵן עֲבָדוֹ אֶת חֲלָקָתָם יַחַד, וְרַק אַחֲרֵי הַקָּצִיר  
חֲלָקוּ בִּיגִיָּהֶם אֶת הָאֲלָמוֹת חֲלָק כְּחֲלָק וַעֲשׂוּ מִן  
שְׁתֵּי עֲרָמוֹת, כָּל אֶחָד עַל יַד אֶהְלוֹ.

בְּאַחַד חֲלִילוֹת, בְּכָלוֹת עֵת הַקָּצִיר, שָׁכַב לוֹ  
הָאִחַ הַבְּכוֹר עַל יַד עֲרָמָתוֹ וּשְׁנָתוֹ נִגְזְלָה, כִּי חָשַׁב  
כְּלָבוֹ: אָחִי הוּא בְּעַל אִשָּׁה וּבָנִים וְעָלָיו לְפָרִיג  
אוֹתָם, וְאֲנִי הִנְנִי בְּגִפִּי וּבָנִים אֵין לִי לְדָאֵג לָהֶם  
לְהַאֲבִילָם וּלְהַלְבִּישָׁם, וְאִידָּהּ אֲנִי אֲנַחֲנוּ מִחֲלָקִים אִם

תבואתנו חֶקֶק בְּחֶלֶק? לא טוב הדָּבָר אֲשֶׁר אָנִי עֹשֶׂה! בְּחֹצֵי הַלַּיְלָה קָם הָאִישׁ, וַיִּקַּח אֲלָמוֹת אַחֲדוֹת מֵעֶרְמָתוֹ וַיִּשְׁאַן וַיִּנָּח אוֹתָן בַּלָּאט בְּעֶרְמַת אָחִיו הַצָּעִיר, וְאַחֵר שָׁב לְמָקוֹמוֹ וַיִּישָׁן וְאִישׁ לֹא יָדָע.

בְּאוֹתוֹ הַלַּיְלָה נִדְּדָה גַם שְׁנַת הָאִחַ הַצָּעִיר, כִּי אָמַר בְּלִבּוֹ: צָר לִי עַל אָחִי הַחוֹלֵךְ עֲרִירִי. אָנִי—יֵשׁ לִי בָנִים וְכֹאֲשֶׁר אֶזְקִין וְלֹא אוֹכֵל לָעֲבוֹד, יִכְלְכְלוּנִי בְנֵי, אֲבָל אָחִי, מִי יֵדָאג לוֹ בְּעֵת וּקְנָתוֹ? וְעַתָּה הִנֵּה חֶלְקֵנוֹ אֵת תְּבוּאָת אֶרְמָתֵנוֹ חֶלֶק בְּחֶלֶק—לֹא טוֹב הַדָּבָר, אֲשֶׁר עָשִׂיתִי. הוּא קָם מִמִּשְׁכְּבוֹ בַּמָּרָם בִּקְרָא, וַיִּקַּח אֲלָמוֹת אַחֲדוֹת מֵעֶרְמָתוֹ, וַיִּשְׁא וַיִּשָּׁם אוֹתָן בַּלָּאט בְּעֶרְמַת אָחִיו הַבְּכוֹר וְאַחֵר שָׁב הַבֵּיתָה, וְאִישׁ לֹא יָדָע.

בְּיוֹם הַמִּחְרָת בִּקְרוּ הָאֲחִים אֵת עֶרְמוֹתֵיהֶם, וְהָיוּ גְדוֹלוֹת בְּשִׁהּוֹ, וּמִמִּסְפַּר אֲלָמוֹתֵיהֶן לֹא נִגְרַע מְאוּמָה. הֵם הִתְפַּלְאוּ מְאֹד, אֲךָ לֹא הִגִּידוּ אִישׁ לְרֵעֵהוּ דָּבָר. בַּלַּיְלָה הַשֵּׁנִי עָשׂוּ הָאֲחִים שְׁנִית בְּאֲשֶׁר עָשׂוּ אִמָּשׁ, וְאִישׁ לֹא יָדָע מַעֲשֵׂה אָחִיו. בְּיוֹם

הַמִּתְחַרֵּת בַּבֶּקֶר רָאוּ עוֹד הַפֶּעַם, כִּי לֹא נִגְרַע  
מִעֲרֻמוֹתֵיהֶם דָּבָר, וְהַשְׁתוּמָּמוֹ עוֹד יוֹתֵר.

אֵךְ בְּלִילָה הַשְּׁלִישִׁי, כַּאֲשֶׁר נִשְׂאוּ הָאֲחִים אֶת  
אֱלֻמוֹתֵיהֶם, אִישׁ אֶל עֶרְמַת אָחִיו, נִפְגְּשׁוּ בְּאַמְצֵעַ  
הַדֶּרֶךְ. הֵם הִבִּירוּ כְּרֻגַּע אִישׁ אֶת רֵעֵהוּ וַיִּכְכּוּ  
שְׁנֵיהֶם, כִּי רָאוּ אִישׁ אֶת חֲפָצוֹ הַטּוֹב שֶׁל אָחִיו וְאָח  
אֶהְבָתָם הַגְּדוֹלָה זֶה לָזֶה. הֵם עֲזָבוּ אֶת אֱלֻמוֹתֵיהֶם  
בַּמָּקוֹם אֲשֶׁר נִפְגְּשׁוּ, וּבְלִי דְבַר דְּבַר שָׁב כָּל אֶחָד  
לְאָהֱלוֹ.

רָאָה יי אֶת מַעֲשֵׂי הָאֲחִים, וַיִּבְרָךְ אֶת הַמָּקוֹם  
אֲשֶׁר בוֹ נִפְגְּשׁוּ שְׁנֵיהֶם; וּבְאַחֲרִית הַיָּמִים בָּנוּ  
שְׁלֹמֹה מֶלֶךְ יִשְׂרָאֵל בַּמָּקוֹם הַזֶּה אֶת בֵּית  
הַמִּקְדָּשׁ — הַבַּיִת, אֲשֶׁר מִמֶּנּוּ יֵצְאוּ שְׁלוֹם וּבִרְכוּ  
לְכָל הָעוֹלָם.

י. גִּרְזוֹן כֶּסֶּסִּי.

## הכובסת הצדקנית.

לפני שנים רבות גרה בירושלים אשה זקנה תמה ויראת  
אלהים. היא היתה גלמודה ואין לה כל קרוב וגואל, כי אישה  
וילדיה כבר שכנו על הר הזיתים, ותשא בדומיה את גורלה  
המר. כל הון לא נשאר לה, כי אם ספר תהלים וישן, אשר  
בו היתה קוראת בכונה בבקר ובבקר, ותשפך את שיחה לפני  
האלהים. ולא רצתה הזקנה להנות מקפת הצדקה ותתפרנס  
במצומ מצומ מיגיע כפיה, בכבסה לבנים לאנשי העיר בשכר  
מועט, וגם הערבי, הממנה על קבר דוד המלך, נתן לה את  
לבניו לכבסם.

ויהי היום ותבא האשה אל הערבי את לבניו מזהצים  
היטב, והערבי היה לבדו בחצר ואין איש איתו. ויאמר אל  
הזקנה: הן אשת חיל את, והגני מרוצה מאד מעבודתך, על  
כן אשלם לך כגמולך. רצונך, ואפתח לפניך את שער המערה  
ונכנסת אל החדר הפנימי, מקום אשר לא דרכה עוד רגל  
יהודי בו? ותען האשה: "אם תעשה לי את החסד הזה  
אחשב לי זאת לזכות גדולה". "אם כן, לבי אחרי, — אמר

## הכובסת הצדקנית

הָעֶרְבִי. וַיֵּלְכוּ שְׁנֵיהֶם יַחְדָּו, וַיָּבֹאוּ אֶל דָּלֶת אַחַת מִמֶּתַח  
לְאַדְמָה. וַיִּפְתַּח הָעֶרְבִי אֶת הַדָּלֶת, וְהָאִשָּׁה נִכְנְסָה אֶל הַחֹדֶר.  
וַיְהִי הִיא אֲדָם פְּסָעָה עַל הַמַּפְתָּן, וַיִּמָּהַר הָעֶרְבִי וַיִּסְגֹּר אֶת הַדָּלֶת  
מִחוּץ, וְהָאִשָּׁה נִשְׁאַרָה לְבִדָּה בַּחֹדֶר הָאֶפֶל. וַיִּמָּהַר הָעֶרְבִי אֶל  
הַשּׁוּפָט, וַיִּסְפֹּר לוֹ, כִּי אִשָּׁה עֲבָרְיָה הִתְנַגְּבָה בְּעֶרְמָה אֶל קֶבֶר  
דָּוִד, וְכַאֲשֶׁר רָאָה זֹאת מָהָר וְסָגַר אֶת הַדָּלֶת אַחֲרֶיהָ לְתַפְשׂוֹתָהּ  
וּלְמַסְרָהּ לְדִין. וַיִּכְעַס הַשּׁוּפָט וַיִּקְרָא: בְּחַיֵּי הַנְּבִיא! הוֹצִיאוּהָ  
וּתְשָׁרְףָהּ.

כַּאֲשֶׁר נִסְגְּרָה דָּלֶת הַמַּעְרָה, נָפַל פֶּחַד גְּדוֹל עַל הַזִּקְנָה.  
כִּי הָבֵן הַבִּינָה אֶת עֶרְמַת הָעֶרְבִי וְכִי כִפְשָׁע בִּינָה וּבֵין הַמּוֹת.  
אִז הִשְׁתַּמְטְחָה הַזִּקְנָה עַל הַקֶּרֶקַע, וַתִּתֵּן קוֹלָהּ בְּבָכִי וַתִּתְפַּלֵּל  
אֶל ד', כִּי יַחְלֹצֶהָ מִצָּרָתָהּ, לְמַעַן דָּוִד עַבְדּוֹ הַנָּאֵמָן.

פֶּתָאם הוֹפִיעַ לִנְגֹד עֵינֶיהָ מִתּוֹךְ הַחֲשָׁךְ אִישׁ שׁוֹיְבָה,  
שְׁעִינֵיו מְאִירוֹת בַּחֲמָה וּמִלְאוֹת רַחֲמִים, וַיַּחְזֹק בְּיָדָהּ וַיּוֹבִילָהּ  
דֶּרֶךְ מְבֹאוֹת צָרִים אֲשֶׁר בַּמַּעְרָה מִמֶּתַח לְאַדְמָה, עַד אֲשֶׁר  
הָבִיא אוֹתָהּ אֶל גֵּל הָאִשְׁפָּה אֲשֶׁר מִחוּץ לַחוֹמַת צִיּוֹן. וַיֹּאמֶר  
הַזִּקֵּן: "לְכִי לְשָׁלוֹם, בְּתִי, שׁוּבִי אֶל מְעוֹנֶךָ וְעִמְדָתְךָ עַל כְּבִיסַתְךָ  
וְאַל תִּגִּידִי לְאִישׁ אֶת אֲשֶׁר קָרָה לְךָ". וּמָרַם הַסְפִּיקָה הָאִשָּׁה  
לַחֹדְרוֹת לְאִישׁ עַל חֲסִדּוֹ הַלֵּךְ לוֹ וְאִינָנִי.



## הכובסת הצדקנית

והשופט ורבים מנכבדי המושלימים עלו בועם על הר ציון לתפש את האשה העבריה ולהעלותה על המוקד. ויפתחו את המערה ויחפשו בכל החורים והסדקים, ולא מצאו כל נפש חיה. ויקרא השופט בקצף אל הערבי: מה זאת? המהתל אתה בנו? וישבע הערבי במחמד נבואו, כי אמת נכון הדבר, ויקרא בשם הכובסת. וישלח השופט את עבדיו אל מעון האשה לחקר את הדבר. ויבאו העבדים ויראו את האשה עומדת על פביסתה, וישאלוה: האם לא הלכת היום אנה ואנה? ותען האשה בתרעומות: למה זה תשאלו אותי? הלא עיניכם רואות את ערמת הלבנים אשר לפני. הוי, מה קשה לעבד ביום חם כזה! אין לי שעות לשוטט ברחובות ובשוקים. אגא, אל תפריעוני מעבודתי, לכו לכם לשלום.

וישובו העבדים ויספרו זאת לאדונייהם, ויחר אף השופט ויצו לעבדיו, ויקוששו בדי ויתים, ויציתו אש וישליכו את הערבי אל המדורה, וישרף.

מ. קרישבסקי.

## קִבְרֵי דָוִד

שִׁיר אָנָדִי מֵאֵת ק. א. שְׁפִירָא

---

### 1.

הַמֶּלֶךְ דָּוִד לֹא מָת, אֶךְ בְּמַעְרָה  
שָׁם יִישָׁן שְׁנָתוֹ, בְּמַחֲלָה נִסְתָּרָה;  
זֶה אֶלְפִי שְׁנָה יִשְׁכַּב סְגוּר עֵינָיו  
יִשְׁכַּב, יַחְכֶּה, כִּי יָבֹא אִישׁ יִקְיָמֵהוּ –  
אִזּוֹ יִבְקֹץ כְּגִבּוֹר אֶף יַחְגֹּר חֲרָבֵהוּ  
וַיִּקָּם דָּם עָמּוֹ הַנִּשְׁפָּךְ בְּמָוִם.

וּפַעַם בַּחֲזִירִים שְׁנַיִם נִדְּבָרוּ,  
שְׁנֵי בְנֵי־תוֹרָה יַחַד אָמְרוּ וְנָמְרוּ  
מַעְרַת מֶלֶךְ דָּוִד בִּקְשׁ לָלֶכֶת;  
וַיִּקְוִמוּ וַיֵּלְכוּ בְּנֵי הַחַיִּל.  
וַיֵּלְכוּ וַיֵּלְכוּ יוֹמָם וְלַיִל  
עַד בָּאוּ אֶל הַתֹּמָר עוֹמֵד בְּשִׁלְכָתָהּ.

## קבר הוד

עד התאמר שָׁמָּה יוֹנָה הוֹמָיָה  
יֹשֶׁבֶת בּוֹדְדָה, תָּרַשׁ בּוֹכִיָּה –  
וַיָּשָׁבוּ לָנוּחַ תַּחַת הַתֹּמֶר:  
"יֹנָתִי, תַּמְתִּי, הַגִּידִי, יִקְרָה,  
אִיפָּה מַעֲרַת מְלֶךְ דָּוִד נִסְתָּרָה?"  
וּתְדֵּי הַיּוֹנָה בְּנִפְיָהּ וַתֹּאמֶר:  
– "הַנָּשֶׁר, הַנָּשֶׁר גּוֹזְלִי טָרֶף,  
שֶׁבַלְנִי, גִּרְשֵׁנִי וְאֵת קִנִּי שָׂרָף  
לָבוּ נָא שְׂאֵלוּ אֶת נְהַר הַמַּיִם" ...  
וַיִּקְוֹמוּ וַיֵּלְכוּ בְּגִי הַחֵיל,  
וַיֵּלְכוּ וַיֵּלְכוּ יוֹמָם וְלַיְלָל  
עַד בָּאוּ אֵלַי נְהַר רֹחַב יְדִים.  
וַהֲנַהֲרָה כָּלֹּ אַדְמָדָם צְבוּעַ,  
מִיָּמִיו שׁוֹקֵטִים, אֶף גַּל לֹא יָנוּעַ  
וַיָּשָׁבוּ לָנוּחַ, לִבָּם סָעָדוּ.  
"הַנְּהַר, הַנְּהַר! הַגִּידִי, נְהַרָה,  
אִיפָּה מַעֲרַת מְלֶךְ דָּוִד נִסְתָּרָה?"  
וַיֵּהָם הַנְּהַר מִיָּמִיו רָעָדוּ:

## קבר דוד

"הַנֶּשֶׁר, הַנֶּשֶׁר, דָּמִי טָרְפוֹ צוֹעֲקִים—  
וַיִּרְחֹץ צַפְרָנָיו בְּמִימֵי הַזֹּבִים—  
הִתְהַרְה, שָׁם תִּמָּצְאוּ דֶרֶךְ יִשְׂרָאֵל...  
וַיָּקוּמוּ וַיֵּלְכוּ בְּגִי הַחֵיל,  
וַיֵּלְכוּ וַיֵּלְכוּ יוֹמָם וָלַיִל,  
עַד בָּאוּ אֶל הַר גָּדוֹל, תַּחֲתָיו מַעְרָה.  
וְהָיָה אִישׁ זָקֵן, אֲזוּר עוֹר בַּמַּתָּנִים,  
בַּעַל שַׁעַר וּבִעְיָנָיו אֹר שָׁמַיִם,  
עוֹלָה לְקִרְאָתָם, וּבִידּוֹ מִפֶּתַח.  
— שָׁלוֹם עָלֶיךָ, רַבֵּנוּ זָקֵן יָמִים!  
— "עָלֶיכֶם שָׁלוֹם, תִּלְמִידֵי חֲכָמִים".  
וַיִּדְפֹּק עַל דִּלְת בִּרְזֶל בָּכָה.  
שָׁלַשׁ פַּעַמִּים דָּפַק, וְאַמְרָתוֹ שָׁחָה:  
— "פִּתְחוּ שַׁעְרִים!" וְהִדְלֹת נִפְתָּחָה...  
וַיֹּאמֶר: "לָכוּ נִכְחָה וּבְלִי פָחַד,  
עַד תִּבְאוּ לְמָקוֹם שָׁם אֶבֶן גְּדוֹלָה,  
וְנִלְוֹתֶם אוֹתָהּ מִשָּׁם, וְנִגְלָה—  
וּמִצְאֲתֶם זֶה כְּמָה בִּקְשָׁתֶם יַחַד".

## קבר דוד

וְהָיָה, כִּי יוֹשִׁיט הַמֶּלֶךְ יָדָיו,  
וּלְקַחְתֶּם מִשָּׁם צִפְחַת הַמָּיִם  
וְחִישׁ מִהֵר עָלֵימוֹ תִשְׁפְּכוּ;  
(„מִי חֲרָשׁ” הַמָּיִם, מִיָּם גִּּנְאָמָנִים,  
רֹאשׁוֹן אָדָם שְׁאֲכֶם מִנְהַר עֲדָנִים) —  
וְרֹאיתֶם נִפְלְאוֹת, יִשְׁוּעוֹת יִצְמָחוּ,  
הַמֶּלֶךְ יִיקֶץ מִשְׁנֵתוֹ הַגְּדוֹלָה  
וְנִדְחֵי יִשְׂרָאֵל הַנְּפוּצִים בְּגוֹלָה  
אֵל עִיר קָדְשׁוֹ יִקְבֹּץ לִירוּשָׁלַיִם...  
פֶּתֶאֱם לַהֲבוֹת אֵשׁ הַפְּרִידוֹ בִּינֵיהֶם —  
סוּסֵי אֵשׁ וְרֶכֶב אֵשׁ — וְלַעֲיִנֵיהֶם  
עָלָה הָאִישׁ בַּסַּעֲרָה הַשְּׁמָיִם...  
אֹי יִדְעוּ, כִּי זֶה הַנְּבִיא אֱלִיָּה;  
וַיֵּלְכוּ בַּמַּעֲרָה וּנְפֹשָׁם הוֹמִיָּה.  
בָּרֵב עָמַל וּתְלָאָה בָּאוּ הַחֲדָר —  
”מָה חֲרָדָה נִפְשָׁם מִבָּרֶק הַקֶּרְנִים  
כָּל הַבַּיִת סָפוּן בְּזֶהָב פֶּרִוִּים  
וְכָל אֶבֶן יִקְרָה בּוֹ, פֶּאֶר וְהֶדָר.

קבר דוד

וְשָׁם בְּמִשְׁתַּת זָהָב הַמֶּלֶךְ יָנוּחַ;  
עָלָיו שְׂכִינַת אֵל מִרְחֶפֶת בְּרוּחַ,  
מִרְאֲשׁוֹתָיו חָרַב וְצַפְחַת מַיִם,  
לְרִנָּלָיו גִּיר־דִּנֵּג, עַל הַקִּיר הַנִּגָּל,  
סֶפֶר תְּהִלִּים עַל שְׁלָחַן—וְדִמְמַת אֲבָל...  
וַיִּשָּׁט לָמוֹ הַמֶּלֶךְ יָדָיִם...

אֵךְ הֵם בְּהִבְיטָם בְּאַבְנֵי הַבִּרְקָת  
שָׁכְחוּ, הִהוּ, עַל יָדָיו מַיִם לְצִקָּת—  
וַיֵּאָנַח דָּוִד וַיֵּאֱסֹף יָדָיִם...

אֲזַי זָכְרוּ מִי עֵדֶן—אַחֲרֵי הַמוֹעֵד!  
הַשְׂכִּינָה בִּבְיָהּ, הַכְּנוֹר רוֹעֵד—  
תָּם כָּל הַחַוִּיזִין בְּקֶהֱצָה עַל מַיִם...

באורים: מחלה מערה. בשלכת בלי עלים. אמרתו שחה דבר  
בלחש. מי חרש מים מלאים סודות וסגלות נפלאות.  
ספון מצפח.

# שְׁלִיחַ מִצְוָה.

(מִסְפּוּרֵי הָאָם)

מֵאֵת בֶּרְתוּלָה אוֹעֲרֵבֶאךְ

לפני ימים לא רבים שרר בין היהודים מנחג יפה: כאשר עזב איש את ביתו לנסע לדרך רחוקה, מסר לו אחד מקרוביו כסף לצדקה, לתת אותו לעני הראשון אשר יפגש בו, בכואו אל מחוץ חפצו. כי אם יוביל האיש אתו כסף של צדקה, לא תבא עליו רעה בדרך, כי הולך הוא לשם מצוה, ושליחי מצוה אינם ניווקים.

על דבר המנחג ההוא מספר ברתולד אוערבאך את המקרה הזה:

אח היה לאמי והוא היה קצב, ולו היה בן אשר עזר לו במלאכתו. הקצב היה איש עני ודל והבן אמר לנסע לאמריקה, למצא שם עבודה ולחם. הוא עזב את כפר מולדתו ואת בית חוריו ויצא לדרך.

ימים רפים עברו ולא קבלו כל מכתב מאתו, ואבותיו לא ידעו אם עודו בחיים. פתאם, אחרי עבר זמן רב, שב יחד עם אשתו אל כפר מולדתו לראות את קרוביו ולהציג לפניהם את אשתו.

הוא היה לאיש עשיר מאד, גבה קומה ויפה תאר, שמח נטוב לב. אשתו, מְנואָלָה שמה, היתה קטנה וחלשה, אבל שתי

## שליח מצוה

עיניה היו שחורות ומבריקות. היא ידעה לדבר רק בשפה הספרדית. ולא הבינה כל לשון אחרת, ולכן כאשר הראה לה דודי על אחד מקרוביו ואמר לה: האיש הזה הוא שארי, חבקה את ידו ועיניה היפות זלגו דמעות, כי לא יכלה לדבר אתו דבר.

ובעת ההיא לא היו עוד אביו ואמו בחיים, וגם אמי מתה שנים אחדות שרם שובו. אמר לי דודי: צר לי מאד, כי לא מצאתי את הורי בחיים, ולפי עלי דוי על אשר לא זכיתי לראות את אמך, כי בגללה בא לי כל העשר הזה. הבה ואספר לך את כל הדבר.

הלא יודע אתה, שאבי היה אחי אמך. כאשר גמרתי בלפי לעזוב את כפר מולדתי ולגוד אל אמיריקה, באתי — יחד עם אבי, אמי ומורי — אל בית אמך, לברך אותה בשלום ולקחת מאתה את ברכת הפרידה. היא שמחה את ידה על ראשי, ברכה אותי וחשימה לי דבר-מה כרוך בגיר ואמרה לי: שמור את זה כבִּפְתָּה עיניך, אל תפתחהו ואל תפיט אל תוכו. ורק כבואך אל העיר אשר שם תקבע את מושבך תמסר את זה לעני הראשון אשר יבקש נדבה ממך.

יצאתי לדרך ואת דברי אמך שכחתני. הרבה צרות ותלאות שבעתי באמיריקה. הייתי במקסיקו לאיש צבא ולו אמרתי לספר לך את כל הקורות אותי, לא הספיק לי שבוע ימים. יחד עם עוד חברים אחדים, אנשי צבא, ברחתי ממקסיקו, מצאנו סירה, ישבנו בה ושטנו על פני המים, מפלי דעת לאן. אבל פתאם התחוללה רוח סערה והסירה נהפכה וכלנו נפלנו אל תוך



## שליח מצוה

המים בלב הים. את אשר קרה לחברי, אם ירדו מצולות או הצל הצילו את נפשם, לא אדע, אולם אני חגרתי את שארית כחותי ושחיתי על פני המים, עד באי אל חוף. עליתי על פני היבשה, עליתי הרים וירדתי בקעות, כרעתי ברך לפני הפראים אשר פגשתי בדרך ובקשתי מהם, בבכי ובדמעות, לחם ומים, עד הגיעי אל העיר פואנס-אירס בארגנטינה. שם התהלכתי ברחובות העיר רעב וצמא, כי לא יכלתי למצא עבודה. פעם עברתי לפני איש עני, אשר עמד ברחיב ופשט לי את ידו לגדבה. אז זכרתי את אשר נתנה לי אמך. שמתי את ידי בכיס, הפשתי רגע ומצאתי את המטפע הכרוך פניר ונתתיו לו. העני הסיר את כריכת הניר והוציא שקל זהב מתנוצץ. רגע אחד עמד נבהל ומשתומם, אחר כך הראה את השקל לאנשים אשר עמדו מקרוב, בחשבו ששגיתי חפץ להשיב לי את השקל, אולם אנכי לא הסכמתי לקחתו. בינתיים נאסף קהל גדול מסביבנו, והעני מראה לכל אחד את נדבתי ועיניו מתנוצצות מרוב שמחה. באותה שעה עברה מרכבה רתומה לשני סוסים אפירים, ובראות היושב בה את הקהל צוה לרכב לעצר את הסוסים, ירד מעל המרכבה ושאל מה קרה. הוא היה לבוש הדר ופניו העידו בו, כי בין העשירים חלקו. אנכי נגשתי אליו וספרתי לו את הכל. אז שאלני למלאכתי ולמעשי, וכאשר שמע מפי שאני יודע את מלאכת הקצבות, שמח לדברי ואמר לי:

— אנכי הנני בעל בית המטבחים היותר גדול בפואנס אירס. אחרי שמעי מפיד על אמון רוחך, כי שמרת את מצות אמך, אקחך אל ביתי וחיות לי לעזר.

## שליח מצוה

הוא לקח אותי אל ביתו ואנכי מצאתי חן בעיניו ואחר זמן קצר נתן לי את בתו לאשה. מנואלה היא בתו.

— צר לי מאד — גמר דודי את ספורו — כי לא מצאתי את אמך. מה גדולה היתה שמחתה, אלו שמעה מפי את כל אשר עבר עלי ואלו ידעה מה גדול הוא שכר המצוה אשר קבלתי. חפץ חפצתי להודות לה, כי בזכותה ובזכות הצדקה יצאתי מעני לעשר והייתי לאיש.

---

## אש בארון הקדש.

מנהג קדום הוא בירושלים, כי השמש מעמיד בארון הקדש את בקבוק היין לקדוש ולהבדלה. ויהי באחד מגלילות השבת ושמש בית הכנסת ישן לו במנוחה על משכבו בביתו, והנה יד איש זר נגעה בו, וייקץ השמש משנתו. ויאמר אליו האיש הזה: "מהרה, קומה והלכת אל בית הכנסת, כי בארון הקדש בוערת אש אדמה כדם, ואם תאחר רגע, ויצאה להבה ותשרף את כל עדת ישראל". ויבהל השמש וימהר אל בית הכנסת, ויפתח את ארון הקדש ולא מצא בו אש. ויתבונן השמש, וירא, כי בקבוק היין נעמק ממקומו, ויפלא הדבר בעיניו. ויצא את הבקבוק ויסתכל בו לאור נר התמיד הבהה

## אש בארון הקודש

וַיִּשְׁפֹּךְ מִמֶּנּוּ אֲרָצָה, וַיֵּרָא, וַהֲנֵה דָם בַּבִּקְבוּק. וַיַּמְהֵר וַיִּשְׁפֹּךְ  
אֶת הַדָּם הַחוּצָה וַיִּמְלֵא אֶת הַבִּקְבוּק יַיִן, וַיִּצְיֶגְהוּ בְּאָרוֹן הַקֹּדֶשׁ,  
וַיִּסְגֹּר אֶת בֵּיתֶהָ"נִי, וַיָּשָׁב לְבֵיתוֹ וַיִּשְׁכַּב וַיִּישָׁן.

וַיְהִי מִמַּחֲרַת בַּבֶּקֶר, וַיִּתְאַסְפוּ כָּל בְּנֵי הָעֵדָה אֶל בֵּיתֶהָ"נִי  
וַיַּעֲמֵדוּ לְהִתְפַּלֵּל. פְּתָאם נִכְנְסוּ אֶל הַבַּיִת הַפְּתוּחַ הַיְּרוּשָׁלָּמִי  
וַהֲבִישׁוּף הַיּוֹנִי וַאֲחֵרֵיהֶם קָהֵל גָּדוֹל: מוֹשְׁלִימִים, נוֹצְרִים וְאַנְשֵׁי  
צָבָא. כָּל הַמִּתְפַּלְּלִים נִבְהָלוּ מְאֹד, וּפְנִיָּהֶם חִזְרוּ מִפֶּחַד, וְרַק  
הַשֹּׁמֵשׁ הַבֵּיט מִמְּקוֹמוֹ בְּמִנוּחָה עַל כָּל אֵלֶּה.

וַיֵּצֵאוּ הַפְּתָח אֶת עֶבְדֵּיו וַיַּחֲפְּשׂוּ וַיִּמְשְׁשׂוּ בְּכָל פְּנוֹת הַבַּיִת  
וְלֹא מָצְאוּ מְאוּמָּה. וַיַּעַן אֶחָד הַיּוֹנִים: "חֲפֹשׂוּ בְּאָרוֹן, כִּי שָׁם  
תִּמְצְאוּ אֶת אֲשֶׁר אַתֶּם מִבְּקָשִׁים". וַיִּפְתְּחוּ הָעֶבְדִּים אֶת הָאָרוֹן  
וַיִּמְצְאוּ אֶת בִּקְבוּק הַיּוֹן אֵצֶל סִפְרֵי הַתּוֹרָה. וַיִּקְרָא הַיּוֹנִי: זֶה  
הוּא דָם אֶחָד יִלְדֵי הַנוֹצְרִים, אֲשֶׁר שָׁחֲטוּהוּ הַיְּהוּדִים לְצָרְכֵי  
דָּתָם. וַיִּקַּח הַבִּישׁוּף אֶת הַבִּקְבוּק וַיִּשְׁאַל אֶת הָרֹב: "מַה  
בַּבִּקְבוּק?" וַיַּעַן הָרֹב בְּמִנוּחָה: "יַיִן הוּא, שָׂאֲנוּ נוֹחֲגִים לְבִרְרָה  
עָלָיו". וַיִּקַּח הַבִּישׁוּף אֶת כּוֹס הַכֶּסֶף אֲשֶׁר בְּאָרוֹן וַיִּמְלֵאָהּ  
בַּמִּשְׁקָה מִהַבִּקְבוּק, וַהֲנֵה הוּא יַיִן. וַיִּשְׁטֵם אֶת הַכּוֹס לַפְּתָח  
וּלְכָל הַנּוֹצְבִים עָלָיו וַיֵּרְאוּ אֶת הַיּוֹן, אִזּוּ פָּנָה הַבִּישׁוּף אֶל הָרֹב  
וַיִּבְקֹשׁ מֵאִתּוֹ לְסִלּוֹת לוֹ עַל אֲשֶׁר הִפְרִיעוּ אֶת הַקָּהֵל מִתְּפִלָּתוֹ.

## אש בארון הקדש

הַשִּׁקְרָן הַזֶּה רָמַנִי— הוֹסִיף הַבִּישׁוֹף בְּהוֹרֹתוֹ בְּאַצְבָּעוֹ  
עַל הַיָּוִנִי.

וַיִּמָּלֵא הַפֶּסַח חֲמָה וַיִּשְׁלַף אֶת חֲנִיתוֹ מִתַּעֲרָה וַיֹּאמֶר  
לְדַקֵּר אֶת הַיָּוִנִי. וַיִּבְקֶשׁ הַבִּישׁוֹף וַיֹּאמֶר: „בִּי אֲדוֹנִי, אֵל נָא  
תַטְמֵא אֶת הַמָּקוֹם הַקָּדוֹשׁ בְּדָם הַנִּבָּל הַזֶּה.”  
וַיְהִי בְּצֵאתָם מִהַבַּיִת, וַיֵּרָא הַיָּוִנִי כִי כָלְתָה אֵלָיו הָרָעָה  
וַיִּוָּדֶה, כִּי בִידָיו הֵצִיג בְּקִבּוּק דָּם בְּאֶרֶז הַקֹּדֶשׁ, וַיַּחְשֹׁב כִּי בָּזָה  
יִרְצָה אֶת עֲוֹנוֹ. וְלֹא יָכַל הַפֶּסַח לְהִתְאַפֵּק וַיִּדְקָרְהוּ בְּחִנִּיתוֹ.  
מ. קְרִישְׁבֶּסְקִי.

באורים: קדום ישן. ביהכ"נ בית הכנסת.

שאלות: איזה מנהג היה בירושלים? מה ראה השמש בחלומו?  
מתי זה היה? מה אמר לו חזר? לאיזו אש כון?  
מה עשה השמש, בבאו אל בית הכנסת? מי הציג  
את במבוק הדם שם? לאיזה צורך? מה קרה ביום  
השבת? מה הענש שנענש המעליל?

## השומחים בחלקם

פעם אחת הגיע הגאון מוילנא לעירא קמנה אחת בליל חמישי בשבת, ונתן דעתו לשבועת ביה. מיד שאל לבית-המדרש. נכנס וישב שם כל אותו הלילה ועסק בתורה. למחר לאחר תפלת שחרית, כשהלכו כל המתפללים לבתיהם, נכנסה אשה זקנה והתחילה עורכת קצוהו של שלחן אחד לפני זקן עור, שנשאר יושב שם בטלית ותפלין גם הוא ולמד. לאחר שערכה את השלחן, אמר לה הזקן: "ראי, מי כאן בבית המדרש? כל הלילה שמעתי יהודי אחד יושב כאן ושונה בחשאי וקולו אינו נכר לי—והוא עובר ארח הוא, תלמיד-חכם וירא-שמים", נסתכלה הזקנה ואמרה: "עדין זה יושב בקרן-זוית ולומד, והוא בעל צורה נאה ומראהו מראה קדוש וטהור". אמר לה: "ולכי נא ובקשי ממנו שיסעד עמי פת-שחרית". מיד הלכה הזקנה, עמדה לפני הגאון ואמרה: "רבנו, בעלי שיתיה מבקש מכבודך שתהא סועד עמו בפת-שחרית". תחלה סרב הגאון, שלא להנות מסעודה שאינה מספקת לבעליה. התחיל גם הזקן מפציר בו ואומר: "ראמין

## ה ש מ ח י מ ב ח ל ק מ

לָנו כְּבוֹדוֹ, שְׁאָנוּ מִתְפַּרְנְסִים, בְּרוּךְ הַשֵּׁם, בְּהַרְוָחָהּ, וַיֵּשׁ לָנוּ  
לֶחֶם לֶאֱכֹל וְלַחֲוִיתִיר גַּם לְאַחֲרִים". שָׁאֵל הַגָּאון: "וּבִמָּה  
אַתֶּם מוֹצֵאִים פְּרִנְסָתְכֶם?" אָמַר לוֹ: "הַזְקָנָה שְׁלִי, שְׁתַּחֲוִיָּה,  
הוֹלָקֶת יוֹם יוֹם לְבֵית הָרַחֲמִים וְצוּבָרֶת לָהּ שֵׁם קָמַח מִן  
הַהֶפְקֵר". "בִּיצֵד?" — שָׁאֵל הַגָּאון. אָמַר לוֹ: "אֲבִק-קָמַח הוּא  
מִמֶּפֶל הָרַחֲמִים, וְזוֹנְתִי נִכְנָסֶת לָשֵׁם וּמֵאִסְפָּתוֹ בְּרִשּׁוֹת הַבְּעָלִים  
וּמוֹדָה אָנוּ אוֹכְלִים לְשִׁבְעֵי, וּמִתְפַּרְנְסִים עִמָּנוּ עַל שְׁלַחְנֵנוּ גַּם  
שָׂאֵר עֲנִיִּים"... מִיֵּד הִלָּךְ עִמּוֹ הַגָּאון, נָמְלוּ לַיָּדַיִם, וַיֵּשְׁבוּ וְאָכְלוּ  
שְׁנִיָּהֶם פַּת-קִיכָר זֶה וּמִקְעָרָה אַחַת מִיֵּן תַּבְּשִׁיל שֶׁל קָמַח  
וּמִיֵּם. בָּרְכוּ עַל הַמְּזוֹן וַחֲזָרוּ לְתוֹרָתָם.

לְשַׁעֲת מִנְחָה נִגַּשׁ אוֹתוֹ וַקֵּן עוֹד וְאָמַר שׁוּב לַגָּאון: "רַבִּי,  
בְּבִקְשָׁה שְׁתַּבְּכְּדֵנוּ לְשָׁבוֹת אֲצִלְנוּ וְלִסְעוֹד עַל שְׁלַחְנֵנוּ גַּם  
בְּשַׁבַּת-קֹדֶשׁ". אָמַר לוֹ: "מוֹדָה אֲנִי לָךְ, וַקֵּנִי, עַל הַכְּבוֹד, אֲבָל  
הֵן לֹא אֵלֶמֶן יִשְׂרָאֵל מִמִּכְנִיִּי-אוֹרְחִים, וְדַאי יִזְמִינֵנִי כֹאן  
אַחֵר, וְלָמָּה תִּהְיוּ אַתֶּם מְחַסְרִים לָכֶם סְעוּדַת-שַׁבַּת בְּשִׁבְלִי".  
נִרְמַע הַזֶּקֶן וְאָמַר: "חֵם לִי, רַבִּי, מִכֶּף! וַקֵּנְתִּי, שְׁתַּחֲוִיָּה, מְכִינָה  
סְעוּדַת שַׁבַּת בְּהִרְחָבָה כְּיֵד הַנְּגִידִים, לָנוּ וּלְאוֹרְחֵינוּ הַחֲבִיבִים". —  
וּמִיָּנִין?" — שָׁאֵל הַגָּאון. אָמַר לוֹ: "בִּדְרָכָה לִילָךְ בְּכָל עַרְבֵי

## ה ש מ ח י מ ב ח ל ק מ

שָׁבָתוֹת לְבֵית־הַמִּטְבָּחִים, וְעוֹזֶרֶת שָׁם לִבְנוֹת הָעִיר הַבָּאוֹת  
לְשִׁחּוֹמ עוֹפוֹת לְשָׁבָת, שֶׁהִיא מוֹרֶמֶת אֶת הַנוּצוֹת, — וְהַכֹּל  
נִתְּנֹת לָהּ בְּשֹׁכֵר וְהָ רֹאשׁוֹ שֶׁל הָעוֹף אוֹ כְּרָעִיו, וְכֵן יֵשׁ לָנוּ,  
בְּרוּךְ הַשֵּׁם, בְּכָל שָׁבָת בְּשָׁר לָרֵב... מִיָּד נִתְרַצָּה לוֹ הַגָּאוֹן  
בִּם בְּוָה.

לְאַחַר כִּכְלַת שָׁבָת הָלַךְ הַגָּאוֹן עִם הַזֶּקֶן לְבֵיתוֹ. נִכְנָם —  
וְהַדִּירָה הָעֲנִיָּה מְלֵאָה אוֹרָה שֶׁל גֵּרוֹת שָׁבָת, הַשְּׁלַחַן עָרוּךְ  
בְּשִׁתִּים-שְׁתִּים חֲלוֹת קַמְנוֹת, בְּאַמְצָעוֹ בּוֹם וּבִקְבוּק קָמֵן שֵׁשׁ  
בּוֹ יֵין אָדָם בְּדֵי הַבּוֹם. בְּכָל נִקְיוֹן וְנִתְהַרָה, וְעֲנִי תִלְמִידֵי  
חֻקִּים בָּאִים וְנִכְנָסִים בְּכֶרֶכָה: "שָׁבָת שְׁלוֹם וּמִבְרָךְ!" וְהִזְקָנָה,  
לְבוּשָׁה לְבָנִים, מִחֲזִירָה לָהֶם בְּרֶכָה בְּסֶבֶר פָּנִים יְפוֹת, וְהַכֹּל  
פּוֹתָחִים בְּמִזְמוֹר-שִׁיר לְלֵיל-שָׁבָת:

שְׁלוֹם עֲלֵיכֶם, מִלֵּאכֵי הַשָּׂרֵת, מִלֵּאכֵי עֲלִיּוֹן

מִמֶּלֶךְ מַלְכֵי הַמַּלְכִּים הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא!

וּבִמְקַחָהּ קִדְּשׁוּ כָלֶם עַל בּוֹם יֵין אַחַת. נִמְלֹו לִידֵיהֶם,  
יָשְׁבוּ לְסַעֲדָה, וְכָל אַחֵר בּוֹצֵעַ עַל שְׁתֵּי חֲלוֹת — וְהַתְּחִילָה  
הַסַּעֲדָה בְּזִמְרוֹת וּרְנָנִים, בְּקוֹל תּוֹרָה וְרִגְשֵׁי קִדְּשׁ. זֶקֶן עוֹר  
אֵשׁ, וְעֲנִי-שָׁבָת וְשִׂמְחַת-עוֹלָם עַל פָּנָיו הַמְּעֻשָּׂרִים שִׁיבָה,

## ה ש מ ח י מ ב ח ל ק מ

וְהִזְקֵנָה הַטּוֹבָה עֹמֶדֶת וּמִשְׁמָשֶׁת בְּחֶדְוָה רַבָּה מִסָּבָה זוֹ שֶׁל  
מִלְמִידֵי חֲכָמִים וְיֵרָאִי ה'—וְהַכֹּל שְׂמֵחִים וְנִהְיִים מִמֶּאֱכָלֶיהָ  
בְּבִסְעוֹדַת שְׁלֵמָה בְּשַׁעְתּוֹ.

וּבִי הָיְתָה הַשְׂמֵחָה שְׂרוּיָה בְּמַעֲוֵן־דִּלִּים וְהַכֹּל יוֹם  
הַשַּׁבָּת. קוֹל זְמֶרָה וְקוֹל שִׁשׁוֹן וְדִבְרֵי תוֹרָה לֹא פָסְקוּ מִשָּׁם.  
וְהַכֹּל הָיוּ מִרְגִּישִׁים בַּשְּׂכִינָה שֶׁהִיא שְׂרוּיָה בִּינֵיהֶם וְתַעֲנוּג  
גָּדוֹל לָהֶם מֵעֵין תַּעֲנוּגֵי עוֹלָם־הַבָּא.

מֵהֶם—הָיָה הַגִּר"א אֹמֵר—מֵאוֹתוֹ זָקֵן וְזִקְנָה שָׁלוֹ, לְמַדְרֵי  
עַל מִדַּת הַהֶסְתַּפְּקוּת.

ש. בְּרִצְיוֹן.

**בְּאוֹרִים:** גִּאוֹן גָּדוֹל בַּתּוֹרָה וּבַחֲכָמָה. נָתַן דַּעְתּוֹ הַחֲלִיט. שׁוֹנָה לוֹמֵר.  
בַּחֲשָׁאֵי בַלְחָשׁ, חֲרָשׁ. בַּעַל צוֹרָה יִפָּה מֵרֵאָה. סָרַב לֹא  
רָצָה. הַפְקֵר עֲזוּב, חִפֵּץ שֶׁאֵין לוֹ בַּעֲלִים. פֶּת קֶבֶר לֶחֶם שַׁחֲוֹר וּגִס. לֹא  
אֶלְמָן יִשְׂרָאֵל לֹא יַחֲסֵרוּ לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל. נִרְתַּע קִפֵּץ לֵאחֹרֶה. נִגִּידִים  
עֲשִׂירִים. כִּרְעִים רִגְלִים. הַמַּעֲוֹטִירִים הַמוֹקֵפִים, שֶׁהִזְקֵן שְׁלוֹ שֶׁב, לִבְנֵי.  
חֲדוּדָה שְׂמֵחָה. מִסָּבָה חֲבֵרַת אֲנָשִׁים חַיּוֹשְׁבִים מִסְבִּיב. שְׂכִינָה רוּחַ ה'.  
שְׂרוּיָה שׁוֹכֶנֶת, נַחַח. הַגִּר"א הַגִּאוֹן רַבֵּנוֹ אֵלִיהוּ, רֵאשִׁי תְּבוּתָה. מִדַּת  
הַהֶסְתַּפְּקוּת הַמְדָּה לְשִׂמְחָה בְּמָה שִׁישׁ, בְּמוֹעֵט.



## אָבִי וְאִמִּי.

אָבִי הָיָה חֵטְשׁ עָנִי. הוּא הָיָה יְהוּדִי פְּשׁוּט, יִרְאֵי-  
אֱלֹהִים וְנִהְיָר בְּמַצּוֹתָיו, גַּם בְּר־אוֹרֵינָן בְּמִקְצָת.  
זוֹכֵר אָנִי עוֹד הַיּוֹם אֶת גִּנוּנָיו הַמְּלֵאִים תּוֹנָה,  
לְשִׁבְתָּהֶם הָיָה מְזַמֵּר בְּשַׁעַת עֲבוּדָתוֹ לְקוֹטִים מִפְּיוֹט  
וּמִסָּדֵר תְּפִלּוֹת הַשָּׁנָה. בְּיַחְוֹד הָיָה אוֹהֵב לְשׁוֹרֵר  
"כָּל גִּדְרֵי", "וּבִכֵּן תֵּן פַּחַדְדִּי", "וְכָל מַאֲמִינִים". וְהָד  
הַנְּגִינָה הָעֲצוּבָה הַזֹּאת יִשְׁמַע בְּאַוְנִי עוֹד עֵתָה, גַּם  
בְּשַׁעַת שְׁאֲנִי יוֹשֵׁב בְּבֵית-הַזִּמְרָה וּמֵאוֹיִן לְשִׁירֵי  
עִם גִּבְרִי.

אָבִי הָיָה חוֹזֵר עַל הַכְּפָרִים וְעַל אֲחֻזּוֹת  
הַ"פְּרִיָצִים" לְבַקֵּשׁ שֵׁם עֲבוּדָה. וְאִם אֵיךְ מֵצָא, הָיָה  
עוֹבֵד יוֹמָם וְלַיְלָה, עוֹבֵד עַד כְּלוֹת כֹּחוֹ וְעַד כְּהוֹת  
אוֹר עֵינָיו. אֵף רָגַע לֹא הָיָה מְסִיחַ אֶת דַּעְתּוֹ מֵאֲשֶׁתוֹ  
יְמִילָדָיו. הוּא הָיָה בְּעֵינָיו תָּמִיד הַטָּפֵל, וּבְנֵי בֵּיתוֹ—  
הַעֲקָר. בְּכָל הַיָּמִים שֶׁהָיָה עוֹבֵד בְּבֵתֵי גִבְרִים, לֹא

הָיָה מְבִיא אֶל פִּי כָּל אֶכָּל מִלֶּבֶד פֶּת קִיבָר וּמִמֵּם חֲמִים.

אָמִי הָיְתָה אִשָּׁה כְּשָׂרָה, יְהוּדִית פְּשׁוּטָה וְצַנוּעָה. הִיא הָיְתָה בְּנֵעֻרֶיהָ יָפָה מְאֹד.

בֵּית הוֹרֵי הָיָה צָר וְקָטָן, הִילָדִים, אֲחִי וְאֲחֻוֹתַי, הָיוּ רַבִּים, וּבְכָל־זֹאת שָׁרְרוּ נִקְיוֹן וְטָהָר בְּכָל זְנוּיָתָיו. בְּגָדֵי הִילָדִים הָיוּ תָמִיד שְׁלֵמִים וְנִקְיִים, לְמָרוֹת עֲנִיּוּתָנּוּ וּמַחֲסוּרָנּוּ. יְדֵי אָמִי הָיוּ תָמִיד מְלֵאוֹת עֲבוּדָה, אָף רָנַע אַחֲרָהּ לֹא נָחוּ.

לְעוֹלָם לֹא אָשַׁבַח אֶת הַשְּׂחֹק הַנָּעִים, שֶׁהָיָה מְרַחֵף עַל שַׁפְתָּי אָמִי בְּשַׁעַה שֶׁהָיְתָה מְשַׁתַּעֲשַׁעַת עִם יִלְדֶיהָ הַקְּטָנִים, אֶת אֶפְצוּפֶיהָ, פִּטְפוּטֶיהָ וְשִׁרְיוֹקוֹתֶיהָ הָרַפִּים וְהַנָּעִימִים, אֶת חֲקִינֶיהָ הַמְּלֵאִים יִלְדוֹת, אֶת עֵינֶיהָ הַמְּאִירוֹת, וְהַמְּפִיקוֹת אֶשֶׁר וְתוֹנָה קָלָה וּמְיוֹחֶדָה בְּמִנָּה וְאֶת הַשְּׁלָוָה הַקְּרוֹשָׁה הַשְּׁפוּכָה עַל פְּנֵיהָ הַחוּרִים מְעֵט.

ה. בְּרִינִי.

# ר ק ו ר י ם

(מאגדות החסידים)

א

יום הששי בערב. רבי ישראל בעל שם טוב  
תלמידיו ישבו אל השלחן. הרב הקדוש הרים  
את כוסו וקדש על היין בכונה רבה, בדרבו,  
המסבים הקשיבו אל כל הנה היוצא מפיו בחדרה.  
בתאם פרץ צחוק מפי ר' ישראל. תלמידיו התפלאו  
תמהו. זאת היתה הפעם הראשונה לרבי ישראל  
לפרוץ בצחוק בעת קדשו את השבת. עוד לא  
עבר תמהון התלמידים והנה התפרץ בעל השם  
חשוב בצחוק פעם שניה ושלישית. בלם פקחו  
עיניהם לרוחה מרוב תמהון, אך איש מהם לא  
העז לשאול את פי הרב מדוע ולמה צחק.

ובכל ליל השבת והיום שלאחריו היו תלמידי  
הרב לוחטים מרב חשק לרעת טעם הצחוק בשעת  
הקדוש, וטבסו עצמה לזעזוע ונמרו אמר להפיל  
אל רבי ואב קיצים לשאל, כי הנה חשוב מאד

## ר ק ו ד י ם

בְּעֵינַי בַּעַל הַשֵּׁם וְזָכָה לַעֲמֹד לִימִינוֹ וּלְשָׂרְתּוֹ, וּבְכָל  
 מוֹצָאֵי שַׁבָּת אַחֲרֵי הַהִבְדָּלָה הָיָה מְדַלֵּיק אֶת  
 מִקְטָרְתּוֹ שֶׁל הָרֵב הַקָּדוֹשׁ. בְּצֵאת הַשַּׁבָּת, בְּשָׂרָאָה  
 וְאֵב אֶת הָרֵב מִחֵיָד וְלִבּוֹ טוֹב עָלָיו, פָּנָה אֵלָיו  
 וְאָמַר:

— בָּאֵר נָא לָנוּ, רַבֵּנוּ, עַל שׁוּם מָה צָחֲקָתָ בְּשַׁעַת  
 הַקָּדוֹשׁ?

עָנָה בַּעַל הַשֵּׁם וְאָמַר:

— אִם יֵשׁ אֶת נַפְשָׁכֶם לָדַעַת טַעַם הַצָּחוּק לָבוֹ  
 וְהִבִּיאֵי לִפְנֵי אֶת שַׁבְּתִי בּוֹרֵךְ הַסְּפָרִים וְאַשְׁתּוֹ  
 יְחִוּא יִסְפֵּר לָכֶם.

וְהַתְלַמִּידִים גָּחָפוּ לָרוּץ אֶל קֶצֶה הָעִיר, אֲשֶׁר  
 שָׁם הָיָה שַׁבְּתִי הַבּוֹרֵךְ בְּבֵית קָטָן וְדַל הַנוֹטֶה לַנִּפּוֹל  
 וְהַבְּהִילֹי אוֹתוֹ וְאֶת אִשְׁתּוֹ אֶל בֵּית רַבִּי יִשְׂרָאֵל.  
 בְּחִיל יִרְעָדָה עָמַד הַבּוֹרֵךְ הָעֵנִי לִפְנֵי הָרֵב הַקָּדוֹשׁ  
 וְרַבִּי יִשְׂרָאֵל הָאִיר לוֹ פָּנִים וְאָמַר:

— בְּבִקְשָׁה מִמֶּנּוּ, רַבִּי שַׁבְּתִי, סֵפֶר נָא לָנוּ מִדֵּי  
 קִרְיָה לֵךְ בַּיּוֹם הַשְּׁשִׁי הָעֶבֶר, אֵל תְּכַחֵד דְּבָר מִמֶּנּוּ.

וְשַׁבְּתִי הַכּוֹרֵךְ יָדַע כִּי אֶת מִצּוֹת הָרֹב אֵין  
לְהָשִׁיב, וְהֵחֵל לְסַפֵּר כָּל הַקּוֹרוֹת אוֹתוֹ.

ב

בַּעַל מְלָאכָה עָנִי אָנֹכִי, אֵךְ חַי מִיָּנִיעַ בִּפְנֵי וְלֹא  
נִגְהַנִּיתִי מִמַּתָּנֶת בְּשָׁר וָדָם. וְאֵת יוֹם הַשַּׁבָּת אָנֹכִי  
מְכַבֵּד בְּכָל נַפְשִׁי וּמְאֹדִי, וְזֶה מִנְהַגִּי כָּל הַיָּמִים:  
בְּכָל יוֹם חֲמִשִּׁי לְשָׁבוּעַ מְכִינָה אֶשְׁתִּי כָּל צָרָתִי  
הַשַּׁבָּת, קָמַח, בְּשָׂר, דָּגִים וְגֵרוֹת, וּבַיּוֹם הַשְּׁשִׁי  
בְּעֶשְׂרֵי שָׁעוֹת בִּבְקָר אָנֹכִי מְבַלָּה אֶת מְלָאכָת  
הַשָּׁבוּעַ וּמְכִין אֶת עַצְמִי לְקַבֵּל אֶת הַשַּׁבָּת, לְהַחֲלִיף  
אֶת בְּגָדֵי הַחוּל בְּבְגָדֵי שַׁבָּת וּלְלַכֵּת לְבֵית הַכְּנֶסֶת  
לְקַרֹּא שִׁיר הַשִּׁירִים וּתְהִלִּים, עַד בֹּא הָעֶרֶב. כִּי  
הִנֵּנִי מִיָּמֵי נְעוּרַי עַד הַיּוֹם הַזֶּה וְהֵייתִי שְׂמֵחַ בְּחֻלְקִי.  
אֵךְ עֲתָה זָקְנִיתִי, לֹא כִכְחִי אֶזְכֹּר עֲתָה, וְאֲנִי עוֹשֶׂה  
זֶת מְלָאכָתִי לָאֵט וּלָאֵט וּמוֹצֵא פֶרֶנְסָתִי בְּדַחֲק  
חוּל, וַיֵּשׂ אֲשֶׁר לֹא תִמָּצֵא יָדִי לְכַבֵּד אֶת הַשַּׁבָּת  
יָדַת, אֵךְ מִמִּנְהַגִּי לֹא שִׁנִּיתִי, וּכְאֹז כֵּן עֲתָה הִנֵּנִי

הוֹלֵךְ בְּכָל יוֹם שְׁשִׁי בְּעֶשֶׂר בַּבֶּקֶר אֶל בֵּית הַפָּנֶקֶט  
לְקַרֹּא שִׁיר הַשִּׁירִים וְתַהֲלִים.

בְּשָׁבוֹעַ שְׁעָבֵר לֹא מָצָאתִי עֲבוּדָה וְלֹא הִשְׁתַּכַּרְתִּי  
כְּלוּם. הִגִּיעַ הַיּוֹם הַחֲמִשִּׁי וּבְגִדֵי אֵין פְּרוּמָה לְפֹרְטֹה  
וּבְכָל זֹאת לֹא רָפָה בְּמַחֲוֵנִי בַּה' וְקִוִּיתִי כִּי יוֹשִׁי  
לִי בָּעֵת אֲצִרְתִּי. אֲךְ הִנֵּה בָּא הַיּוֹם הַשְּׁשִׁי וּבִסְסָה אֵין  
וְהִחַלְטִיתִי לָצוּם, וּבְלִבִּי שֶׁלֹּא לְהִנּוֹת מִמַּתָּנֶת בְּשִׁי  
וְדָם. בְּטָרֶם לָכְתִּי לְבֵית הַפָּנֶקֶט אָמַרְתִּי לְאִשּׁוֹ  
לְבַל תִּגְלֶה לְאִישׁ דִּבָּר וַחֲצִי דִבָּר, כִּי יִדְעֵתִי נ  
אֲחִינוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל הֵם רַחֲמָנִים בְּנֵי רַחֲמָנִים וּבַהֲנֹת  
לָהֶם כִּי אֵין לִי בִמָּה לְכַבֵּד אֶת הַשִּׁבְת וְדַאי יָבִיאוּ  
לִי כָּל הַצָּרִכִים, וְאֲשֵׁתִי הִבְטִיחָה לִי לַעֲשׂוֹת כְּדִבְרִי  
הוֹסַפְתִּי וְאָמַרְתִּי לָהּ: דְּעִי לָךְ אֲשֵׁתִי כִּי הַלֵּיל  
אַחֵר לָשׁוּב מִן הַתַּפְלָה, כִּי אִם אֵצֶא עִם כָּל  
הַמַּתְפַּלְלִים וְרָאוּ כִּי אֵין אֹזֶר בְּבֵיתִי וַיְהִיָּה לָהּ  
הַדִּבָּר לְפָלֵא וַיִּשְׁאַלּוּנִי מַה טַעַם הַדִּבָּר, וְלֹא אָנֹכִי  
מַה לְהָשִׁיב לָהֶם.

הִלְכֵתִי לְבֵית הַתַּפְלָה, יִשְׁבְּתִי לִי בַפִּנָּה וְקִרְאוּ

שִׁיר הַשִּׁירִים וְשִׁבְחָתִי עֲנִי וְעֲצָבִי בְּאוֹתָהּ שָׁעָה  
הַחֲלָה אֲשֶׁתִּי, אֲשֶׁר נִוְתָּרָה בְּבֵית לְבָדָה, לְכַבֵּד אֶת  
הָרֹצֵפָה וּלְהַסִּיר אֶת הָאֲבָק מֵעַל הָרְהִיטִים, וְהִנֵּה  
מִצָּאָה בְּאַחַת הַפְּנוֹת, מְקוֹם הַבְּגָדִים הַיִּשְׁנִים  
וְהַבְּלוּיִים, שֹׁמְלָה יִשְׁנָה, אֲשֶׁר אֲבָדָה לָהּ לִפְנֵי שָׁנִים  
רַבּוֹת, וְשִׁבְכַתּוֹרִיָּה הָיוּ עֲשׂוּיִים כְּסֵף. קָרָעָה אֲשֶׁתִּי  
אֶת הַכַּפְתּוֹרִים וַנִּשְׁאַתָּם אֶל צוּרָהּ וּמִכְרָתָם,  
וּבְמַחֲוִירָם קָנְתָה צָרָפִי הַשֶּׁבֶת וּשְׁנֵי גִירוֹת גְּדוֹלִים,  
וְהִכִּינָה כָּל הַדְּרוֹשׁ לְיוֹם הַשֶּׁבֶת, בְּדַת וּבְהִלָּכָה.  
בְּעֶרְבִי, אַחֲרֵי הַתַּפְּלָה, בִּשְׁהַלֵּךְ כָּל הָעָם לְבֵיתוֹ,  
פָּסַעְתִּי לִי לֹאט וְרָאִיתִי מִרְחוֹק אוֹר בְּבֵיתִי, וְהָיָה  
הַדָּבָר לְפָלֵא בְּעֵינַי, וּבִשְׁנִכְנִסְתִּי אֶל הַבַּיִת וְרָאִיתִי  
וְהִנֵּה הַשְּׁלֶחֶן עֲרוּךְ וְהַבְּקָבִיךְ מֵלֵא יֵין וְהַחֲלוֹת  
בּוֹלְטוֹת מִתּוֹךְ הַמִּפָּה וְרִיחַ הַבָּשָׂר וְהַדָּגִים נוֹרָח  
שִׁמְחָתִי שִׁמְחָה רַבָּה, אֵךְ תּוֹךְ כְּדֵי שִׁמְחָה עֲלֵתָה  
מִחֲשָׁבָה בְּלִבִּי אוֹלִי לֹא יִכָּלָה אֲשֶׁתִּי לְכַבּוֹשׁ צִעֲרָה  
וּסְפָרָה לְשִׁבְנִים אֶת עֲנִינֵי וּבָאוּ לְעִזְרָתָהּ. הִתְאַפְּקִיתִי  
וְלֹא גָעַרְתִּי בְּאֲשֶׁתִּי, כִּי לֹא חָפְצָתִי לְחַלֵּל אֶת

## ר ק ו ד י ם

השֶׁבֶת בְּדַבְרֵי נְעֻרָה. קִדְשְׁתִּי עַל הַיּוֹן וְאֵבְלָתִי  
אֶרוּחָתִי בְּחִדּוֹה וְזַמְרָתִי וּמִירוֹת שֶׁל שֶׁבֶת. אִזּוֹ לֹא  
יִבְלָתִי לְהִתְאַפֵּק עוֹד וְאֶמְרָתִי לְאַשְׁתִּי:

— הֲלֹא אִשָּׁה כְּשֶׁרָה אֶתָּה וְעוֹשָׂה רְצוֹן בְּעַלְדָּךְ  
תָּמִיד, וּמִדּוּעַ לֹא שָׁמַעְתָּ הַפֶּעַם בְּקוֹלִי וְנִהְיִיתִי  
מִמִּתְנוּת בְּנִי אָדָם?

עֲנֵתָה אִשְׁתִּי בְּקוֹל שִׁמְחָה:

— לֹא עֲבַרְתִּי חֲלִילָה עַל מִצְוֹת פִּיךָ, וּמִיֵּד ה'  
בָּאוּ לָנוּ כָּל הַצָּרִים. הִתְזַכֵּר אֶת מְעִילִי הַיָּשָׁן עַבְדִּי  
בְּפִתּוּרֵי הַבֶּסֶק אֲשֶׁר אָבֵד לָנוּ לִפְנֵי שָׁנִים מִסְפָּר?  
הַיּוֹם מִצָּאֲתִיו וּמִכְּרָתִי אֶת כְּפִתּוּרָיו וְקִנִּיתִי צִרְכֵּי  
הַשֶּׁבֶת.

כְּשֶׁשָּׁמַעְתִּי אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה רָאִיתִי בְּיָד  
אֲצִבַּע אֱלֹהִים וְנִפְשִׁי מְלָאָה רִנָּּה וְנִיל וְתוֹדָה לָהּ  
שֶׁלֹּא נִתְּנִי לְחֵלֶל אֶת הַשֶּׁבֶת, וּמְרֹב רִנָּּה  
בְּקִרְבִּי אֲחֻזֹּתִי בְּיַד אִשְׁתִּי וַיִּצָּאֲתִי אִתָּה בְּמַחֲלוֹל  
שָׁלֹשׁ פְּעָמִים, וְעַתָּה, רַבִּי וְקְרוֹשִׁי, אִם חָטֵאתִי  
לְאֱלֹהִים בְּרִקְדִּי עִם אִשְׁתִּי הוֹרֵנִי דְרֹךְ תְּשׁוּבָה.



## ר ק ו ד י ם

שָׁבַתִּי הַכּוֹרֵךְ נֹמֵר אֶת דְּבָרָיו וְרַבִּי יִשְׂרָאֵל אָמַר:  
בְּשַׁעָה שֶׁשָּׁבַתִּי הַכּוֹרֵךְ וְאִשְׁתּוֹ רָקְדוּ רַקּוּד שֶׁל  
שָׁבַח לַה' נִתְמַלְאוּ כָּל שְׁבַעַת הָרְקִיעִים שִׁשּׁוֹן  
שִׁמְחָה וּמִלֵּאכֵי הַשָּׁרֵת יָצְאוּ בְּמַחֲלוֹת וּבְרַקוּדִים,  
בְּרָאוֹתַי בַּחוּזֵן רוּחִי בְּשַׁעַת הַקְדוּשׁ כָּל אֶלֶּה צָחֲקָתִי  
אֶחַת וּשְׁתַּיִם וְשִׁלֵּשׁ, כְּנֶגֶד שְׁלֹשֶׁת הָרַקּוּדִים שֶׁל  
שָׁבַתִּי וְאִשְׁתּוֹ.

וְאֵל אִשְׁתִּי שָׁבַתִּי פָנָה וְאָמַר:  
אֲמַרִי נָא לִי מַה שָּׂאֵלְתָּךְ וְאַתָּן לָךְ?  
וְשָׁבַתִּי וְאִשְׁתּוֹ הָיוּ עֲרִירִים וּבָנִים לֹא הָיוּ לָהֶם,  
אֲמָרָה הָאִשָּׁה: בִּקֵּשׁ מֵאֵת ה' לָתֵת לִי בֵן. וּבִעַל  
הַשֵּׁם הִבְטִיחַ לָהּ וְאָמַר:

יִתֵּן לָךְ ה' אֶת שָׂאֵלְתָּךְ וּבֵן יוֹלֵד לָךְ שְׂיֵאִיר  
עֵינֵי יִשְׂרָאֵל בְּתוֹרָתוֹ, וְקָרְאתָ לוֹ יִשְׂרָאֵל, בְּשִׁמִּי.  
וּבֵן הָיָה. לְתַקּוּפַת הַשָּׁנָה נוֹלַד לְאִשְׁתִּי שָׁבַתִּי  
בֵּן, וּבְאִשֶּׁר נָדַל יָצָא שְׁמוֹ לְמַרְחוֹק, כִּי הָיָה גָדוֹל  
בְּתוֹרָה וְקְדוּשׁ וְקָרְאוּ לוֹ רַבִּי יִשְׂרָאֵל, הוּא הַמַּגִּיד  
מַעֲרֵי קוֹוִינִיעַ.

## בַּל"ג בְּעֶמְרָא.

חג לנערים היום, חג ל"ג בעמר. ויצאו כל תלמידי החדרים, אלה לשדה ואלה לחרשה, מקום שעפרים אומרות שירה והצלצל יוצא במחול – והם רוקדים ורצים שם כבני צאן, משתטחים על פני העשב הרך, מתגוללים מראש הנבעה מטה, מטפסים על העצים וזורקים חצים מקשתותיהם ורובים בקניהם, ומסביב אף שמחה ונגיל.

ושם על שפת הנחל יושב "רבי" אחד וסביביו בחמשה עשר נערים קטנים. הוא מספר להם אודבר החג הזה וכלם יושבים ומקשיבים לדבריו רק נצי הקטן אינו שומע. הוא נתן עיניו בביצת אשר נתנה לו אמו ונדרמה לו כי קטנה היא מביצת אשר נתנה לאתיו – ורעיון לא טוב עלה עי לבו להחליף את ביצתו בביצת אחיו... נצי ראוי כי פני כל הנערים מוספים אל הרבי ואיש לו

יָשִׁים אֵלָיו לֵב, וַיֵּשֶׁשׂ אֵלָיו בִּלְט אֶת צָרוֹר אָחִיו  
וַיֵּצֵא מִשָּׁם אֶת הַבִּיצָה, וַיֵּשֶׁם תַּחֲתֶיהָ אֶת בִּיצָתוֹ.  
אָבֵל אִזְּ נִדְמָה לוֹ כִּי בִיצָתוֹ הִיא הַגְּדוּלָּה וּבִיצַת  
אָחִיו – הַקִּטְמָה. וַיִּמָּהֵר לְהָשִׁיב אֶת הַגִּגֵּבָה אֶל מְקוֹמָהּ  
וּלְקַחַת אֶת שָׁלוֹ. וְהִנֵּה עוֹד פֶּעַם נִרְאָה לוֹ כִּי הַבִּיצָה  
שֶׁבִידוֹ הִיא הַקִּטְמָה וְהַבִּיצָה שֶׁבְצָרוֹר אָחִיו הִיא  
הַגְּדוּלָּה, וַיֵּשֶׁב לְהַחֲלִיף בִּיצָה בְּבִיצָה. וַיְהִי הוּא  
עוֹשֶׂה כֵּה וְכֵה וְלָבֹו דֹּפֵק בּוֹ כָּלֵב גִּגֵּב, וַתִּפֹּל בִּיצָה  
אֶחָת מִיָּדוֹ וַתִּשָּׁבֵר וַתִּשְׁפֹּךְ עַל בִּגְדָיו... אִזְּ נִגְלָה  
קִלְוֹנוֹ לְעֵינָי כָּל חֲבֵרָיו, וַיִּשְׁחַקוּ עָלָיו כָּלָם – וַנִּצֵּי נָתַן  
קוֹלוֹ בְּבִכּוֹ.

הָרַבִּי הוֹרָה, כִּי הַבִּיצָה הַשְּׁלֵמָה הִיא לְאָחִיו,  
וַנִּצֵּי נִשְׁאָר בְּלִי בִיצָה.

וְהִנֵּה יֵשְׁבוּ הַנְּעָרִים אֶל אֲרֻחָתָם בְּגִיל, בִּרְכוּ  
בְּקוֹל וְאָכְלוּ עֲגוֹת וּבִיצִים, חֲרוּבִים וְצִמּוּקִים, אֵךְ  
נִצֵּי לֹא בִרְךְ וְלֹא אָבֵל וְלֹא שָׁתָה. אָחִיו וְחֲבֵרָיו  
אֲמָנָם נִחְמוּהוּ וַיֹּאבֹו לְתַתֵּלֹו מִבִּיצֵיהֶם – אֵךְ נִצֵּי

מֵאֵן לְהִתְנַחֵם, כִּי לָבוּ הִכָּהוּ עַל הַמַּעֲשֵׂה הָרַע אֲשֶׁר  
עָשָׂה וְהַצְטָעַר עַל קָלוֹנוֹ אֲשֶׁר נִגְלָה בְּרָבִים.  
אַחֵר הַסְּעוּדָה קָמוּ הַנְּעָרִים וְהִתְהוֹלְלוּ, רָצוּ  
וְרָקְדוּ, וְרָקוּ חֲצִים, מָפְסוּ עַל הָעֲצִים, רָדְפוּ אַחֲרֵי  
צִפּוּרִים וְרָבוּ בִקְנִיָּהֶם – אֵךְ גָּצִי נִפְקַד וְאֵינָנו, הוּא  
הַשְׁתַּמֵּט תָּרַשׁ מִבֵּין חֲבֵרָיו הָעֲלִינִים וַיִּלָּךְ אָבֵל  
הַבֵּיתָה.

י. שטיינברג.

## הַבֵּיתֶל הַמַּעֲרָבִי.

אֲנִי מִהֶלֶךְ בְּתוֹךְ רְחוּבוֹת יְרוּשָׁלַיִם הַחֲשֹׁכוֹת וְהַצְרוּת,  
הֶלֶךְ וַיֵּרֶד, הֶלֶךְ וַיֵּרֶד, כָּל רֵנֶע מְדֻרְגֶת אֶבֶן אַחַת בַּמּוֹרָד.  
וְהָרְחוּבוֹת מָה עֲתִיקוֹת וְרַבּוֹת יָמִים! הֵאִין יֵשׁ לְכָל אֶבֶן פֹּה,  
אֲשֶׁר תִּדְרֹךְ עָלֶיהָ כֹּף רִגְלִי, תוֹלְדוֹתֶיהָ וְדִבְרֵי יָמֶיהָ? מִי  
יֹדֵעַ – אוֹלִי בַמָּקוֹם הַזֶּה אֲשֶׁר אֲנִי בּוֹ עַתָּה, עָבַר לְפָנַי גַּם  
הַנְּבִיא יִשְׁעִיָּהוּ, אוֹלִי פֹה הִתְהַלֵּךְ פַּעַם הַמֶּלֶךְ דָּוִד רִגְלִי, אוֹלִי  
הַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה הִתְהַלֵּךְ פֹּה לָשׂוּם לְרוּחַ הַיּוֹם בְּנִמְזוֹת צִלְלִי עָרֵב,  
כִּי תִדְרֹךְ חוּא תִדְרֹךְ אֲשֶׁר אֵל הַר הַבֵּית.

## הכתל המערבי

ואני עובר את רחוב דוד ואת הרחוב הקמין הראשון  
העובר באלכסון ופונה דרומה, ואני עובר על פני בתים  
קטנים ודלים, — ופתאום ואנכי עומד לפני „הכתל“.

ובאשר ראיתי אותו, את הכתל, והנה שבה וקמה כל  
ילדותי... על פני הספסל הקמין אנכי יושב לפני אמי וקנתי,  
ראשי נתון בחיקה לרגעים, והיא מספרת על דבר שבע  
האבנים הראשונות אשר לכתל הזה. את הראשונה הניח אדם  
הראשון, את השנית אברהם, את השלישית יצחק, את  
הרביעית יעקב, ויוסף הצדיק הניח את האבן החמישית, ואת  
הששית הניח דוד המלך, ואת השביעית — שלמה. וזה הדבר  
אשר הכתל הזה לא ימוט לעולם. כל הימים אשר תעמוד  
הארץ, יעמוד גם הוא. באש אמרו להפילו והוא נשאר עומד,  
במחי קכל נסו לנתצו ולא הצליחו. באשר חרב בית המקדש  
ושלשת הכתלים אשר לו נפלו, אז נגש איש הצבא הראשון  
מן הרומים וישתער על הכתל הרביעי הזה, הוא הכתל  
המערבי — ויפול מת ארצה. אז הניח אליו שר הצבא — ויבשו  
כל אבריו. אז עלה עליו מימיו הרשע בעצמו, ופתאום יצאה  
בת-קול: רשע בן רשע, פנה לאחוריה, אל תגש! את כל  
הכתלים מסרתי בידך, מלבד הכתל הזה. ובאשר לא שמע  
הרשע בקול הזה ויגש אל הכתל ויחרם עליו את כלי מפצו —

## הכתל המערבי

וּנְתִיבֵשׁ יָד יְמִינִי. וְאוֹלָם בְּרַגַע הַזֶּה יֵרְדּוּ מִן הַשָּׁמַיִם מַלְאָכִים  
וַיֵּשְׁבוּ עַל הַחוֹמָה וַיִּשְׂאוּ אֶת קוֹלָם וַיִּבְכּוּ, וְהִדְמָעוֹת הָאֵלֶּה בָּאוּ  
אֶל תוֹךְ הַכֶּתֶל וַתִּתְעַרְבְּנָה בּוֹ – וּמִנִּי אֲנִי נִקְשׂוּ הָאֲבָנִים, וְהַכֶּתֶל  
לֹא יִמוּט עוֹד לְעוֹלָמִי עוֹלָמִים.

וְאֲנִי עוֹמֵד לְפָנָיו וְכָל בְּשָׂרִי רוֹעֵד. לֹא אֲדַע מִדּוּעַ – אוֹלָם  
כָּל בְּשָׂרִי רוֹעֵד.

הִנֵּה זֶה הוּא הַמָּקוֹם הַיּוֹתֵר קָדוֹשׁ עַל פָּנַי כְּדוֹר הָאֲדָמָה  
כֻּלּוֹ! קָדוֹשׁ מִמֶּנּוּ אֲנִי.

וּמִן הַמָּקוֹם הַזֶּה יֵצֵא קוֹל בּוֹכִים, רוֹעֵד וּמִמְשָׁן. יְהוּדִים  
לְמֵאוֹת עוֹמְדִים לְפָנַי הַכֶּתֶל, יְהוּדִים בְּעָלֵי זְקֻנִּים לְבָנִים וְאֲרוּכִים  
יְהוּדִים סְפָרְדִּים, יְהוּדִים אֲשֶׁר בְּנִימִים, יְהוּדִים לְבוּשִׁים בְּגָדֵי מָשִׁי  
תְּכֵלֶת – מִחֲנָה גְדוֹל מְאֹד. וְקוֹל נָהִי, בְּכִי תִמְרוּרִים רוֹעֵד בְּתוֹךְ  
הָאֲוִיר, אֲשֶׁר כְּמוֹהוּ לֹא שִׁמְעָתִי עוֹד מִיָּמַי. יֵשׁ אֲשֶׁר יַעֲמֹד  
אִישׁ וַיִּנָּךְ בְּכַף יָדוֹ עַל לֹחַ לְבָבוֹ, יֵשׁ אֲשֶׁר יִצְעַק אִישׁ וַיִּמְרוּט  
שֶׁעַד רֹאשׁוֹ, וַיֵּשׁ אֲשֶׁר יִלְחַץ אִישׁ זָקֵן אֶת מִצְחוֹ אֶל הָאֶבֶן  
הַקָּרָה אֲשֶׁר בַּחוֹמָה וַיֵּשׁ אֲשֶׁר גָּעַר קִטָּן יִתְרַפֵּק עַל אֶבֶן וַיִּבְכֶּה  
בְּקוֹל גְּדוֹל.

וּמִתוֹךְ כָּל הַיִּלְלָה הַזֹּאת וּמִתוֹךְ נָהִי כָּל הַתִּמְרוּרִים הָאֵלֶּה  
תִּשְׁמַע רַק הַשְּׂאֵלָה הָאֶחָת הַקּוֹרֶעֶת לֵב עַד הַיּוֹסֵד: "מִדּוּעַ"?...  
וְגַם: "עַד מָתִי עוֹד?".

## הכתל המערבי

ובאשר כָּבֵד הִרְחַקְתִּי מִן הַחוּמָה, כָּלְכַתִּי לָשׁוּב, שְׁמַעְתִּי  
עוֹד אֶת הַשְּׂאֵלָה הַנִּפְלְאָה: "מִדּוּעַ", וּבֹאֲשֶׁר כָּבֵד שְׁכַבְתִּי עַל  
מִשְׁכְּבִי בַלֵּילָה וּבַתוֹךְ מְלוּמּוֹתַי עוֹד שְׁמַעְתִּי: "אַהֶה, אֱלֹהִים,  
מִדּוּעַ"?

דָּוִד פְּרִישְׁמָן.

שאלות: שריד איזה בנין הוא הכתל? באיזה מקום הוא  
נמצא? מה חן האגדות המספרות על אודות הכתל  
המערבי? מתי יתקבצו שמה יהודי ירושלים?

---

## הכתל המערבי.

עַל הָהָר הָרָם  
עֹמֵד כִּתְלֵי יֶשֶׁן —  
קוֹדֵר מְנִי עֵשֶׂן;  
הִרְבֵּה נִרְאִים פְּרָצִים בּוֹ;  
צִמְחֵי אוֹזֵב צִצִּים בּוֹ —  
אֵךְ הוּא עֹמֵד אִיתָן.

הכתל המערבי

לפני כְּתֵל זֶה  
עֹמְדִים וְקָנִים שְׂחוּחִים,  
מַפְלָלִים וּבֹכִים.  
נוֹפְלִים הֵם עַל פְּנֵיהֶם שֵׁם:  
מִתְנִים צְרוּתֵיהֶם שֵׁם —  
צְרוּת אֶלְפֵי שָׁנִים.  
וּמִשְׁמֵי הָרֶם  
עַל הַכְּתֵל שִׁפְעוֹת  
קָרְנֵי-כֶסֶף רוֹפְאוֹת;  
בְּרַחֲמֵי-אֵל מְצִיצוֹת הֵן,  
וּבְכָל לֵב מְפִיצוֹת הֵן  
וְהָרִי גִחְמָה. —

עֶקֶב צַח.

באורים: קודר חשך, שחור. אוזב מין עשב הצומח בין החרבות.  
איתן חזק. שחוחים כפופים. מפללים מתפללים. מתנים  
מספרים. שופעות יורדות בשפע—הרבה. רופאות מביאות  
מרפא. מציצות מביטות.



# התינוק שנשבה.

## I.

לפני ימים רבים, רבים מאד היה הדבר. בכפרו של פריץ אחד ישב יהודי, רבי יוסף שמו, ירא אלהים ולמדן גדול, והוא היה חוכר המרחץ שבכפר, ויהי עני גדול; והפריץ אהבו, גם קראהו אליו לעתים קרובות ויצוהו לשיר לפניו מִשִּׁיר השירים ומזמירות של שבת. וכמוֹב לב הפריץ ביין צוהו לרקוד לפניו, כמו שרוקדים בשמחת תורה לפני ארון הקודש; ובשביל זה לא היה לו כנושה בתשלומי המכס. כה עברו ימים רבים, רבים מאד. רבי יוסף ישב לו במנוחה בביתו; חנה אשתו היתה אשה יראת אלהים, טובת לב ומכנסת אורחים, ותהי היא העוסקת בבית המשקה ורבי יוסף ישב בחדרו ועסק בתורה ותפלה. וכל הגוים אשר בכפר ידעו, כי 'יוסקה' איש אלהים קדוש הוא ויכבדוהו מאד.

ויהי היום ויעבור איש עני דרך הכפר ויסר ללון בבית רבי יוסף. שם נתנו לו ארוחת הערב ומקום ללון, כאשר נתנו לכל האורחים. הבקר אור והעני קם ממשכבו ויתפלל, ויחפץ ללכת. — לא תלך מזה — אמרה אליו חנה — עד אשר תאכל אתנו ארוחת הצהרים, ותפצר בו — ויאכל אתם. אחר ארוחת הצהרים לקח העני את מקלו ותרמילו ויפן אל רבי יוסף ואשתו ויאמר: ראה ראיתי כי יראי אלהים אתם, ועתה הגידו נא לי מה חסר לכם ובמה אברככם?

## התינוק שנשבה

— אין אנו חסרים דבר, ברוך השם! — ענה רבי יוסף —  
חזן את הכל זון ומפרנס גם אותנו; אחת אשאל מאת השב  
יתברך, כי יתן לי בן חכם יודע תורה. בנות יש לנו, ברוך השם.  
אך מה תן הבנות? הנה ארוני מלא ספרים קדושים, ומי ילמד  
בהם אחרי מותי?

— אם כן, רבי יוסף — אמר העני — כעת היה והנה אשתך  
חובקת בן, והוא יהיה בעל נשמה גדולה, אך השמן יתן עיני  
בו, וקשה תהיה המלחמה, קשה מאד... ואתם שמרד את הילד  
מכל דבר טמא, כי בנפשו הוא.

והעני פתח מחר את הדלת ויצא ויעלם. והמה לא ידעו  
כי איש אלהים הוא העני הזה, רבי ליב שרה'ס שמו, מגדול  
תלמידיו של רבי ישראל בעל-שם-טוב.

עברה שנה ויולד בן לרבי יוסף; ופני הילד מזהירים כחמד  
ועיניו — ככוכבים בלילה. כאשר נודע הדבר להפריץ קרא  
לרבי יוסף ויאמר לו: שמע נא, מִשְׁקָה (כך קרא לו הפריץ)  
הנה בן יפה נולד לך, וכאשר יגדל יהיה יהודי נבזה כמך  
רחמי נכמרו על הילד היפה; תנהו אפוא על ידי ויהיה לי לבן  
והיה אם תשמע בקולי—ייטב לך, ואם תמאן לתתו לי אצוה לך  
להביא לי את סם המרחח בעד שמונה שנים, שלא שלמת לי  
ואם לא אשליך אותך ואת אשתך ובניך אל חבור אשר בהצרי  
השמעת, משקה? —

והפריץ היה מכשף גדול וגורא. מה עשה רבי יוסף? עמי  
ונסע אל הבעל-שם-טוב, שישב בעיר הסמוכה, לבקש ממנו  
קמץ, שינן על הילד מכשפים. בבואו לפני הבעל-שם-טוב  
הכיר שם את העני חזקן, אשר ברכו כי יולד לו בן. רבי יוס

## התינוק שנשבה

הכירו, אך הזקן התנכר אליו. אמר לו הבעל-שם-טוב: ליב, למח תתנכר? ידע נא העולם, כי כחך גדול בשמים ובארץ. לך עם היהודי הזה והחישתה לו עזרה, אל תירא. ואתה קח עמך עוד שמונה יהודים, למען יהיו להמנין. ושמרתם את הילד בלילה שלפני הברית. ראה הזהרתיך!

**באורים:** חוכר השוכר בית או שדה. מרווח בית שמוכרים בו יין שרף ומשקאות חריפים אחרים. פריץ בעל אחוזה פולני. לא היה בנושה לא דרש ממנו. תרמיל ילקוט. הזון המפרנס. כי בנפשו הוא סכנה הוא לו. רחמי נכמרו אני חומל. קמע פסת-קלף שעליו כתובים שמות קדושים. התנכר עשה עצמו לזר.

## II.

הלילה בא, והמנין התאסף בחדר היולדת והתחילו ללמוד תורה. והזהר הזהירם הבעל-שם-טוב לאמר: אם ידפוק איש על הדלת — אל תפתחו, ואם יקרא לכם מי — אל תענו דבר! ויהי הם יושבים ועוסקים בתורה והנה קול דופק: פתחו! בשם הפריץ, פתחו מהר! — אין פותח... פתחו! אני עבד הפריץ. הפריץ ייסרכם קשה, יהודים נבזים, אם לא תפתחו! אבל אין עונה ואין פותח... דומיה. עברה שעה וקול דופק שוב: — פתח, משקה, פתח הדלת! האם לא תכירני, משקה? הלא אני הוא הפריץ! משקה, פתח! מהר איסרך בשכמים לחים, אם לא תפתח, משקה!... משקה דבר לי אליך, פתח! מתר אשליכך מפה, אם לא תפתח! — אבל אין פותח.

## התינוק שנשבה

עברה עוד שעה אחת, והנה קול המון גדול נשמע מרחוק;  
קול המון אנשים הולכים הלוך וקרוב אל הבית ברעש... הנה  
קול דופק בחזקה על הדלת: יוסקה, פתח מהר, רוצים אנו  
לשתות יין-שרף! מה לך, יוסקה? מדוע לא תפתח? תן יין-שרף!  
יין שרף תן, יוסקה! ואם לא נקרקר קירות הבית ולא נשאר  
אבן על אבן!... הנה הם מתדפקים על הדלת בכח גדול, עוד  
מעט ותשבר; הם קורעים את תריסי החלונות, זורקים בהם  
אבנים... הרעש גדול, עוד מעט ויפול הבית על יושביו — אבל  
אין פותח!

עברה עוד שעה, והנה קול מנגנים נשמע מרחוק, והמנגינה  
נפלאה ומלאה קסמים... היא מושכת את הרגלים לרוץ בחזקה  
לקראת המנגנים... והמנגינה הולכת וקרבה. הנאספים מתאמצים  
לשבת על מקומותיהם ולהגות בתורה, אבל המנגינה מושכת  
אותם אליה... המה מתחזקים ומתאמצים לשבת על מקומם,  
והמנגינה מושכת ומושכת... העינים תאבות לגום, גם המה  
נרדם, הוא מבקש מנוחה, והלב מתרגש, מתמלא תשוקת החיים  
עד להתפוצץ... והמנגינה הולכת וקרבה; הנה היא נשמעת  
כמו מאחורי הדלת והחלונות; רגע תשמע מנגינת עצב, והמה  
הוגים בתורה ועיניהם יורדות דמע; פתאם תפרוץ מנגינה  
עליוזה — והם קוראים בתורה ומשחקים ורוקדים איש תחתיו...  
והקולות מושכים ומושכים... הלבבות מתמלאים נעימות  
געגועים... משתוקקים הם לצאת אך רגע ולראות את המנגנים  
הנפלאים! אבל אסור! ורבי ליב עומד עליהם שפתיו נעות וקולו  
לא ישמע — הוא עושה, השבעות!...

## התינוק שנשבה

המנגינה חדלה... פתאם נשמע קול דופק על הדלת: בשם רבי ישראל בעל שם טוב, פתחו!  
„חנני“ — ענה אחד מן המנין.

פני רבי ליב נעוו פתאם ויתחלחל... אבל כבר עבר המועד: כלב שחור פרץ כרגע אל תוך הבית וירץ עד מפת היולדת ויחטוף את הילד — ויעלם.

— השטן נצח — קרא רבי ליב ויתעלף.  
בפקר בא רבי יוסף אל החצר ויבקש, כי יתנוחו לראות את הפריץ.

— הפריץ צוה להלקותך חמשים מלקות בשבטים לחים.  
ביום המחרת מת רבי יוסף מרב יסורים ומשפחתו גרשה מן הכפר.

באורים: ייסרכם יענוש אתכם. נקרקר נהרום. עושה השבעות הוא משביע את הרוחות והשדים לבל יזיקו לילך. להלקותך להכותך.

---

### III:

והילד אפרים — כן קרא לו אביו — הלך הלוך וגדול בבית הפריץ, ויהי יפי-עינים וטוב רואי, חכם לב, מבין ומקשיב; והפריץ אהבהו מאד וילמדוהו את שבע החכמות, והנער עשה חיל עד להפליא.

ובמרם מלאו לנער שלש עשרה שנה והוא חזק הנה איש שבה עומד עליו, פניו פצועים ומפיקים עני ומכאובים, וחפנים פני יתודי חולה: „אביך אני!“ — קרא אליו הזקן המענה —

## התינוק שנשבה

הפריץ האכזר גזל אותך מחיק אמך היולדת ואותי, אביך, הוציא...  
ואתה, בני, יהודי אתה, ועליך להיות יהודי... בעוד ימים  
תמלאנה לך שלש עשרה שנה, ויהודי בן שלש עשרה שנה  
מחויב לעבוד את אלהי ישראל ולעסוק בתורתו הקדושה. קומה  
בני ולך אחרי...

הנער התחלחל וצעק בקול גדול — וייקץ.  
— מדוע צעקת, בני, בלילה! — שאלהו הפריץ בבקר  
בקומו ממשכבו.

— חלום נורא חלמתי, אבי, — ענה הנער ועיניו מלאו דמעות.  
— מה לך, בני? ספר לי, הן החלומות שוא ידברו!  
— הוי, אבי! ירא אני לספר... הוי, נורא הדבר עד מאד...  
בחלומי בא אלי יהודי אחד קרוע ופצוע ויאמר לי, כי אבי הוא  
וכי יהודי אני, גם קרא לי ללכת אחריו... הוי, אבי, האמת  
הדבר, כי יהודי הנני, הן גם נערי חוצר אומרים כדברים האלה.  
— שקר דבריהם! גם החלום שוא הוא — אמר הפריץ  
בתרדה...

— הוי, אבי, אמר הנער ממחרת היום בדמעות על עיניו —  
בלילה הזה נראה לי עוד הפעם היהודי בחלומי... הה, לו ראית  
את פניו האיומים, ואת עיניו המלאות דם ואת מצחו המלא  
קמטים, המביעים דאגה עמוקה ויסורי הנפש... לו שמעת את  
קולו הקורא אלי: "יהודי אתה ואני אביך! קומה נלכה אחרי!  
פן... הוי, אבי, אבי, אבי!..."

וביום השלישי בבקר, בהקיצו משנתו, ויפקח את עיניו, —  
והנה הוא שוכב ערום ברחוב העיר על מפתן בית הכנסת.





רבי ישראל בעל שם טוב



## התינוק שנשבה

ובלילה ההוא רב העיר חולם, והנה איש שיבה עומד עליו; תארו כתאר מלאך אלהים, וקולו רך ונעים כקול הכנור, והוא מתחנן אליו לאמר: רבי, מחר בבקר ימצאו השמשים על מפתן בית הכנסת נער ערום, טוב תאר ויפה עינים. הנער הזה בני הוא, הפריץ גולו ממני ואותי המית, ואת אשתי וילדי גרש מן הכפר... מחר תמלאנה לנער שלש עשרה שנה והוא — אוי ליו — גם את האלף בית אינו יודע עדיין. לכן היה נא אתה, רבי, אב לנער הזה, חנכהו במצות ולמדוהו תורת אלהים... וידוע תדע, כי נשמה גדולה לנער, אך השמן אורב; ואתה השמר נא לבלי תת להאויב לקחת את נשמת בני... באותו יום אסף הרב את הנער אל ביתו.

**באורים:** אכזר רע-לב, חסר רחמים. התחלחל נבחל מאד. האיומים הנוראים.

---

## IV.

ביום הראשון למד אפרים את האלף בית, ביום השני ידע כבר את הנקודות, ביום השלישי קרא בסדור, ביום הרביעי ידע כבר להתפלל וביום החמישי החל אפרים ללמוד חומש; ולא ארכו הימים ואפרים ידע את התורה והתחיל ללמוד משנה וגמרא. הרב אהב את הנער אהבת אב לבנו והרפנית גדלתו כאם, ויהי הנער בכל דרכיו משכיל, ויעש חיל בתורת אלהים עד להפליא.

— בני! — אמר הרב אל אפרים פעם בבקר — אתה נוצרת

## התינוק שנשבה

להיות רב וגאון בישראל, ואני לא אוכל עוד להיות רבך; ועתה  
הא לך מכתב ולך לאמסטרדם ולמדת שם בשיבה הגדולה.  
אך זכור תזכור את אביך המת, זכרני גם אני וזכר את אלהי  
ישראל... וידוע תדע, בני, כי השמן אורב לך לקחת את נפשך...  
ועליך בני, לעמוד בנסיון... ועתה הא לך הקמע הזה, גם את  
מקלי אני נותן לך; והיה בכל פעם שתשכב לישן תעוג עוגה  
מסביב לך במקלי, ולא תצא ממנה עד אור הבקר; ואת הקמע  
תחזיק בידך, עד אשר תקום משנתך; ראה, בני, הזהרתך,  
חזק ואמץ!

והרב נפל על צואר אפרים, ויבך גם אפרים, ותבך גם  
הרבנית מרחוק. —

ואפרים לקח צורו על שכמו — וילך. והדרך רחוקה...  
עליו לעבור ערים וכפרים, יערים ונהרות, עד באו אל הישיבה  
הגדולה שבאמסטרדם... והנער המפונק מנוער חולך לו רגלי  
לבדו וילקוטו על שכמו... והנה הוא עובר בתוך יער גדול;  
משני עברי הדרך מתנשאים אלונים רמי הקומה, וענפיהם  
הגדולים מסובכים ומפתלים יחד, והדרך ארוכה עד בלי קץ...  
והיער עמוק, עמוק עד לבלי קץ... השמש נטה לערב... רגליו  
עיפות מאד. הוא עמד להתפלל מנחה... החשך כסה ארץ...  
הוא מתפלל מעריב. אחר התפלה הוציא פת לחם מילקוטו  
וחפץ לאכול, אך מים אין, לגמילת ידים, ואיך יאכל?.. ועיף  
הוא ויגע מאד, אשמורות עיניו נסגרות בעל כרחן... הוא קרא  
„שמע“ ועג עוגה מסביב למשכבו, את הקמע לקח בידו ואת  
ילקוטו הניח מראשותיו — ויישן.

## התינוק שנשבה

אשמורות עניו אך רגע נסגר, והנה קול שאון העירה...  
אפרים פקח את עיניו, והנה מחנה זאבים רצים אליו מתוך  
היער, ועיניהם נוצצות כאש, פיותיהם פעורים וְשִׁנֵּיהֶם החדות  
מפיצות אימה... הנה הם פאים עד העוגה... רוצים הם להתפרץ  
לתוך העוגה פנימה, ואינם יכולים; נדחקים הם בכל כחם,  
רוקדים ומשתגעים מרוב כעס, אבל לתוך העוגה אינם יכולים  
לבוא... המהנה חלף הלך לו, — והנה חזיר יער רץ לנגדו!  
הוא בא עד לפני העוגה ויעמוד, כי לא יכול לבוא אל תוכו...  
חזיר היער עבר; והנה מתוך היער נשמעה מנגינה נפלאה מאד,  
והמנגינה נשואה על כנפי הרוח המנשב בלאט בין העפאים.  
ונפשו נמשכת אחרי המנגינה הנפלאים... זוכר הוא את הפריץ  
ואת כנורו... הפריץ ידע לנגן בכנור עד להפליא וגם אותו למד  
לנגן בכנור, וכמה אהב אז את כנורו הקטן!.. מתאוה הוא  
לצאת מתוך העוגה, מתאוה — ומתאפק... לבו נמוג בקרבו  
מרוב תענוגות ותאוה... ידיו רועדות, הקמע נשמש מידו ונפל  
לארץ... והוא יוצא בעל כרחו מן העוגה, ועל כנפי רוח הוא  
נשא הלאה, הלאה אחר קולות המנגנים... עובר הוא פלגים  
ונהרים, שדות ויערים, ערים וכפרים, והמנגנים מנגנים לפניו...  
הנה הם — אך כארבע אמות בינו וביניהם, ואינו יכול להשיגם...  
והנה כפר מולדתו... הנה גם בית הפריץ... והוא עומד כבר  
לפני הדלת... הדלת נפתחה, והנה... — — — ויד חזקה וגדולה  
מושכת אותו לאחור בכח... מלחמה גדולה התעוררה... כח אחד  
חזק מושכו אל הבית, אל הפריץ, וכח אחד חזק מושכו לאחור:  
„אביך אני, אפרים, אני יוסף אביך, ואתה — בני, האם לא

## התינוק שנשבה

תכירני? קראה אליו תמונה נוראה, כתמונה שראה אז בחלום — יהודי אתה, בני; אל תבוא אל הבית! פה תהיה לגוי, לאכזר, לשכור... אל תלך אחר המנגינה, אחר הכנור... השמן הוא המגן לפניך בכנור, בני... אמסטרדמה לך, אל הישיבה! שם תלמד תורה, תורת אלהים, תורת אל חי... ראה, בני, בשרי קרוע, גוי פצוע, הפריץ האכזר קרע את בשרי לגזרים... אם תהיה לפריץ תהיה גם אתה לאכזר... אמסטרדמה לך, בני! אל תשמע אל המנגינה, אל הכנור... הא לך הקמע שאבד לך ביצור... שובת, בני, שובת?..."

ואך לקח את הקמע בידו, והנה עוד הפעם הוא נשא על כנפי הרוח הלאה, הלאה, הרחק, הרחק, כל מיסה ששים פרסא, כל מיסה ששים פרסא, עד שהגיע לאמסטרדם ונכנס אל הישיבה הגדולה.

וראש הישיבה קבל את אפרים בשמחה רבה, כי ראה כי היה יהיה הנער הקטן הזה לגדול בישראל.

ואפרים ישב והגה בתורה יומם ולילה, ויצא לו שם כאחד הגאונים הגדולים בישראל. ובקרב הימים מנתה אותו קהלת פרג לרב ולראש הישיבה, וינתרו אליו תלמידים רבים לשמוע תורתו וחכמתו הרבה, ויהי שמו לברכה בישראל עד היום הזה.

עפ"י מ. ז. פיאָרברג.

**באורים:** תעוג עוגה תעשה עגול. המפונק הענוג, אשר הוריו פנקוהו בכל טוב. פעורים פתוחים. עפאים ענפי העץ.

# הצדיק מנמירוב.

א.

בְּכָל יוֹם הַסְּלִיחוֹת, בִּבְקָר בִּבְקָר, נִעָלַם הָרַבִּי מִנְּמִירוֹב.  
בְּגִי בֵּיתוֹ מִשְׁפִּימִים לְסְלִיחוֹת, יוֹצְאִים וְעוֹזְבִים אֶת הַדָּלֶת  
פְּתוּחָה אַחֲרֵיהֶם; בְּלִי סֶפֶק יוֹצֵא הוּא אַחֲרֵי כֵן בְּעֶצְמוֹ,  
וּמַעוֹלָם לֹא רָאָה אוֹתוֹ אִישׁ, לֹא בַחוּץ וְלֹא בְּבֵית הַכְּנָסֶת וְלֹא  
בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ.

אִיֵּה הָרַבִּי?

וְאוֹמְרִים: בְּלִי סֶפֶק. בְּמָרוֹם! הַיָּמִים — יָמִים נוֹרָאִים.  
צָרָכִי עִם יִשְׂרָאֵל מְרַבִּים, הֵם צָרִיכִים לְפָרֻנְסָה, לְשָׁלוֹם,  
לְבְּרִיאוֹת, וְהוֹלֵךְ וְקָרֵב יוֹם הַדִּין, וְהַשָּׁטָן מְשׁוֹשֵׁט בְּכָל הָאָרֶץ.  
וּמִי יַעֲמִיד בַּיּוֹם צָר אִם לֹא קְדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל מִנְּמִירוֹב?  
מִבְּלִי סֶפֶק הוּא עוֹלָה לְמָרוֹם וּמְשַׁתַּחֲחַ לְפָנָי כִּסֵּא כְבוֹדוֹ  
וּמִתְפַּלֵּל עַל עַם יִשְׂרָאֵל...

וְזֶהוּ בָּא לְנְמִירוֹב לִיטָאִי, וַיִּמְלֵא פִּיו צָחוֹק.

כִּידּוּעַ, גָּדוֹל כַּח הַלִּיטְאִים בְּתוֹרָה, אָבָל נִפְשָׁם יִבְשָׁה בְּלִי  
שׁוֹם לַחְלוּתִית שֶׁל אֱמוּנַת צַדִּיקִים, וְהַלִּיטָאִי לֹא הֶאֱמִין בַּעֲלוֹת  
הָרַבִּי לְמָרוֹם.

אָבָל אִיפֹה הוּא הָרַבִּי בַּשָּׁעַת הַסְּלִיחוֹת?

## הצדיק מנמירוב

ובאותו הרגע החליט הליטאי בלבו לחקור שרש דבר.  
ועוד באותו היום, בין מנחה למערב, התגנב הליטאי אל  
חדר משכבו של הצדיק וישכב תחת משתו...

בשקראו לסליחות, שמע הליטאי והנה רבקה התנועה  
בתדרים הסמוכים, בגי הבית יורדים ממטויתיהם, מעלים הם  
גרות ונוטלים את ידיהם, ומתלבשים, והולכים, ופותחים את  
הדלתות... ואחרי כן שב הכל למנוחתו, והאור שגזרע תחת  
משתו של הצדיק מן התדרים הסמוכים, נדעך. והוא נשאר  
לבדו עם הרבי בבית.

אחרי כן הודה ולא בוש, שבאותו הרגע נפלה עליו  
אימה חשכה. כי לא דבר רק הוא, להתבודד עם הצדיק  
בשעת הסליחות! אבל הליטאי עקשן הוא! רועד הוא בכל  
גופו ושוכב!...

בינתיים קם גם הצדיק ממשכבו.

וקם, ועשה מה שעשה, ונגש אל ארון הבגדים, והוציא  
משם חבילת בגדים שונים: מכנסי בד לבנים, רחבים וקצרים,  
מגפים גדולים ומשוחים בנפת. אדרת שער עבה ומצנפת  
שער גבוהה, ותגורת עור מצפה מסמרי נחשת – בגדי אכר!  
ובאותם הבגדים התלבש הצדיק, ומצלתת אדרתו יוצא  
קצה חבל עב...

## הצדיק מנמירוב

והליטאי אינו מאמין למראה עיניו, והוא חושב שגורדם  
בלילה ורואה חלום... אף לא חלמא חזא...  
והרבי יוצא מתדרו, והליטאי קם בלאט וחולף אחריו  
באותו הצל ההולך לאחורי האדם.  
והרבי עובר מתדר לתדר ובא לתדר הבשול, וכופף  
ראשו לתחת מפת המבשלת, ומניף גרון לחשוב עצים, ותוקע  
אותו לתוך אוורו, ויוצא את הבית.  
והליטאי אחריו, אף כי כבר עלה על לבו דבר בליעל,  
כי הרבי צדיק הוא ביום וגולן בלילה...

### ב.

והולך הרבי בלאט ובצדי הרחובות ואימת הימים  
הנוראים מרחפת בחוץ, וכפעים בפעים בוקעת ויוצאת מאיזה  
בית אנחת חולה או פנמון של סליחות. והרבי צולל בצללי  
הבתים ויוצא לאור הלבנה בין בית לבית, והליטאי אחריו...  
ולבו דופק בזהר לכל פסיעה ופסיעה של הצדיק.  
והנה הרבי יצא את העיר.

וסמוך לעיר - יער. והצדיק נכנס לתוך היער, ופסע  
ורחמן, בשלשים או ארבעים פ - עות בתוך היער, ויגש אל אלון רך,

## הצדיק מנמירוב

והוציא את הגרון מאזורו, והניפו, ויד בעץ — פעם פעמים  
ושלש, עד כי נפל העץ...

והליטאי עומד מרחוק ורואה, איך שהצדיק חוטב את  
העץ לבקעים ואת הבקעים לגזרים, ושהוא מוציא מצלחת  
אדמתו תכל ארך, ועושה מהם תבילה, ותוחב את הגרון  
באזורו, ומעמים את התבילה על כתפיו ויצא את היער ושב  
העירה.

כפוף הולך הרבי תחת משאו והליטאי אחריו. —

„האם לא יצא הזקן מידעתו?“

והצדיק אוחז את דרכו בלאט, וכא לאיזה סימפא חשכה,  
ונגש אל בית קטן רעוע, ויעמד מאחורי החלון וידפוק  
בשמשותיו בלאט...

והליטאי שומע, שמתוך הבית קורא קול אשה חולנית:

— מי שם?

ושהצדיק עונה בלשון הנכרים:

אני.

והאשה שואלת:

מי זה אני?

והצדיק עונה:

— וסיל.



## הצדיק מנמירוב

— וסיל, אייזה וסיל? ומה אתה רוצה וסיל?

והצדיק אומר לה והכל בלשון האפרים, שיש לו חבילות עצים למכירה, שימכור לה בזול.

ואינו מחכה למענה האשה, ועובר אל הדלת, ופותח אותה, ונכנס לבית. והלישאי מתגנב אחריו.

לאור הלבנה רואה הוא תדר קטן ונמוך, שגרי כלי-בית, ובמטה — אשה חולנית מכסה בלויי-סחבות.

והחולנית שואלת באנחה:

— אכל במה אקנה, וסיל? אין כסף לאלמנה עניה!

והצדיק המתנבך עונה, שיתן לה בהקפה; ושכסוף הכל מבקש הוא שש אגורות!

אכל האשה אומרת, שאינה יכולה לקבל בהקפה, שאין לה שום תקנה להשיג מעות ולשלם.

— מאין יבוא עורי? נאנחה האשה.

והצדיק, שהניח כבר את החבילה לארץ, מתקצף עליה:

— הוי, יהודיה פתיה! את אשה דלה וחולנית, וימיו:

ספורים, ואני בויטח בך, ונותן לך בהקפה שש אגורות! ולך:

אל גדול ורחמן, שניא כח וחי לעולמים; ואינך בושחת בו,

שימציא לך שש אגורות?

## הצדיק מנמירוב

— ומי יסיק לי במנור? נאנחה האשה, מי ינחע מתי ישוב

בני מעבודתו בליל.

והצדיק ענה, שהוא יסיק לה...

והוא אמר ועושה...

ובשעה שהכנים העצים לתוך המנור, זמר בלחש את

הפזמון הראשון מסליחות היום...

ובהבעירו את העצים, אמר את הפזמון השני...

ואת הפזמון השלישי אמר, באשר סתם את המנור...

והליטאי נהפך לבבו לאהוב את הצדיק ולהאמין בו,

ומאז היה נוסע אליו פעמים מדי שנה בשנה...

י. ל. פרץ.

**באורים:** משמתח משתרע, מתנפל. לחלוחית רעננות, רכות. שרש דבר סבת הדבר, לחקור את הענין היטב. הסמוכים הקרובים. נוטלים את ידיהם רוחצים את ידיהם. נדעך כבה. להתבודד להיות לבדו. מגפים נעלים גבוהים עד חברים, שאכרי רוסיה נועלים. חלמא חלום. חזא ראה. פסיעה צעד. סימטא רחוב צר. בהקפה בתנאי שלם אחר כך. מעות כסף. שגיא חזק.

## תכנית לכתיבה

(א) העלם הרבי בלילות הסליחות. האגדות על דבר העלמו.

(ב) הליטאי הכופר בצדיקים. החלטתו לחקור שרש דבר.

חתגנבותו. המראה אשר ראה בחדר הצדיק. חשדיו.

(ג) מעשה הצדיק ביער. עזרתו לאלמנה עניה. הרשם

שעשה על הליטאי.

## חג הבכורים

ראשית בכורי אדמתך תביא

בית ה' אלהיך (שמות כ"ג, י"ט).

ימים ונעמים היו חיי עם ישראל בימי קדם, בעת שבתו בארצו הקרוכה ועובד את אדמתו הפורייה. היוזרה והמלקוש, גשמי הסתו והאביב, השקו את האדמה ושמשויו שלחה את קרניה החמות, ובהגיע חודש סיון היתה כל ארץ ישראל בשדה אשר ברכו ה'. הפרחים נתנו את ריחם הטוב, השדות מלאו בר ועצי הגנים שחו תחת כבד הפרות. אז יצא כל איש ישראל אל שדהו ואל גנו, מביט אל כל אשר לו ולבו טוב ושמח, ובראותו תאנה אשר בכרה ראשונה, או רמון או כל פרי טוב למאכל, אמר: מיד ה' בא לי כל הטוב הזה, ולכן אתן את הבכורים הראשונים לו.

ימים אחדים לפני החג שם את הבכורים בפנא ויצא אל העיר הגדולה הקרוכה. מאות ואלפים נאספו שם מכל הכפרים מסביב, כלם עולי רגל החפצים להראות את פני ה' בביתו.

## חג הבכורים

שָׁקַעַה הַשָּׁמֶשׁ, נָטוּ הַצִּלְלִים וְכָל הַקָּהָל שָׁכַב עַל הָעֵשֶׂב  
הַרְעֵנָן לִישׁוֹן, וּבִבְקָרָה, בַּעֲלוֹת הַשֶּׁמֶר, נִשְׁמָע קוֹל הַשּׁוֹמֵר  
הַקּוֹרֵא בְּכֹחַ:

— קוֹמוּ וְנַעֲלֶה צִיּוֹן, אֶל בֵּית ה' אֱלֹהֵינוּ!

קָם כָּל הַקָּהָל עַל רִגְלָיו, אִישׁ אִישׁ מִקְלוֹ בְּיָדוֹ וְסֵלֹו עַל  
בְּתָמוֹ, וְלִפְנֵיהֶם הוֹלֵךְ הַשּׁוֹר, קָרְבַּן הַשְּׁלָמִים אֲשֶׁר יִקְרִיבוּ  
בְּבֵית הַמִּקְדָּשׁ, קִרְנָיו מִצָּפוֹת זָהָב וְעַל רֹאשׁוֹ עֲטָרַת עֲנָפֵי  
זֵיתִים, וְאִישׁ מִחֲלָל בְּחִלְלֵי הוֹלֵךְ בְּרֹאשׁוֹ.

בָּאוּ עוֹלֵי הָרִגֵּל אֶל יְרוּשָׁלַיִם. עַל יַד הַשַּׁעַר יֵשְׁבוּ הַמִּלֻּךְ  
וְשָׂרָיו, וְכָל אֲנָשֵׁי הָעִיר עוֹמְדִים וְקוֹרְאִים: — בָּאָכֶם לְשָׁלוֹם,  
אֲחֵינוּ!

וּבְאֲשֶׁר הִגִּיעוּ אֶל הַר בֵּית ה' פָּתְחוּ הַלְוִיִּם בְּשִׁיר, וְכָל  
אֶחָד נִכְנֵם אֶל הָעֹזְרָה, וְהִכְבִּהֵן לָקַח אֶת הַמִּנְחָה מִיָּדוֹ וְהִנִּיף אוֹתוֹ  
וְהִנִּיחוֹ לִפְנֵי הַמִּזְבֵּחַ. אֹז הַחֵל הָאִישׁ לְהַלֵּל אֶת ה' אֲשֶׁר  
הוֹצִיאוֹ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם וְהִבִּיאוֹ אֶל אֶרֶץ זָבַת חֶלֶב וּדְבַשׁ,  
וְהִשְׁתַּחֲוָה וַיֵּצֵא אֶת בֵּית הַמִּקְדָּשׁ, וְלִבּוֹ טוֹב וְשִׁמְחָה, כִּי נָתַן  
לָהּ מִבְּרֵאשִׁית פְּרִי אֲדָמָתוֹ.

## בְּשַׁעֲרֵי יְרוּשָׁלַיִם

א

הָרַחֵק, הָרַחֵק שָׁם בִּקְצֵה אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל יֵשׁ הָרִים, הֵם  
הָרֵי הַלְבָנוֹן. וּבִקְצֵה הַלְבָנוֹן יֵשׁ בִּקְעָה, וּבִבְקָעָה יֵשׁ כְּפָר.  
בְּכָפָר הַהוּא יוֹשֵׁב אֶפְרָזֶקֶן וְאַשְׁתּוֹ; וְהָאֶפְרָזֶקֶן תִּשְׁעִים שָׁנָה,  
וְאַשְׁתּוֹ בֵּת שְׁמוֹנִים וּשְׁתַּיִם.

אֶהְיֶה יֶשֶׁן עוֹמֵד שָׁם, וּבֹאֶהֱלֵה הַהוּא יוֹשֵׁב הָאֶפְרָזֶקֶן  
וְאַשְׁתּוֹ; וְעַל יַד הָאֶהְלֵה אֲרֻנָּה יֵשׁ, וּבֹאֲרֻנָּה הַהִיא עוֹמֶדֶת אֶתֹן  
צְחוּרָה. וְעַל יַד הָאֲרֻנָּה מַחְרֹשֶׁה יֵשׁ, מַחְרֹשֶׁת בְּרוֹל מִתְנוּצָצָה;  
וּבִמְחֹרֶשֶׁה הַזֹּאת הִזְקֵן חוֹרֵשׁ אֶת שִׁדְּהוּ.

בְּבִקְרָה בְּבִקְרָה קָם הִזְקֵן וַיּוֹצֵא לַעֲבוּדָתוֹ; לֹקַח אֶת אֶתֹנוֹ  
הַצְחוּרָה וְאֶת מַחְרֹשֶׁתוֹ הַמִּתְנוּצָצָה, וַיּוֹצֵא אֶל הַשִּׁדְּהָ. וְחוֹרֵשׁ  
הִזְקֵן מִן הַבִּקְרָה עַד הָעֶרֶב, חוֹרֵשׁ וְחוֹרֵעַ; וּמִסְבִּיב—הֵם! אֵין כָּל  
בְּלָתִי אִם הַשִּׁדְּהָ וְהַשְׁמֵשׁ. וְצוֹעֵד הִזְקֵן אַחֲרֵי מַחְרֹשֶׁתוֹ, צוֹעֵד  
וְחוֹשֵׁב.

וְחוֹשֵׁב הִזְקֵן עַל הַשָּׁנָה שֶׁעָבְרָה, עַת עָלָה יְרוּשָׁלַיִם:

## בשערי ירושלים

ובקדו סל הבכורים, מנחה לה' הכהנים והשירים, וגדולי  
ירושלים, יצאו לקראתו ולקראת כל העם; המלך בכבודו,  
מלך ישראל, השתחנה לו, לאפר הזקן... וחורש האפר,  
חורש וחושב: "הנה זמנתי, בן תשעים אנכי היום; ואני  
מה אחפז לשוב ולראות את ירושלים הקדושה, במערם  
אמות"!!

## ב

ערב חג השבועות. ירושלים עיר הקדש שמחה, ויושביה  
צוהלים. אנשים לאלפים רצים ברחובות ובשוקים, אלה  
ברגל ואלה בסוסים; וילדים וילדות נרחקים ביניהם...  
ועל יד שערי העיר, שמה פסאות למלך ולגדולי  
ירושלים; המלך והשירים מקבלים פני האזרחים, והאזרחים—  
מה רבים הם! מכל ארץ ישראל הם באים, נמשכים ובאים  
ברנה. סלי הבכורים על כתפם, והסלים מקשמים בגורי  
פרחים; והפרחים נותנים ריח ניחות.

כל האזרחים כבר באו העירה, וגדולי ירושלים הנה זה

## בשערי ירושלים

קמו ללכת; אך מי הוא ההולך ובא שם מרחוק? זקן בן  
תשעים הוא ההולך וקרוב; ואחריו נמשכת אתו הצחורה,  
נושאת מכל טוב, מראשית פרי שדהו...

ראוהו גדולי ירושלים, וימהרו לקראתו; וישתחוו  
ארצה.

"שלום לך זקן!" קרא המלך, "שלום לאשתך, לאהלך  
ולבהמתך!" והזקן השתחוה ארצה, ואחר נשא את עינו  
ירושלמימה ויאמר: "שלום לך, אמי ירושלים! שלום לך, אבי  
מלך ישראל! שלום לכם, אחי הכהנים והשורים! רב לי,  
אמותה הפעם, אחרי ראיתי את ירושלים הקדושה..."

ואך בלה לדבר – שכב לנוח, כי עזבהו כחו; ויגע  
האבך הזקן, ויאסף אל עמיו בשערי ירושלים.

עמ"נ. ליון.

באורים: אתון חמורה. צחורה לבנה. מחרשה plough. מנחה  
מתנה.

## נָשִׁים קִיץ

נִשְׁבָּה רוּחַ, בָּאוּ עָבִים.  
 הַכֹּל בִּפְסָה בְּעֶלְמָה!  
 צִיץ אֶל רָעוֹ לַחַשׁ הַיּוֹמָם:  
 הַכּוֹן, נָשִׁים יִרְדּוּ עִתָּה!  
 נַחַל הַיּוֹעֵם; וּכְמוֹ יַעֲרָה,  
 בְּבָשִׁים חֲרָדִים וְנִבְהָלִים,  
 שׁוֹרֶה-שׁוֹרֶה עַל חִבְרָתָהּ,  
 דָּם הַתִּרְפָּקוֹ הַשְּׁבָלִים.  
 פֶּתָאם רִנָּה קִצָּת הָרוּחַ,  
 בְּמִרְחָקִים נִשְׁמַע רַעַם,  
 צִיץ אֶל רָעוֹ פֶּרֶשׁ בִּפְיוֹ:  
 נָא סִתְרֵנִי עַד חֲלָף זָעַם;  
 אֲדָּ כִּכְר עוֹלָה שְׂאוֹן הַנָּשִׁים,  
 טַפּוֹת הַיּוֹפְקוֹת עַל הָעָלִים,  
 וּבַעֲבוּעִים קָלִים רוֹקְדִים  
 רַקוּד עֲלֵיו עַל הַנִּחָלִים.

י. פִּיכְמוֹ.

**בְּאוֹרִים:** עֲלָמָה חֹשֶׁךְ. צִיץ פֶּרֶחַ. דּוֹמָם בְּדַמְמָה, בְּלַחֲשׁ. הַכּוֹן הִיָּה  
 נָכוֹן. זָעַם אִסּוֹן. הַיּוֹעֵם צִבְעוֹ נַעֲשֵׂה כֹהֵה, שְׁחֹר. בַּעֲבוּעִים  
 כְּשֹׁמְכִים בְּמִים, יַעֲלוּ כַּעֲזֵן כְּדוֹרִים קִטְנִים וְלֹהֵם קוֹרָאִים  
 בַּעֲבוּעִים. עֲלִיו שִׁמְחָה.





בעל עגלה — הרמן שטרוק



## אָדִיל בַּת ר' מִשָּׁה

אָדִיל נֹדְעָה בְּעִיר לְבֹב לַתְּהֵלָה, כִּי הִיא הָיְתָה עֲשִׂירָה,  
מוֹבֶת־לֵב וְרַבַּת חֶסֶד מֵאִין כְּמוֹתָ. אִם הָיְתָה לְכָל יְתוֹם נִעְוָב,  
כָּל אִמָּלָל וְקֹשֶׁה־יּוֹם מֵצֵא בְּבֵיתָהּ מִחֶסֶד וְנַחוּמִים, וּבִדְבָרֶיהָ  
הַשּׁוֹבִים חֲזָקָה יְדֵי כָּל אִישׁ נִדְכָּא וְסוֹבֵל.

גַּם מִרְגָּרְתָּהּ הִזְקָנָה, הַמְשַׁרְתָּת בְּבֵית אָדִיל שְׁנַיִם רַבּוֹת,  
אֶהְבָּה אֶת גְּבֻרָתָהּ וְתַכְכֵּד אוֹתָהּ בְּכָל לְבָבָהּ, וְאַף כִּי הָיְתָה  
מִרְגָּרְתָּהּ בַּת נְאֻמָּנָה לְהַדִּת הַקְּתוּלִית, אֶהְבָּה בְּכָל זֹאת אֶת  
אָדִיל הַיְּהוּדִיָּה, כִּי אִשָּׁה מוֹבָה כְּמוֹתָ לֹא מֵצֵאָה.

הַכֹּהֵן הַקְּתוּלִי אֲשֶׁר בְּעִיר דְּבָר תְּמִיד עַל לֵב מִרְגָּרְתָּהּ,  
כִּי לְחַטָּא גְּדוֹל תַּחֲשֹׁב לָהּ אֶהְבָּתָהּ אֶת "הַיְּהוּדִיָּה הָאֲרוּרָה",  
וּבְגִלָּל הָעוֹן הַזֶּה תִּרְדּוּ לְגִיהֶנֶם, וְנִשְׁמָתָהּ תֵּאבֵד לְנֶצַח. וְרַק  
אִם תִּשְׁיֹג יָדָהּ לְהַבִּיא רְעָה עַל הַיְּהוּדִים, אִזּוֹ תִּכְפֹּר חַטָּאתָהּ,  
וְתִהְיֶה גְּאֻלָּה לְנִשְׁמָתָהּ.

כֵּן דִּבֶּר אֵלֶיהָ הַכֹּהֵן בְּמִשְׁךְ זְמַן רַב, וּמִרְגָּרְתָּהּ הָיְתָה  
אִשָּׁה פְּשׁוּטָה וְלֹא יָכְלָה לְהִבְחִין בֵּין אִמָּת לְשִׁקְרָהּ, וּתְאֻמָּן בְּכָל  
דְּבָרֶיהָ הַכֹּהֵן. לְבָבָהּ הָיָה עָלֶיהָ דְּוִי עַל נִשְׁמָתָהּ הַ"חַטָּאת", אֲשֶׁר  
לֹא תִדַּע מְנוּחָה אַחֲרֵי מוֹתָהּ, וּבְכָל זֹאת לֹא חִדְלָה מֵאֲהֹב אֶת

## אדיל בת ר' משה

גברתה היהודיה, אבל הפהן לא הרפה ממנה. יום יום הרבה לפתותה, עד כי נתפתתה סוף סוף לברות שוחה לרגלי אדיל המוכה והישרה ולרגלי כל היהודים היושבים בעיר לבוב.

באחד הימים הביא הפהן למרגרתה ילד מת, אשר הוציא מקברי בני העם, ויגזר את צוארו במאכלת, ומרגרתה שמה את הילד, בעצת הפהן, תחת מטת גברתה, ותכסהו בשמיכה.

בחצות לילה התפרצו פתאם אל הבית פקידים ואנשי צבא, בהגים ונזירים, ויחפשו וימצאו תחת מטת אדיל גוית ילד מת, אשר צוארו חתוף.

ומרגרתה העידה, כי יהודים רבים נאספו בבית אדיל: רבנים ושוחטים וכל נכבדי העדה, וישחטו את הילד ויוציאו את דמו לצורך חג הפסח.

והשמועה עברה בעיר, כי היהודים שוחטים את ילדי הנוצרים, ותבער בהם חמת ההמון ויאמר להשמידם, והרבנים והשוחטים וכל נכבדי העדה הובאו במאסר.

אדיל הובאה לפני השופטים לחקר ולדרש מפיה, איך נעשתה התועבה, ומרגרתה עמדה להעיד רשעתה בפניה. אז פנתה אדיל אל השופטים במנוחת לב ותאמר: אכן

## אדיל בת ר' משה

מִצָּא אֱלֹהִים אֶת עֲוֹנִי: אֲנִכִּי שָׁחַטְתִּי אֶת הַיֶּלֶד הַזֶּה, אֲנִכִּי לְבִדִּי, וְאִישׁ לֹא הָיָה עִמִּי.

וְהַשּׁוֹפְטִים הִתְעַצְּבוּ, וַחֲרָצוּ מִשְׁפָּטָם לְהַמִּית אֶת אֲדִיל, וְאֶת שָׂאֵר הַיְּהוּדִים צִוּוּ לְהוֹצִיא חֲפָשִׁי.

בָּעֵת הַהִיא הִתְחַרְטָה מְרַגְרָתָה עַל כָּל אֲשֶׁר עָשָׂתָה, וַתִּתְנַפֵּל לִפְנֵי הַשּׁוֹפְטִים וַתּוֹדֶה עַל אֲשָׁמָתָה, כִּי אֲדִיל נָקִיָּה מֵעוֹן, וְכִי רַק הִבֵּהֶן פֶּתָה אוֹתָהּ לָשִׁים יֶלֶד מֵת, אֲשֶׁר הוֹצִיאוּ מִקִּבְרָה, תַּחַת מִשַּׁת גְּבֵרָתָהּ.

אָפְסָם הַשּׁוֹפְטִים אָמְרוּ, כִּי גַם אִם הִכְחִישָׁה מְרַגְרָתָה אֶת עֲדוּתָהּ, אֵין לְהָשִׁיב אֶת גְּבוּרַת הַמִּשְׁפָּט. וְרַק תַּחֲבוּלָה אַחַת יֵשׁ לְאֲדִיל, אִם חֵיא חֲפָצָה בְּחַיִּים, — לְהַמִּיר אֶת דָּתָהּ, וְאִזּוּ יִתְּנוּ לָהּ שֵׁם אַחֵר, אֲשֶׁר עָלָיו לֹא יִחוּל גְּזֵר־דִּינָם.

אֵךְ אֲדִיל לֹא אָבָתָה לְשֹׁמֵעַ לַעֲצָתָם. "עֲבֹרִיָּה גּוֹלְדָמִי וְעֲבֹרִיָּה אִמּוֹת!" — קָרָאָה בְּאֶמֶן רוּחַ.

הַשּׁוֹפְטִים וְהַכֹּהֲנִים הִרְבּוּ לְדַבֵּר עַל לִבָּהּ, כִּי תִמִּיר אֶת דָּתָהּ, אֵךְ הִיא כְּסָלַע אֵיתָן עֲמָדָה עַל דַּעְתָּהּ, וְכִשְׁמֻחָה רַבָּה הִלְכָה אֶל בִּמְתַּח הַמִּטְבָּח לְהַקְרִיב אֶת נַפְשָׁה בְּעֵד אֱלֹהֶיהָ וַתּוֹרֵת עָמָה, וַתִּמָּת מוֹת גְּבוּרִים־קְדוּשִׁים. הִיא נִקְבְּרָה בְּעִיר לְבוֹב וְעַל מַצְבֵּתָהּ חֲרוּתִים הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה:

## אדיל בת ר' משה

„פה נקברה האשה אדיל, בת הפרגם ר' משה, שקדשה  
את השם ומסרה את נפשה בעדו ובעד ישראל עמו. מתה  
בערב שבת קדש כ"ז אלול שנת ה' ת"ו.

א. ז. רבינובין.

באורים: להבחין להבדיל. דוי כואב. שוחה בור. לכרות שוחה  
להביא אסון. תועבה מעשה רע. איתן חזק. פרנס אחד  
מראשי חקהל.

---

## מֶלְכִי

(מזכרונות ימיהילדות)

בהעבירי לפני מחוות ימיעלומי, כמו חי  
תעמד לפני תמונת רבי אליהו מלמדי: פניו הדלים  
והקרים, לחיי הצנומות, פאותיו הארבות וזקנו  
המנדל – ולי מהדקרה התמונה הזאת! מבדד  
להמעטה הבהה המעלה אותה נשקה לב מלא  
חם, אהבה, רגש, חיים וטהר.  
שני עולמות לרבי אליהו – הבית והחדר.  
בראשון – עני ולחץ וכל נגעי בני-אדם, ובשני – אור,  
תורה, אהבה, ענג...

וְהָהָעֵנִי, אֲשֶׁר תַּעֲנוּנוֹת הַחַיִּים וְרוּ לֹו, כַּמָּה  
 אֹר וְחֵם יָפִיץ בְּלָבוֹת תִּלְמִידֵי הָרַבִּים, הָעוֹמְרִים  
 אוֹתוֹ מִסְּבִיב; סוּרוּנָא אֵלָיו הַחֲדָרָה בַּיּוֹם הַחֲמִשִּׁי,  
 בְּשִׁבְתּוֹ בְּמִסְבֵּת תִּלְמִידָיו, הַשּׁוֹנִים אֶת מִשְׁנֶתָם,  
 שִׁלְמָדוֹ בְּמִשְׁדָּ כָּל הַשָּׁבוּעַ. הִנֵּה שָׁם בִּקְצֵה הַשְּׁלֶחָן  
 יוֹשֵׁב יֶלֶד קָטָן; פָּנָיו כְּרוֹב, לְבָנִים וְרַבִּים  
 וְטַהוֹרִים בְּעֵצָם הַשָּׁמַיִם, עֵינָיו יוֹנִים, קוֹצוֹת פְּאוֹתָיו  
 תִּלְתָּלִים, מִצָּחוֹ צַח כְּשֶׁלֶג; הִנֵּהוּ יוֹשֵׁב שְׁקוּעַ  
 בְּנִמְרָא הַגְּדוֹלָה, הַמוֹנַחַת פְּרוּשָׁה לְפָנָיו, וּמֹזְמֵר  
 בְּקוֹלוֹ הַדֵּק וְהַנָּעִים אֶת פֶּלְפּוּלֵי הַתִּלְמוּד. וּמִנְּגֵד  
 לַתִּלְמוּד יוֹשֵׁב הָרַבִּי וּמְבִיט אֶל עֵבֶר פָּנָיו, שׁוֹמֵעַ  
 וּמִקְשִׁיב בְּשִׁלּוֹת־הַשְּׁקֵט לְכָל הִגָּה הַיּוֹצֵא מִפִּיו. עַל  
 פָּנָיו תּוֹפֵעַ נִהְרָה וּשְׂבִיבִי גִיל מֵעֵינָיו יִתְמַלְטוּ;  
 בְּמִבְטּוֹ נִשְׁקָף אוֹצַר מְלֵא נֵעַם וְאַהֲבָה, חֵם וְרִנָּה.  
 בְּמִבְטּוֹ כִּנּוּהַ תְּבִיט אִם מְאֻשֶּׁרֶת אֶל בְּנֵהוּ, בְּאַחֲזוֹ  
 בַּפֶּעַם הָרִאשׁוֹנָה בְּעִרִּיסָתוֹ וּמְחֻזִּיק מַעֲמָה, לְכָל יָפוּל.  
 אֵךְ הִנֵּה הַ"שְּׁעוּר" נִגְמָר, וּפָנָיו הַיֶּלֶד פָּנֵי־לְהַבִּים  
 מִשְׁמָחָה וּמַהֲתָרְנָשׁוֹת, הָרַבִּי צָבֵט בְּחֻבָּה בְּלִחֵי

הַיֵּלֶד וּשְׁנֵיהֶם שְׂמֵחִים. יִשְׂמַח הַיֵּלֶד, כִּי עַל פְּנֵי כָּל  
חֲבֵרָיו יִכְבֵּד; יִשְׂמַח גַּם הָרֶבִי בִּרְאוֹתוֹ אֶת פְּרִי  
עֲמָלוֹ, שֶׁכֵּחַ יִשְׁכַּח הַמִּסְכֵּן הַזֶּה כִּרְגֵעַ אֶת עֵינָיו וְאֶת  
רִישׁוֹ, וּמֵאֲשֶׁר הוּא בְּתִלְמִידוֹ הָרֹדֶף, אֲשֶׁר יַחְוֶה לוֹ  
גְּדוּלוֹת, כִּי הִיּהוּ יִהְיֶה לְ"רַב" בְּיִשְׂרָאֵל.

ז. עֲפֹשְׁטִיין.

## יְרוּשָׁלַיִם

יְרוּשָׁלַיִם עִיר הַקֹּדֶשׁ בְּנוּיָה עַל אַרְבָּעָה הָרִים: הַר  
הַמִּזְבֵּיחַ בְּמִזְרָחָהּ, הַר צִיּוֹן בְּמַעְרָבָהּ, אֶקְרָא בְּצִפּוֹנִית מַעְרָבִית,  
בְּצִעִיתָא בְּצִפּוֹנִית מִזְרָחִית, וּשְׁנֵי עֲמָקִים יִפְרִידוּ בֵּין הָהָרִים  
הָאֵלֶּה. וּמִחוּץ לָהּ עֲמָקִים מְשֻׁלָּשֶׁת רִחוּתִיתָהּ, וּמֵאַחֲרֵיהֶם  
מִתְנַשְּׂאִים הָרִים גְּדוּלִים, כְּהַר הַזֵּיתִים וְעוֹד. רְחִיבוֹת הָעִיר  
וְחִיצוֹתֶיהָ צָרִים מְאֹד. וְלִכְּנָן לֹא לְעֵתִים רְחוּקוֹת יוֹכְרָחוּ  
הַחֻלְכִּים לְעֵמֶד עַל עֲמֻדָם וּלְחִבּוֹת עַד אֲשֶׁר יַעֲבְרוּ גְמָלִים  
וְחִמּוּרִים טְעוּנִים, אוֹ לְהַחֲבֹא תוֹךְ אֶחָת הַחֲנוּיּוֹת אוֹ הַחֲצָרוֹת,  
אוֹ לְהַשׁוֹת רֹאשָׁם מִתַּחַת לְמִשְׁאֵ הַגָּמֶל. אַחֲרֵים מִהַחֲצוֹת  
מְקוּרִים לְמַעְלָה בְּתִקְרַת אֶבֶן לְהִגֵּן עַל יוֹשְׁבֵי הַחֲנוּיּוֹת מִשְׁמֶשׁ



## ירושלים

יְנִשְׁם, וְרַק דֶּדֶךְ אֲרָבוֹת קָמְנוֹת יַחְדָּר בָּהֶם אוֹר בָּהֶה. יֵשׁ  
שֶׁהִתְקַרָּה נְמוּכָה כָּל בָּהּ, עַד כִּי גָמַל לֹא יוּכַל לַעֲבֹר תַּחְתֶּיהָ.  
הָעִיר מְקַפֶּת חוֹמָה, וְלֶה אֲרָבָעִים וּשְׁלֹשָׁה מִגְדָּלִים. בַּחוּמָה  
יֵשׁ שִׁבְעָה שְׁעָרִים; מֵהֶם הַפְּתוּחִים תָּמִיד, וּמֵהֶם אֲשֶׁר בְּלִילָה  
יִסְגְּרוּ, וְלֹא יִפְתָּחוּ רַק עַל פִּי בִקְשַׁת הַנִּכְנָסִים וְהַיּוֹצֵאִים.

אֲכֵן בַּיָּמִים הָאֲחֵרֹנִים, כְּאֲשֶׁר רַבּוּ הָעוֹלָם מִכָּל אוֹמָה  
לְשׁוֹן לְהֵאָחוּ בִירוּשָׁלַיִם, וְלֹא יָכְלוּ לְשָׁבֵת עוֹד בְּעִיר מֵאִפְסָם  
מְקוֹם, בָּנוּ לָהֶם פְּרוּרִים וּשְׁכוּנוֹת מֵחוּץ לַחוֹמָה, וְהֵם נִקְרָאִים  
בְּשֵׁם "הָעִיר הַחֲדָשָׁה". שֵׁם הָרַחוּבוֹת רַחֲבִים, וּמִרְפָּבוֹת  
מַעֲבָרָנָה בָּהֶם רָצוּא וְשׁוֹב. הַבָּתִּים בְּעִיר הַחֲדָשָׁה בְּנוּיִם בְּמַעַם  
נִפְּהָ, וְעַל יַד רַבִּים מֵהֶם נִמְצְאוּ גָנִים וּפְרָדִסִּים יָפִים.

בְּבִנְיַן חֶלֶק הָעִיר הָיָה עֲמָלוֹ הָרַבָּה אֲחִינוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל,  
כִּי הֵם הָיוּ הָרֵאשׁוֹנִים, אֲשֶׁר הִחֲלוּ לְהִתְיַשֵּׁב בְּמְקוֹם הַזֶּה.  
וּבְמִשְׁךְ עֶשְׂרִים שָׁנָה הָאֲחֵרֹנוֹת בָּנוּ לָהֶם יֵשׁ עֲשָׂרָה שְׁכוּנוֹת.  
הָרֵאשׁוֹנִים שֶׁעָרְבוּ אֶת לִבָּם לְהִתְיַשֵּׁב מֵחוּץ לַחוֹמָה, הָיוּ  
שִׁבְעָה מֵאֲחִינוּ הַמַּעֲרָבִיִּים, וַיִּקְרָאוּ לְשְׁכוֹנָתָם "נַחֲלַת שִׁבְעָה".  
בַּיָּמִים הָהֵם הָיְתָה סִכְנָה צְפוּנָה לַמִּתְיַשְּׁבִים שָׁם, כִּי רַבּוּ אֹז  
זְשׁוּדָדִים וְהַרְוּצָחִים בָּאָרֶץ; אֵךְ מַעַט מַעַט אָחֳזוּ גַם אֲחֵרִים  
בְּדַרְכָּם, וְהַיָּשׁוּב גָּדַל שָׁם מִשָּׁנָה לְשָׁנָה. בְּחֶלֶק הָעִיר הָיָה

## ירושלים

יושבים עמה גם כל צירי הממשלות ורב בני אירפה וגם  
היושבים בפנים העיר שוכרים להם בימי הקיץ שם בתים  
למעון.

א. ז. רבינוביץ.

## רבי יהודה הלוי

בימי ממשלת הערביאים על ספרד באו ימים טובים  
לבני ישראל, כי לב הערביאים היה טוב על היהודים, ורבים  
מבני ישראל עלו לגדלה ויהיו לשירים בחצרות מלכי ספרד  
הערביאים. בימים הטובים ההם שבה שפתנו לתחיה בארץ  
ספרד וירבו שם הסופרים והמשוררים בין בני ישראל. אז  
נשמעו שירי ציון על אדמת ספרד, אשר לא נכתבו כמהם  
מימי הנביאים. בין המשוררים הרבים אשר קמו אז הני  
נכבד הוא המשורר הגדול רבי יהודה הלוי.

רבי יהודה הלוי נולד במזלידה אשר בארץ ספרד.  
בימי גלותו הלך ליסונה ולמה תורה מפי החכם הגדול  
רבי יצחק אלפסי, ראש הישיבה בעיר ההיא, ושם שם את  
לבו גם לחקמת הרפואה ולשונות ערב וספרד. בעודנו נער

## רבי יהודה הלוי

נָחָה עָלָיו רוּחַ הַשִּׁירָה וְכָל מְבִינֵי דְבָר הַתַּפְּלָאוֹ עַל נָעַם שִׁירָיו  
נִיתְּנוּ כְבוֹד לְשִׁמּוֹ וַיְהִלְלוּהוּ. אַחֲרֵי שְׁנַיִם אַחֲדוֹת שָׁב אֶל עִיר  
מִוְלָדְתּוֹ וַיְהִי שֵׁם לְרוּפָא, וּבָעֵת קִצְרָה יָצָא שִׁמּוֹ לְתַהֲלָה, וְכָל  
גְּדוּלֵי הָעִיר שָׂאָלוּ לַעֲצָתוֹ בְּחִלִּים. אֵךְ נֶפֶשׁ הַלְוִי לֹא שָׂאָהָ  
לְהוֹן וּלְכַן עֹזב אֶת עִירוֹ, אֲשֶׁר חֲכָמִיָּה הָיוּ מַעֲשִׂים מְאֹד, וַיִּלְךָ  
לְשֶׁבֶת בְּעִיר קוֹרְדוּבָה, שֶׁהָיְתָה מְלֵאָה בָּעֵת הַהִיא חֲכָמִים  
וְסוּפְרִים. בְּעִיר הַזֹּאת כָּתַב אֶת סֵפֶרוֹ הַמְּהֻלָּל "הַבּוֹנִיר" עַל  
תּוֹרַת הַיְּהוּדִים, אֲמוֹנָתָם, מִדּוּתֵיהֶם וּשְׁפָתָם. בְּסֵפֶר הַנִּפְלָא  
הַזֶּה הִרְאָה הַלְוִי מָה רַמָּה וְנִעְלָה הִיא תּוֹרַת הַיְּהוּדִים וּמָה  
נְכוֹנִים מִשְׁפָּטֶיהָ וְחֻקֶּיהָ.

הַמְּשׁוֹרֵר הַגְּדוֹל הַזֶּה הֵעֲלָה עַל לְבוֹ אֶת זֶכֶר הָאָרֶץ  
הַשְּׁמֹיָה, אֲשֶׁר בָּהּ יָשְׁבוּ בְּנֵי עַמּוֹ בְּיָמֵי קְדָם, וַיְהִי אוֹמֵר תָּמִיד  
כִּי בְנֵי יִשְׂרָאֵל צָרִיכִים לְהִתְאַמֵּץ לְשׁוּב אֶל אֲרָצָם וְאֵךְ שֵׁם  
יָדְעוּ מִנּוּחָהּ מִכָּל צָרוֹתֵיהֶם בְּאֲרָצוֹת הַגּוֹלָה. בְּקֶרֶב הַיָּמִים  
הַתְּעוֹרָרָה תִּשְׁוָקָה חֲזָקָה בְּלֵב הַמְּשׁוֹרֵר לִרְאוֹת אֶת אָרֶץ  
יִשְׂרָאֵל. הִרְעִיז הַזֶּה מְלֵא אֶת כָּל לְבוֹ וּבֹו הַזֶּה כָּל הַיָּמִים.

בְּהִיּוֹתוֹ כְּכֵן שְׂשִׁים שָׁנָה, נִמְרָא אִמֹר לְעֹזב אֶת עִירוֹ וְאֵת  
מִוְלָדְתּוֹ וְאֵת בֵּיתוֹ הַיְּחִידָה וְאֵת בְּנָהּ, אֲשֶׁר אָהַב כְּנַפְשׁוֹ,  
וּלְעֵלוֹת אֶל הָאָרֶץ, אֲשֶׁר אֵלֶיהָ נִשְׂא אֶת נַפְשׁוֹ זֶה יָמִים רַבִּים.

## רבי יהודה הלוי

ובימים ההם היתה הדרך מספרד לארץ ישראל מסכנה מאד, כי צריך היה לעבור את הים התיכון לארבו, ואניות התרן, שהיו אז, שהיו ימים רבים בדרך ורבות ירדו תהומות, בקום רוח סערה בים. גם שודדי ים היו מתנפלים לפעמים על הנוסעים, ולכן דברו כל ידידי המשורר ובני ביתו על לבו כי ישוב מחפצו זה; אך הוא לא שמע בקולם ויעזב את כל אשר לו וישב באניה ללכת ארצה ישראל. בדרך סבל המשורר תלאות רבות מאד ולא פעם ראה את המות בעינו, כאשר התנשאה סופת ים והאניה חשבה להשגר; אך זכרון הארץ הקדושה חזק את רוחו, ובעת שכל יושבי האניה בכו ויילילו ישב הוא במנוחה ויכתב את שיריו המלאים אהבה אין קץ לציון. לסוף באה האניה בשלום מצרימה, ורבי יהודה הלוי סר שם לנח מעמל הדרך הרב. שם קדמו פניו גדולי היהודים בכבוד גדול, ורבים מהם בקשו ממנו כי ישאר אתם; אך הוא לא הסה און לדבריהם ויגר שנית באניה לעלות אל הארץ הקדושה.

ואבותינו מספרים, כי בבוא המשורר ירושלימה וראה את העיר, והנה היא עזובה ושוממה, נשבר לבו בקרבו ויקרב עד הכתל המערבי ויקרע שם את בגדיו ויקונן את קינתו על ציון ויקרא:

## רבי יהודה הלוי

אֶבְחַר לְנַפְשִׁי לְהִשְׁתַּמֵּךְ בְּמָקוֹם  
אֲשֶׁר רוּחַ אֱלֹהִים שְׁפוּכָה עַל בְּחִירָיו...  
אֶפֶל לְאִפִּי עָלִי אֶרְצֶךָ וְאֶרְצָה  
אֶבְנֶיךָ מָאֵד וְאֶחְוֶנֶן אֶת עֶפְרָיִם...  
יִנָּעַם לְנַפְשִׁי הֶלֶךְ עָרוֹם וְיִחַף עָלִי  
חֲרָבוֹת שְׁמֵמָה אֲשֶׁר הָיוּ דְבִירָיו...

וּבְטָרֶם כָּלָה הַמְשׁוֹרֵר לְשַׁפֵּךְ אֶת כָּל לְבוֹ עֶבֶר בְּמָקוֹם  
הַהוּא פָּרַשׁ עֲרָבִי רוֹכֵב עַל סוּסוֹ, וּבִרְאוֹתָיו אֶת הַלְוִי מִשְׁתַּמֵּחַ  
עַל יַד הַכֹּתֵל הַמַּעֲרָבִי, תִּקַּע אֶת חֲנִיתוֹ בְּלִבָּבוֹ, וַיִּמָּת  
הַמְשׁוֹרֵר, וְהִמְלִיךָ הָאֲחֵרוֹנָה שְׁלוֹ הֵיטָה "צִיּוֹן".

י. גִּרְזוֹבֶסְקִי.

**באורים:** שאף חפץ, משתדל להשיג. לא שאף להזון לא רדף אחר  
הכסף. תשוקה חשק. רעיון מחשבה. תלאות צרות,  
יסורים מיגעים. סופה סערה. דביר היכל, בית המקדש.

**שאלות:** איפה נולד רבי יהודה הלוי? מה היה אז מצב היהודים  
בספרד? מי היו המושלים על ספרד? מה היה מצב  
השפה העברית? מה הוא גדלו של רבי יהודה הלוי?  
אל מה נשא את נפשו כל חימיו? מתי הוציא את  
מחשבתו אל הפעל? מה מספרים על דבר מותו?

## לְכָבוֹד אֲדַמַּת-הַקֹּדֶשׁ

לְבִי בְמִזְרָח וְאֶ-	נָכִי בְסוּף מַעְרָב -
אֵיךְ אֶטְעָמָה אֶת אֲשֶׁר	אֲכַל וְאֵיךְ יַעֲרֹב?
אֵיכָה אֲשַׁלֵּם נֶדֶר-	רִי וְאַסְרִי בְעוֹד
צִיּוֹן בְּחֶבֶל אֲדוֹם	וְאֲנִי בְכֶבֶל עָרֹב?
יִקַּל בְּעֵינַי כָּל טוֹב	אֶרְעַן סִפְרָה, כְּמוֹ
יִקָּר בְּעֵינַי רָאוּת	עֲפָרוֹת דְּבִיר נִחְרָב!..
	יְהוּדָה חֲלוּי.

---

## תִּקּוּן תְּצוֹת

אֲנָדָה

בִּימֵי הַמָּקָבֶל הָרַב שֶׁרַעְבֵי הָיוּ הַגּוֹיִם מְצִיקִים  
הָרַבָּה לְתוֹשְׁבֵי יְרוּשָׁלַיִם. וְרַשְׁעַת בְּנֵי מַעְרַב אֶפְרִיקָה הַיּוֹשְׁבִים  
מִסְבִּיב לְכוֹתֵל הַמַּעְרָבִי גְבֵרָה לֹאִין שְׁעוֹר. הֵם הָיוּ מַעֲפָרִים  
בַּעֲפָר וּזְזוֹרְקִים אֲבָנִים עַל כָּל יְהוּדֵי שְׁעֵבֶר שֵׁם, וְצַעַר הַיְּהוּדִים  
הָיָה גְדוֹל מִנְּשָׂא, עַל אֲשֶׁר לֹא יִתְּנוּ לָהֶם לְבוֹא לִפְנֵי שְׂרִיד  
תִּפְאָרְתָם מִיְּמֵי קֶדֶם וּלְשַׁפֵּךְ שֵׁם שִׁיחָם וּמְרֵי נַפְשָׁם.

## תקון חצות

והמקבל הרב שלום היה יוצא מפתח ביתו עם חצות לילה ללכת בַּהֶקְבָּא אל הכותל. וכשהיה מגיע לשם היה כובש פניו בין האבנים הגדולות והשוממות, ודמעות טהורות נגרות מעיניו על חרבן הבית, שרפת הצדיקים וגלות השכינה. והיה אומר תקון חצות.

ככה היה עושה ימים רבים ואיש לא ידע. פעם, בהיות הרב שלום עומד לפני הכותל, התחיל בוכה על אריכות הַשָּׁעָבוֹד ושוממות הארץ ומלבו התפרצו אנקות מרות כאנקות דוב שכול, ויללה נוראה החרידה אז את הַחֶלֶל מסביב.

למחרת נודע דבר בואו של הרב שלום אל הכותל לכל השכנים הרעים וזממו רק רע עליו. וחמתו של "המוֹפְתִי" בערה בו עד להשחית, על אשר הפריעוהו הרב משנתו המתוקה, כי ביתו היה בתוך הכותל. והמוֹפְתִי, ראש הדת של הישמעאלים, היה בימים ההם השליט והתקיף על כל ירושלים והכל רעדו וחלו מפניו.

בלילה השני שלח המופתי את עבדיו השחורים ונוספו עליהם אחדים מהשכנים לְאַרְבֵּי לרב שלום בדרך ולהכותו נפש. ישבו כלם לשני עברי המדרגות המוליכות אל הכותל ומקלות בידיהם, והיו נכונים לקראת בואו.

בחצות הלילה הלך הרב אל הכותל המערבי כדרכו. הַשָּׁמֶשׁ צועד לפניו והפנס בידו. נבהל השמש ממראה עיניו. אמר לו הרב: "אל תירא ואל תחת, לך!" הם עברו בין כל האורבים ואיש לא הרים יד נגדם, ואיש לא הוציא הגה מפיו. והרב תקן "חצות" כמנהגו וחזר לבית הכנסת של המקבלים. וכאשר האיר הבקר ואנשי הרחוב עברו על יד הכותל אחז אותם חיל ורעדה מפני המראה הנורא אשר ראו. עבדי המופתי עומדים קבועים כמסמרים על מקומם מבלי נוע

## תקון חצות

והדבור אין בפיהם, והמקלות תלוים בידיהם המורמות באויר השמים, מבלי יכלת להורידם. מיד הודיעו את הדבר למופתי וירד בבהלה מעל מפתו. ותהום כל העיר ותמהר למקום המעשה הנורא.

הלך המופתי וכל גדולי הישמעאלים לבית הרב שלום ויפלו לרגליו ובקשו סליחה ומחילה מלפניו. אחרי רב הפצרות ותחנונים הסכים הרב להתפלל בעדם ולבטל את רע הגזרה, בתנאי שיקבלו עליהם הישמעאלים, לתת מהיום ולהבא ליהודים צאת ובוא בשערי הכותל בכל עת וזמן, הן ביום והן בלילה.

וקבלו עליהם הישמעאלים את הדבר הזה וכתבוהו מפורש על פנקס העדה הישן שלהם המונח למשמרת בבית המשפט אשר על הר המוריה.

והרב שלום התפלל בעד שלום הנענשים ונתרפאו. ומאז היהודים באים בנעריהם ובוקניהם בימי אבל ובימי מועד לשפך שיחם ויגון לבם בחיק הכותל המערבי, ואיש מהגוים לא יגע בהם לרעה.

א. בן ישראל.

**באורים:** מקבל איש העוסק בקבלה. קבלה היא חכמה נסתרה שרק צדיקים עסקו בה, בחפצם לדעת סודות האלהים, איך נברא העולם וכו'. לאין שעור בלי מדה. שכינה כבוד ה', רוח הקדש. משגלו ישראל מארצם גלתה השכינה עמחם. זממו חשבו. תקיף המושל, בעל הכח והשלטון.



## עָרַב תַּשְׁעָה בָּאָב

פָּנֵי אָבִי הַגָּדוֹל מִפִּיקִים עֲצָבוֹן וַיֵּאוּשׁ. קוֹמָתוֹ  
כְּפוֹפָה, עֵינָיו נְטוּיֹת לְאָרֶץ, הוּא מִתְהַלֵּךְ בְּבֵית  
אָנָּה וְאָנָּה תַּפּוּשׁ בְּרוֹב מַחְשְׁבוֹתָיו. עַל הַשְּׁלָחַן  
כָּבֶד מוֹכְנִים כָּל הַסְּפָרִים, שְׁמָתָר לְקֹרֵא בָהֶם  
בְּתַשְׁעָה בָּאָב: "מִדְּרָשׁ רַבָּה", "אִיּוֹב", "יִרְמְיָה",  
וְעוֹד כְּאֵלֶּה. בְּבֵית שׁוֹרְרֶת דְּמָמָה, וּכְמוֹ רוּחַ עֲצָב  
מִיּוֹחַד שְׁפוּף עַל הַדְּמִיָּה הַזֹּאת. הָאֲנָשִׁים, הַיּוֹצְאִים  
וְנִכְנָסִים, הוֹלְכִים בְּכֶבֶד רֹאשׁ, כְּמוֹ בְּבֵית הָאָבִל  
וְאֵינָם מְבָרְכִים בְּבִרְכַּת הַיּוֹם לֹא בִּכְנִיסָתָם וְלֹא  
בִּיצִיאָתָם. הֶרְחוּב הַנִּשְׁקָף אֵלַי מִבְּעַד הַחֲלוֹן קָבֵל  
הַיּוֹם צוּרָה אַחֲרֶת. בְּפִנֵּת הֶרְחוּב נִתְקַבְּצוּ יְלָדִים  
רַבִּים בְּמַעֲנָל, מִסְּפָרִים הֵם זֶה לָזֶה עַל דִּבְרֵי  
הַשְּׂמִמִּיּוֹת שֶׁשָּׂרְפוּ אֶת "בֵּית הַמִּקְדָּשׁ"...

הִנֵּנִי בָּא אֶל בֵּית הַכְּנִסֶּת בֵּין הָעֶרְבִים. הַבֵּית

מִלֵּא אַנְשִׁים בְּכִיּוֹם מוֹעֵד, אֲךְ כָּלָם לְבוּשִׁים בְּגָדֵי  
 חוּל. הָאֲצַטְבָּאוֹת הַפּוּכּוֹת, הָ"עֲמוּדִים" מוֹנְחִים עַל  
 הָאָרֶץ, הָאָרוֹן עוֹמֵד עִרוֹם מִבְּלִי "פְּרוּכָת", עַל  
 הָ"עֲמוּד" לִפְנֵי הַחֲזָן בּוֹעֵר גַּר חֶלֶב וּמִפִּיץ אוֹר בִּהְיָה  
 עַל הָאֲנָשִׁים הָרַבִּים, הַיּוֹשְׁבִים יַחְפִּים עַל הָאָרֶץ.  
 הַחֲזָן מִתְפַּלֵּל עַד בֵּית בְּנִגּוֹן "אֵיכָה" וְהַנִּגּוֹן הַקּוֹדֵר  
 מִשְׁתַּפֵּךְ בְּעֶצֶב נוֹרָא עַל פְּנֵי הַבַּיִת הָאֶפֶל.

הַתְּפִלָּה נִגְמָרָה. כָּל הַקָּהֵל הַגָּדוֹל יוֹשֵׁב עַל  
 הָאָרֶץ, אִישׁ אִישׁ גַּר חֶלֶב בְּיָדוֹ, וְסֵפֶר הַקִּיּוֹנוֹת  
 פְּתוּחַ לִפְנָיו. הַחֲזָן יוֹשֵׁב עַל אֲבֵן לִפְנֵי הָ"עֲמוּד"  
 וְקוֹרֵא מִגִּלַּת "אֵיכָה" בְּקוֹל נָמוּךְ וּבְנִגּוֹן מַעְצִיב עַד  
 מָאֵד. כָּל הָאֲנָשִׁים שְׁקוּעִים בְּסִפְרֵיהֶם; אֲנָחוֹת  
 נִשְׁמָעוֹת מִרְנֵעַ לָרְנֵעַ.

הִנְנִי יוֹשֵׁב לֹא הֶרְחַק מִן אָבִי. עֵינָיו שְׁקוּעוֹת  
 בְּתוֹךְ סִפְרוֹ, אֲךְ הוּא אֵינוֹ קוֹרֵא; דִּמְעָה אַחֵר  
 דִּמְעָה מִטְּמִמָּת עַל "הַקִּיּוֹנָה" הַנוֹשָׁנָה, הַמִּלְאָה





חצות — ב. שן

## ערב תשעה באב

בְּתֵמֵי חֶגֶב וּדְמָעוֹת... וְקוֹל הַחֲזֹן – יָם נָרוֹד שֶׁל  
דְּמָעוֹת, שֶׁל צָרוֹת, מִתְפַּרֵּץ עָתָה מְנֻרוֹנוֹ שֶׁל הָאִישׁ  
הַזֶּה. כָּל מֶלֶךְ הָיָא וְנָרָם שֶׁל מְכַאוּבִּים וְיִסּוּרִים.

על פי מ. ז. פיאָרברג.

באורים: מפיקים מביעים. אצטבאות ספסלים. קודר שחור,  
עצב.

---

## תכנית לחבור ע"ד תשעה באב

(א) הסכות שקבעו את היום התשיעי לירח אב ליום אבל:  
חרבן בית המקדש הראשון על י י נבוכדנצר, חרבן בית  
המקדש השני וגלות ישראל.

(ב) ערב תשעה באב: העצב, הכנת ספרי הקינות, הסעודה  
המפסקת.

(ג) העגויים: צום, אסור נעילת הסנדל ואסור רחיצה. הסדרים  
בבית הכנסת: הפיכת הספסלים, קריאת הקיעות.

## כּוֹם הַדְּמָעוֹת

— הַגִּידִי לִי אֲמִי, הָאֲמֵנָה הֵם כְּנִים

דְּבָרֵי הַזֶּקֶן יוֹם יוֹם לִי וּבִיעַ,

כִּי שָׁם לִפְנֵי כֶסֶד־יָהּ בְּמַעֲזֵן הַרְקִיעַ

עוֹמֵד גָּבִיעַ מִיָּמִים קְדָמוֹנִים,

וְעַל כָּל צָרָה וְצָרָה הַבָּאָה עָלֵינוּ

מִיַּד הָאֲכָזְרִים, מִיַּד כָּל אוֹיְבֵינוּ —

אֵל זֶה הַגָּבִיעַ דְּמָעָה נִגְרַת

מִעֵינֵי אֱלֹהִים לְעַד לְמִשְׁמֶרֶת.

וְעַיִן דְּמָעוֹת תִּמְלֵא זֶה כּוֹם שָׁמַיִם

יָבֹא אֵלֵינוּ מְשִׁיחַ צְדָקָנוּ,

הוּא הַמְּשִׁיחַ, לוֹ כָּלוּ עֵינֵינוּ

זֶה יָמִים כְּבִירִים, זֶה שָׁנִים אֶלְפִּים?

— כְּנִים, בֶּן יָקִיר, אֵךְ כְּנִים הַדְּבָרִים —

בְּעֶצֶב הָאֵם לוֹ הִשִּׁיבָה אֲמָרִים.

נִידִם הַיָּלֵד, וּתְהַמָּה לְבָתוֹ,

אֵךְ חֵישׁ עוֹד הַפֶּעַם צָלְלָה אִמָּרְתוֹ:

## כּוּם הַדְּמָעוֹת

— עַד מָתִי, הוֹדֵתִי, עַד מָתִי, עַד אָנָּה  
לֹא תִשְׁבֵּר צְמָאוֹנָה זֶה כּוּם הַפְּלָאוֹת?...  
הַתַּחֲמִית לָהּ אֵין לְהַכִּיל הַדְּמָעוֹת?  
אוֹ חֶרֶב תִּתְּחַרְבֶּנָּה שָׁם יָמִים עַל שָׁנָה!...  
וְעִינֵי הַיֶּלֶד כְּעוֹרֵב שְׁחוּרוֹת,  
הַפְּלָאוֹת תִּתְּחַנְּנִים וּמְאִירוֹת בְּנֵרוֹת,  
עַל אִמּוֹ הַבִּיטוֹ, הַבְּרִיקוֹ בְּבִרְקִים...  
וּכְפֹפָה כְּאַנְמוֹן הָאֵם דֵּם עוֹמֶדֶת  
מִבֵּין עַפְעָפִיָּה דְּמָעָה יוֹרֶדֶת,  
וּכְאַגֵּל הַטֵּל עַל שׁוֹשְׁנֵת עֲמָקִים  
עַל קֶדְקֶה הַיֶּלֶד הַדְּמָעָה נוֹפֶלֶת,  
רוֹחֶצֶת תִּלְתְּלִיוֹ, עַל מִצְחוֹ נוֹזֶלֶת...  
תּוֹל הַדְּמָעָה נָא, אֵלֵּי, אֵל צְבָאוֹת,  
אֵל זֶה הַנִּבִּיעַ, זֶה כּוּם הַדְּמָעוֹת!

ש. פֶּרֶת.

(תרגום י. קפלן)

## ראש ישיבה

בבית מדרשנו הישן היה שמש זקן. קומתו כפופה ועיניו  
מזרות פחד, ומה גם עלי ועל בני גילי, ילדים בני שמונה-  
תשע שנים. עלינו היה מטיל אימה, ובפעם השעיה שבה  
היינו עסוקים בשעשועים בהתלהבות עצומה, היה הזקן הזה  
בא ורצועתו בידו ויגם אותנו מגן-עדרנו ויפיצנו לכל רוח...  
אך לא אגנחנו לבר היינו יראים מפני השמש, כי אם גם  
הזקנים הבאים שמה להתפלל, כי השמש היה זקן מכילם,  
ובהיותו קפדן עד מאד לא שמר את לשונו ונער בכל מי  
שעשה גם דבר קל למרות רצונו.

והשמש הזקן והקפדן הזה היה נושא פנים לאחד  
הבחורים העניים שלמד בבית המדרש. אמנם הבחור העני  
ההוא היה דולה מים מן הבאר ומביא לבית המדרש, גם היה  
משיק את התנור ומכבד את הרצפה, ולשמש במעט לא  
השאיר כל עבודה, אך בכל זאת היה הדבר לפלא, כי השמש  
לא נער מעודו בבחור העני ולא הכלימו גם בדבור קל,  
ולפעמים נתן לו מפתו וממאכלו. וגם את מפתח הגרות מסר  
בידו, להוציא לעצמו גר בכל עת שירצה.



## ראש ישיבה

אֲנֹכִי יִדְעָתִי, כִּי הַבְּחֹר הָיָה "עַם־הָאָרֶץ" גָּמֹור. הוּא יָשָׁב  
תָּמִיד עַל "הַחוּמָּשׁ" וַיִּחְזֹר עַל כָּל מִלָּה וְעַל כָּל פָּסוּק פְּעָמִים  
אֵין מִסְפָּר. וְאֲנֹכִי בְּזִיתִיו בְּלִבִּי, בְּרֵאוּתִי כִּי הוּא יִתְקַשֶּׁה בְּדַבָּר,  
שֶׁאֲנִי כִּבְּר יוֹדֵעַ עַל פֶּה.

וְאוֹלָם פַּעַם אַחַת, בְּיָמֵי הַחֲנוּכָּה, בִּשְׁעָה שֶׁהָיִיתִי מִשְׁתַּעֲשֵׂעַ  
עִם חֲבֵרֵי בֵּית הַמִּדְרָשׁ, נָגַשׁ אֵלַי הַבְּחֹר הָעָנִי — חַיִּים הִירֵשׁ  
שָׁמוּ — וַיִּבְקֹשְׁנִי לְלַמֵּד עִמּוֹ פֶּרֶק מִנִּי.

צָר הָיָה לִי לַעֲזֹב אֶת מִשְׁחָקִי, אֲדָּה גַם נָעִים הָיָה לִי לִבְהֵן  
בְּתוֹר "רַבִּי". וְעַל כֵּן נִעְתַּרְתִּי לְבַקֶּשֶׁת אוֹתוֹ הַבְּחֹר — וַנִּשָּׁב  
לְלַמֵּד.

שָׁנִים, שְׁלֹשָׁה יָמִים עָשִׂיתִי מְלֶאכֶתִּי בְּאֻמוּנָה, אֲבָל אַחֲרֵי  
כֵּן רָאִיתִי, כִּי אֲמָנָם לֹא עֲבוּדָה קָלָה הִיא לַהֲיוֹת "רַבִּי" וְמָה  
גַּם לְתַלְמִיד בְּחַיִּים־הִירֵשׁ. יֵשׁ אֲשֶׁר חֲזַרְתִּי עַל פֶּרֶק אֶחָד  
פְּעָמִים רַבּוֹת וּבִיּוֹם הַשְּׁנִי וְהִנֵּה עָלִי לְלַמְדוֹ אֶת זֶה מִחֲדָשׁ,  
וְעַל כֵּן הִתְרַגַּזְתִּי וְהִתְקַצַּפְתִּי מְאֹד עָלָיו וְאָמַר: אֲנֹכִי לֹא  
אֶלְמָדָךְ עוֹד...

— מַדּוּעַ? — שָׁאַלְנִי בְּתַמִּימוּת.

— "גוֹי" אַתָּה, לוֹ לְמַדָּת אֶצֶל רַבִּי, כִּי אֲנִי מִתְחַדָּךְ עַל  
הַסִּפְסָל, וְעוֹד צָרִיךְ הָיִיתָ לְהַבִּיא בְּעֶצְמְךָ אֶת הַשִּׁבְטִים.

— אים ווהי תרופה, הנני לקבל את הענש עלי—אמר  
הבחור ברוח שוקמת.

— אים בן נכון אתה להשתרע על הספסל? שאלתי  
בצחוק.

— בן, אם רק תצוה.

הדבר הזה היה לי לשחוק ולשעשועים: אנכי הרבי  
הקטן אהבט בשבט את מלמידי הגדול.

— הבה הנה את השבט,—אמרתי אליו.

הבחור קם ממקומו וילך, ויוציא שבטים אחרים  
מהמטאטא, ונגש אלי.

— שכב על הספסל,— צויתי אותו.

והבחור לא סרב. עד מהרה השתרע על הספסל.

ידי רפו כרגע. תחת שהייתי שמח עד הנה במחנה  
החדש הזה, באתי פתאם במבוכה, אינה רציון חדש עבר  
בדרך במוחי הקטן. השבטים נפלו מידי, דמעות התפרצו  
מעיני, ואתן את קולי בבכי...

הבחור נבהל ונמהר לקום וינחני על זרועותיו, ויגפפני  
ויחליקני וישאלני מדוע פתאם החלית לבלות? ואני כבשתי  
את פני בזרעות מלמידי ואבך...

— סלח נא לי כי בוי... בוי—תי—ה! קראתי אליו בבכי.

## ראש ישיבה

אנכי הבינתי, כי גדולה היא נפש הבחור הנכון גם להתבזות בעד התורה.

בשנה וחצי שהה הבחור בעיר מולדתי, ובמשך הזמן שהוא הספיק לעבור על חלק גדול מהתנ"ך ומהמשנה; וכל מה שלמד היה כמונח בקופסה, כי בוצע אפים קנה לו את ידיעתו. לפעמים ישב כל היום בתענית, כי לא מצא בזה להשביע את רעבונו, ובכל זאת לא חדל מלמודיו ולא נרע משעוריו מאומה.

\* \*

\*

בעבור שבע שנים נפגשנו יחד בישיבת ולוזין. הוא היה אז בן עשרים וחמש, וכבר ידע לרדת גם לעמקו של כל מקום קשה בתלמוד. שם חדשתי עמו את ברית אהבתנו הישנה וגם למדנו יחד. אהבתו לתורה היתה עמקה ואמתית; הוא, לפי הנראה, לא נתן חשבון לנפשו מדוע ולמה הוא לומד. עליו אפשר לאמר, כי למד תורה לשמה; ידיעת התורה היתה בעיניו המטרה היותר גדולה היותר נשאה.

ראש-הישיבה כבד אותו מאד. מקפת הישיבה נתן לו זכרם היותר גדול – שבעים וחמש פרושות לשבוע. מלבד

## ר א ש י ש י ב ה

וְאֵת הָיָה לְחַיִּים הִירָשׁ תִּלְמִיד לְהַכִּין עִמּוֹ אֶת שְׁעוֹרוֹ בְּיָשִׁיבָה  
וּבְעֵד זֶה קָבֵל רָבֵל בְּחֻדָּשׁ, וּמִזֶּה הִתְפָּרַגְם וְעוֹד חֹשֶׁד לְבָנָה.  
נִפְלָא הַדְּבָר, כִּמָּה הָיָה אוֹהֵב אֶת הַיּוֹפִי וְהַנָּקִיז. הוּא לֹא הָיָה  
מְדַקְדֵּק בְּמֵאכְלוֹ, אֲבָל דִּקְדָּק שְׂתֵּהֵיָה כְּסוּתוֹ שְׁלֵמָה וּנְקִיָּה  
וְגַם תְּפוּרָה כְּהוֹנֵן.

\* \*

עוֹד עֹשֶׂר שָׁנִים עָבְרוּ מִהֶעֱת הַהִיא.

פְּעָמִים רַבּוֹת וְכִרְתִּי אֶת תִּלְמִידִי וְחֻבְרִי הַהוּא. נָעִים הָיָה  
לִי לִזְכּוֹר אֶת נְגוּנוֹ שֶׁהָיָה מְנַנֵּן בְּלִמְדוֹ אֶת הַגְּמָרָא, אֶת בִּרְק  
עֵינָיו הַמְּפִיקוֹת שְׂמֻחַת עוֹלָם, בְּאֶשֶׁר עָלָה בְּיָדוֹ לְפָרֵשׁ אִיזוּה  
עֵנָן חֲמוּר, אוֹ בְּרֵאוֹתוֹ כִּי תִלְמִידוֹ שִׁפְנָה אֵלָיו בְּשֵׂאלָה הַבֵּין  
לְמַחְשַׁבְתּוֹ בְּהַסְבִּירוֹ לוֹ בְּסִבְלָנוֹת רַבָּה אֶת הָעֵנָן שְׂנֵת־קִשָּׁה בּוֹ.  
— אֲנֹכִי לֹא חִפְצָתִי בְּעֵד כָּל שָׂכָר לְהַסְבִּיר לְעַרְל־לֵב  
זֶה דְּבָר אֶחָד אֶלֶף פְּעָמִים — אָמַר אֵלָיו אֶחָד מִחֻבְרֵינוּ.

— לוֹ הָיוּ כָּל בְּנֵי הָאָדָם קְפָדָנִים כְּמוֹה, כִּי אִזּוֹ לֹא יִדְעָתִי  
לְהַסְבִּיר — אָמַר חַיִּים הִירָשׁ בְּשֹׁחֵק.

וּבְזֻכְרִי אֶת דְּבָרָיו אֵלָה עָלָה תָּמִיד עַל לִבִּי, כִּי מִזֶּב  
הָיָה לוֹ קָבֵלוֹ אוֹתוֹ בְּאַחַת הַיְּשִׁיבוֹת הַגְּדוֹלוֹת לְרֹאש־יְשִׁיבָה,  
כִּי הוּא, בְּאֶשֶׁר נִרְאָה לִי, נּוֹצֵר לְהַרְבִּיעַ תּוֹרָה בְּרַבִּים; אִךְ

## ראש ישיבה

נבואתי לא נתקיימה. כי שמעתי שחיים-הירש נתקבל לרב בעיר אחת הסמוכה לעירנו.

ועל לב בני קהלתנו עלה דבר טוב: ליסד בבית-מדרשם הישן ישיבה הגונה; נחנך היה לבקש ראש-ישיבה הגון.

— לו הואיל ר' חיים הירש הרב מעיר... להיות אצלנו ראש-ישיבה, — אמרתי אל נכבדי בית מדרשנו בשחק, בדעתי בעצמי כי הדבר הזה לא יתכן.

— "מעלין בקדש ולא מורידין", — ענה אותי ר' זליג הגבאי. — רב לא יחפץ להיות מורה בישיבה.

— אבל יפה היה הדבר לו הואיל להיות לראש ישיבה באותו בית המדרש שבנערוותו החל ללמוד בו מורה — אמרתי אני.

— ננסה נא את מזלנו — אמר הגבאי, — כתב אליו, אולי יתרצה.

כתבתי — ולשמחת לבבי קבלתי ממנו מכתב שבו כתב: "תמיד הייתי חפץ לשבת בישיבת חברים ותלמידים וללמד אתם מורה, ורק במקרה הייתי לרב".

\* \*

\*

## ראש ישיבה

בעוד שְׁבוּעוֹת אַחֲדִים הָגִיד הָרַב ר' חַיִּים הִירֶשׁ אֶת  
הַשְׁעוֹר הָרִאשׁוֹן בְּבֵית מִדְרָשְׁנו הַיָּשָׁן לִפְנֵי קָהָל גָּדוֹל.  
מִמּוֹלֵי עַל הַסַּפֶּסֶל הַשְּׁנִי יָשָׁב אִישׁ זָקֵן וַיִּשְׁמַע וַיִּקְשָׁב  
לְכָל דְּבָרֵי הַדּוֹרֶשׁ, וּמַעֲיָנָיו נִמְפוּ דְמָעוֹת.

יְדֵי הָאִישׁ הָגִידוּ כִּי אִישׁ נִהְיָה מִיָּגִיעַ כִּפְיוֹ הוּא, וּמִרְשָׁמִי  
פָּנָיו נָכַר הָיָה, כִּי לֹא בֵּין תַּלְמֵידֵי־חֻקִּים יִתְחַשָּׁב, וְנִפְלָא הָיָה  
בְּעֵינֵי מְדוּעַ הוּא בּוֹכָה וְרֹאשׁ־הַיְּשִׁיבָה לֹא דְבָרֵי מוֹסֵר הַשִּׁית,  
כִּי אִם דְּבָרֵי פֶלְפּוֹל.

— מִי הוּא הָאִישׁ הַבּוֹכָה? — לַחֲשַׁתִּי בְּאָזְנוֹ הַיּוֹשֵׁב אֶצְלִי.  
— אָבִי רֹאשׁ הַיְּשִׁיבָה, בְּנָאִי פָּשׁוּט הָיָה כָּל יָמָיו, וְעַתָּה  
לֵעֵת זְקֻנָּתוֹ הוּא סָמוּךְ עַל שְׁלַחַן בָּנוּ.

הַבַּטָּתִי אֶל פָּנָיו הַזָּקֵן הַבּוֹכָה וְהַתְּבוֹנֵנְתִּי בָהֶם, וְאַרְאֶה כִּי  
אַמָּנָם אֹרֶךְ שְׁמִמָּה נִסְוֶה עֲלֵיהֶם, כִּי זָכָה לָרְאוֹת אֶת בָּנוּ יוֹשֵׁב  
בְּרֹאשׁ תַּלְמִידִים מְקַשְׁיָבִים וְדוֹרֶשׁ לִפְנֵיהֶם בְּעֵינָיִם נִשְׁנָבִים,  
שְׁמוּחֹו לֹא יָבִין בָּהֶם דְּבָר.

א. ז. רַבִּינוּבִּיץ.

**באורים:** מִזְרוֹת מַפִּיצוֹת. מִטִּיל אִימָה מִפִּיל פֶּחַד. לְמִזְרוֹת רִצּוֹנו  
לֹא לִפִּי חֲפָצוֹ. עִם הָאָרֶץ בִּלְתִּי מְלוּמָד, חֹסֵר כֹּל יָדִיעָה.  
אֲחַבֵּשׁ אִכָּה. כְּמוֹנָח בְּקוֹפֶסֶא שְׁמוֹר חֵיטָב בּוֹזְרוֹנו כְּדָבָר  
הַשְׁמוֹר בְּתוֹךְ תְּבֵה. כְּסוּתוֹ בְּגָדוֹ. חֲמוֹר קִשָּׁה. עֶרְל־לֵב  
חֹסֵר הִבְנָה. לְהַרְבִּיךְ תּוֹרָה לְהַפִּיץ תּוֹרָה. לֹא יִתְכַּן אִינוּ  
אֲפָשָׁר. נִהְנֶה מִיָּגִיעַ כִּפְיוֹ מִתְּפִרְנֵס מַעְבֻּדָה. סָמוּךְ עַל  
שְׁלַחַן בָּנוּ בָּנוּ מְכַלְכֵּל אוֹתוֹ. נִסְוֶה שְׁפוֹךְ.

## סְלִיחוֹת

בַּשָּׁבֶת שֶׁלִּפְנֵי סְלִיחוֹת הִתְחַנְּנֵתִי לְאִמִּי כָּל  
הַיּוֹם, כִּי תַעִיר גַּם אוֹתִי בְּאַשְׁמֶרֶת הַבֹּקֶר וְאֵלֶיךָ  
עִם אָבִי לְסְלִיחוֹת; אָבֵל אִמִּי רַק שָׁחָקָה עָלַי  
וְאָמְרָה: הֲלֹא עוֹדֶיךָ קָטָן, בְּנִי! — וְהִבְטַח לֹא הִבְטִיחָה  
לִי לְהַעֲרִינִי.

בְּעֶרְבִי, כְּשֶׁהֲלָכּוּ לִישׁוֹן, עֲמַדְתִּי עִנָּם עַל יַד  
מִטְּתִי וְלֹא פָּשַׁטְתִּי אֶת בְּגָדֵי וְלֹא רָצִיתִי לִשְׁכַּב,  
כִּי רָאִיתִי שֶׁהוֹרֵי לַי יַעֲרֹוּנִי וְלֹא יִקְחוּנִי לְסְלִיחוֹת.  
אֲזִי אָמְרָה לִי אִמִּי: "וּבִבֶּן הַנְּנִי מִבְּטִיחָה אוֹתָךְ, כִּי  
נֶעֱרָר אֲנִי עֲדָךְ בְּקוֹמִי, אִם תִּשְׁמַע וְתִקְוָם — וְהִלַּכְתָּ  
עִמָּנוּ; וְאִם לֹא — אֵל תִּתְּלוּנָן עָלַי!"

— טוֹב, יְהִי כֵּן! — אָמַרְתִּי וְאָשְׁכַּב, כִּי בְּטוֹחַ  
הָיִיתִי, שֶׁאֲשַׁמְעַ תִּפְקֶה בְּנִי עֲדָה, שֶׁתִּנָּע בִּי אִמִּי.  
וְכֵן הָיָה. מִתּוֹךְ נְשִׁיקָה קִלְחָה רֹאשׁוֹנָה, שֶׁנִּשְׁקָה  
לִי אִמִּי, הִקִּיצוֹתִי — וְהִנֵּה הַמְּנוּחָה הוֹלָקָתִי, וְאָבִי  
וְאִמִּי עוֹמְדִים לְבוֹשִׁים.

## סליחות

— בֶּן חֵיל! — עָנָה אָבִא, בְּשָׂרָא אוֹתִי מִתְעוֹרֵר  
תִּבְרַךְ לְלִבֶּשׁ אֶת בְּגָדֵי. אִמִּי הִלְבִּישָׁה עָלַי אֶת אֲבִירֵי  
הַחֲמָה, וְנִצָּא.

וְהִנֵּה לִילָה עַל הָאָרֶץ. קְרִירָה בַּחוּץ וְדִמָּמָה.  
כָּל הַמִּבְתִּים סְגוּרִים וּמִסְגָּרִים. הִנֵּה נִפְגֵּשׁ לָנוּ יְהוּדֵי  
אַחֵר זָקֵן בָּעַל זָקֵן לְבָנָה, חוֹלֵד עִם זְקֵנָתוֹ. הִנֵּה  
עֹבֵר עָלֵינוּ אֲבָרָהָם אָבִא הַשָּׁמַשׁ, בִּידּוֹ הָאֶחָת פָּנָם  
וּבִשְׁנֵית פְּטִישׁ עֵץ; הוּא נִגַּשׁ אֶל אֶחָת הַדִּלְתוֹת  
וַיִּדְ עָלֶיהָ בְּפִטְיוֹ שְׁלֹשׁ פְּעָמִים וַיִּקְרָא בְּקוֹל נְגִינָה:  
קוּמוּ, קוּמוּ, לְסִלִּיחוֹת! — וַיִּלָּךְ לוֹ.

אַחֵר הַשָּׁעָרִים נִפְתַּח וּבֵית אָב אַחֵר, שְׁתֵּי  
נָשִׁים וְאַרְבָּעָה גְּבָרִים, יָצְאוּ; קוֹל שִׁיחָתָם וְצִעָדֵי  
רַגְלֵיהֶם נִשְׁמַע בְּרָחוֹב הַדּוּמָם.

וְשֵׁם מִן הַשָּׁמַיִם נִבְטִים הַפּוֹכְבִּים וּמִזְהִירִים  
לַחֻלְכִּים וְעוֹבְרִים בְּדִמָּמַת הַלֵּיל.

הִנֵּה בֵּית הַתְּפִלָּה, כָּל חֲלוֹנוֹתָיו מְאִירִים בְּאוֹר  
גָּדוֹל, וּמִשָּׁם יִנְשֵׂא קוֹל, בְּהִמּוֹת יַעַר לִפְנֵי רוּחַ.



קִרְבָּנוּ – וְהִנֵּה נִשְׁמַע קוֹל הַחֲזֹן בְּנִגּוּן שֶׁל „יָמִים  
נוֹרָאִים“, וְאַחֲרָיו קוֹל יְלָדִים מְנַגְּנִים בְּנִעְיָמָה:  
יִתְגַּדֵּל וְיִתְקַדֵּשׁ שְׁמִיהָ רַבָּא!

אֲמִי עֲלֵתָה בַּמַּעֲלוֹת אֶל עֲזֶרֶת הַנָּשִׁים – וְאֲנִי  
וְאַבָּא נִכְנָסְנוּ אֶל עֲזֶרֶת הַנְּבָרִים. וּבֵית הַבְּנִסָּת מָלֵא  
אֲנָשִׁים וְנַעֲרִים, מִן תַּצִּיעַ נִשְׁמַע קוֹל בְּכוֹת  
הַנָּשִׁים...

הִנֵּה גַם פָּנִים חֲדָשִׁים בְּבֵית הַבְּנִסָּת. אַרְבָּעָה  
חֲמִשָּׁה כְּפָרָיִים מִן הַכְּפָרִים הַסְּמוּכִים בָּאוּ גַם הֵם  
לְסִלִּיחוֹת, – אֶךְ קָטַן כְּמוֹנֵי אֵין בְּכָל בֵּית הַבְּנִסָּת.  
עֲמַדְתִּי בֵּין בְּרָכֵי אָבִי לְהִתְפַּלֵּל עִמּוֹ מֵתוֹךְ סְדוּר  
סִלִּיחוֹתוֹ. וּבִקְרָאִי – יִתְרוּמֶם כָּל הַקָּהָל כְּפַעַם  
כְּפַעַם וְקוֹרֵא פֶּה אַחֶד בְּקוֹל רֹם:

וַיַּעֲבֹר ד' עַל פָּנָיו – וַיִּקְרָא: ד', ד', ד', אֵל  
רַחוּם וְחַנוּן! –

וְאֲנִי עוֹנֶה וְצוּעֵק אִתָּם בְּיַחַד בְּכָל כַּחַי: ד', ד',  
אֵל רַחוּם וְחַנוּן!...

## סליחות

וְהִנֵּה נָה נִשְׁקָף הַבֵּקָר מִבַּעַד הַחֲלוֹנוֹת. כָּל הָעַם  
מִתְעַשִּׂים בְּטִלְתוּתֵיהֶם וּמִתְעַשִּׂים בְּתַפְלוּתֵיהֶם  
וְעוֹמְדִים לְהִתְפַּלֵּל תְּפִלַּת הַשְּׁחִרִית. גַּם אֲנִי מִתְפַּלֵּל  
בְּצָבוֹר.

יֵצְאוּ מִבֵּית הַכְּנֶסֶת לְאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ, שֶׁהִבְהִיקָה  
אֶת הָאָרֶץ הַרְטָבָה מְטֹל. הַחֲנוּיֹת נִפְתָּחוּ.  
הַמְשֻׁרְתִּים הִקְטִּינִים מִכְבָּדִים לִפְנֵי הַחֲנוּיֹת. אֶפְרַיִם  
בָּאִים וּמִתְאַסְּפִים אֶל הַשּׁוֹק. יוֹם שֶׁל חוֹל הַיּוֹם, אֶךְ  
בְּלִבִּי חַג! — הֵן עוֹד מְעַט וְאַתָּה פֶּאֶר לִפְנֵי חֲבֵרִי, כִּי  
הִשְׁבַּמְתִּי לִסְלִיחוֹת כְּגִדּוֹל וְרָאִיתִי אֶת הַכֹּל. וְהֵם  
כָּלֵם, הֶעֱצִלִים, יִשְׁנוּ בְּבֵיתָם...

בֶּן צִיּוֹן.

בְּאוֹרִים: עֵגֶם עֶצֶב. קִרְיָה קִר. סְמוּךְ קְרוֹב. מִכְבָּדִים מִטַּטֵּאִים.

## בְּשִׁדְמוֹת בֵּית-לָחֶם

בְּשִׁדְמוֹת בֵּית-לָחֶם, בְּדֶרֶךְ אֶפְרָתָה,  
עָלִי קִבֵּר קְדוּמִים תִּאָּכַל מִצֶּבֶת;  
וּבְבוֹא חֲצוֹת לַיְלָה, מֵאֶרֶץ עֵיפָתָה,  
תַּעֲלֶה יִפֹּת מֵרָאֵה, בֵּית קִבְרָה עוֹנֶבֶת.

אֶל יִרְדֵּן מִזְרְחָה דוֹמָם צוֹעֶדֶת  
אֶל גִּלְי מִי קִדְשׁ דוֹמָם צוֹפִיָּה,  
מַעֲיִנָּה הִיפָּה דִמְעָה יוֹרֶדֶת,  
אֶל גִּלְי מִי קִדְשׁ מִפְּכִים דוֹמִיָּה.

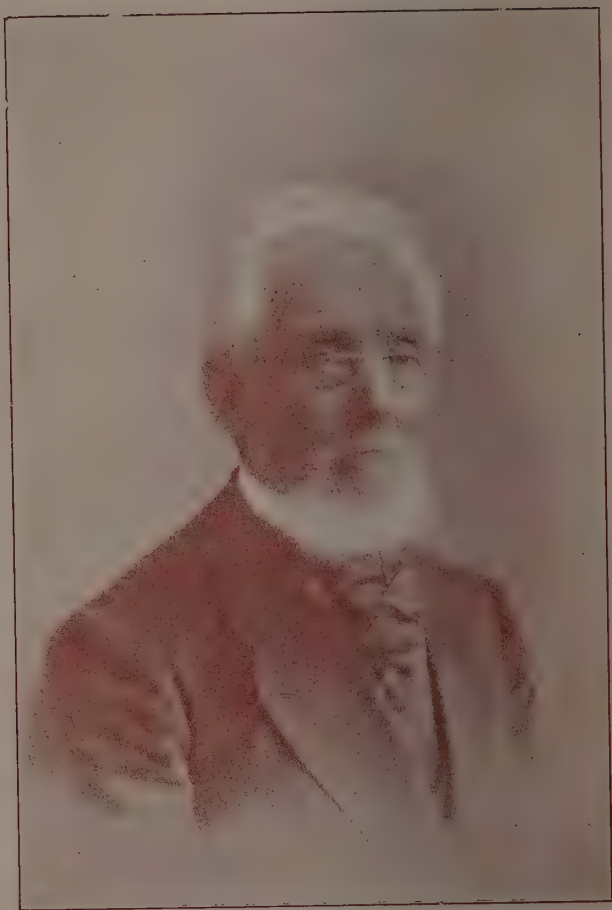
וְדִמְעָה אַחֵר דִמְעָה חֲרָשׁ נוֹזֶלֶת,  
אֵין בָּכִי וְאִנְחָה – וְדִמְעוֹת נִגְרוּ;  
וְדִמְעָה אַחֵר דִמְעָה לִי־יִרְדֵּן נוֹפֶלֶת  
וּבִסְתֵר מִיָּם יִשְׁטֹפוּ, יִנְהָרוּ...

א. שפירא

## על קבר רחל

בין ירושלים ובית-לחם. כל אשר מסביב לי צומח  
וירוק וצוחל, ושמש הבקר הצעירה צחה ככה ומתוקה  
להפליא. בינות לעצי וית עוברת ענלתי, על פני דרך-אבנים  
עם גבנונים. חמרים צעירים עוברים על פני, ואחריהם גמלים  
נושאי משא, ארחות שלמות. ערבית יחפה עם שנים לבנות  
ונוצצות נושאת על ראשה כד מים אשר שואבה מאחת  
הבארות. ויש אשר אנחנו עוברים על עיים וחרבות, ויש על  
בתים חדשים אשר נבנו זה-עתה. בענלתי יושב השמש הזקן,  
אשר נסע עמי מירושלים והוא נושא עמו את המפתח. נוסעים  
אנחנו אל האהל אשר לקבר רחל...

ואלפי מעשיות נפלאות עולות על לבי: — הנה יוסף  
במצרים. וליכה אשת פוטיפר מציקה לו לענותו, ואז תקום  
אמו מקברה ובאה אליו ופרשה עליו כפית וסוככה עליו.  
ואחרי-כן: בבית-הספר יושב יוסף, והנה אמו יורדת אליו  
ומלמדת אותו לפתור חלומות, והוא פותר גם את חלום שר-  
המשקים וגם את חלום שר-האופים וגם את חלום פרעה.  
וגם זאת: על פני קברה עובר שאול הצעיר והוא נושא שלשת



מנדלי מוכר ספרים



## על קבר רחל

בְּכָרוֹת לָחֶם, וּבְכוֹאוֹ עַד הַמָּקוֹם אֲשֶׁר שָׁם קְבוּרָתָהּ. אִזּוֹ  
תְּאוֹרָנָה פֶּתָאם שְׁתֵּי עֵינָיו, וְהוּא מַחֵל לְהִתְנַבֵּא. וְעוֹד גַּם זֹאת:  
הִנֵּה נְבוֹרָאָדָן שַׁר־הַמִּבְחִים מְגַלָּה אֶת הַיְּהוּדִים בְּבִלְהָ.  
בְּבִבְלִים הֵם הוֹלְכִים, וּמִן הַפְּעָעִים מְסַפֵּמֶךְ הָדָם עַל פְּנֵי הַחוּל  
הַצָּהוּב. וְאוֹלָם הִיא, הָאֵם, עוֹמֶדֶת עַל־יַד קְבָרָה וּמַחֲבָה לָהֶם.  
נוֹגָה וְנִבְאָה הִיא מִבְּמַת אֲלֵיהֶם וּבוֹכָה וּמְנַחֶמֶת — אָכֵן נִפְלָא  
הוּא: עַל כָּל אֶחָד וְאֶחָד הִיא מְבִישָׁה וְכָל אֶחָד וְאֶחָד מְרַגֵּשׁ  
אֶת מַבְטַ עֵינָהּ, וְכֹאֲשֶׁר רַק יִרְגֵּשׁ אֶת מַבְטַ עֵינָהּ, וְחוֹקֵל לֹ  
פֶתָאם...

קוֹל מְלִמְלַת-פֶּתָאם אֲשֶׁר לְאוֹפְנִים הָעִירָנִי מִחֲלוּמוֹתַי.  
הַעֲגִלָה עֲמָדָה לִפְנֵי הַבִּנְיָן אֲשֶׁר עִם קְבוּרַת רַחֵל. לְבִי הִתְפַּעֵם  
בִּי וְלֹא יָדַעְתִּי מָה.

דֶּרֶךְ מְסֻדָּרוֹן פְּתוּחַ נִכְנָסְנוּ, וּמִשָּׁם בָּאנוּ בְּפֶתַח דֶּלֶת  
בְּרָזָל קְטָנָה אֶל תוֹךְ חֶדֶר רַבּוֹעַ אֲשֶׁר הוּא רַק מַעֲט. בְּחֶדֶר  
בְּתוֹךְ, קְרוֹב לְפֶאֱתַת מַעְרָבִית, עוֹמֶדֶת הַמַּצָּבָה, וְהִיא גְבוּהָה  
מַעֲט מִקוֹמַת-אִישׁ וְהוֹלְכַת הַלּוֹךְ וְצָרָה לְמַעְלָה, בְּמִטָּה וְחֲצִי  
רַחֲבָה וְחֲצִי מִטָּה עֲבִיָּה. וְהַמַּצָּבָה שׁוּדָה בְּשִׁיר, וְעַל הָאֶבֶן  
כְּתוּבִים וְחֲרוּתִים אֲלֵפֵי שְׁמוֹת אֲנָשִׁים מִן הַבָּאִים הָלוֹם. עַל  
פְּנֵי הַקִּירוֹת תְּלוּיוֹת פָּרְכוֹת רַבּוֹת. הַשֶּׁמֶשׁ מְכִין אֶת מְנוֹרוֹת  
הַשָּׁמֶן. הַנֵּרוֹת עוֹלִים בָּאֵשׁ. גֵּר לְאִישׁ, גֵּר לְאִישׁ. קְדוּשָׁה

## על קבר רחל

חרישית ונונה תוקפת את כל אשר מסביב. השפתים נעות.  
תפלת-האזכרה נשמעת.

ובאשר יצאתי את המסדרון ושכתי החוצה, כבד בערה  
השמש בעצם גבורתה. כל אשר מסביב לי פרח וצהל גיהי  
ירוק. ואולם אותי שלחה רוח רחל אמי.

ד. פרישמן.

באורים: חמרים מנהלי חמורים. עיים תלים, גלי אבנים ועפר של  
חרבות. וסוככה והגינה. נוגה ונכאה עצבה. שלחה לותה.

---

## בר כוכבא

ששים שנה עברו מיום אשר לכדו הרומיים את  
ירושלים ויחריבו אותה וישרפו את בית מקדשה ויורידו  
למבח רבבות יהודים. ששים שנות רעה היו השנים האלה  
לישראל, כי הכבד הכבירו מושלי רומא את ידם על  
היהודים אשר נשארו בארצם ונקשו את עולם עליהם מאד.  
אך לאחרונה כשל כח הסבל ורוח מרד עבר בין כל היהודים  
יושבי ארץ ישראל ויתעוררו באיש אחד להלחם ברומאים  
מחריבי ארצם ולהסיר את עולם הכבד מעליהם. בראש  
המורדים קם הגבור שמעון בר כוכבא (מער כזיב).



שָׁמְעוֹן בַּר בּוֹזִיבָא הָיָה אַחֵר הַגְּבוּרִים הַגְּדוֹלִים, אֲשֶׁר  
 יוֹפִיעוּ רַק לְעֵתִים רְחוֹקוֹת מְאֹד בְּקֶרֶב עָם. כִּי מִלְבַּד גְּבוּרַת  
 זָרְעוֹ וְכַח יָדוֹ הָיָה רוֹחוֹ עָשׂוּי לְבָלִי חַת וְלִבּוֹ מְלֵא אֵשׁ קִנְיָאָה  
 וְנִקְמָה לְעַמּוֹ אֲשֶׁר אָהֵב מְאֹד. וַתְּהִי רֵאשִׁית מַעֲשָׂהוּ לְהַכִּין  
 כָּלִי נֶשֶׁק לָרֹב וְלֶאֱסֹף אֶכָּל לְמַכְבִּיר לְהִיּוֹת לְמַחִיָּה לְצָבָא  
 הַמּוֹרְדִים בְּעֵת קֶרֶב.

וְהַחֲכָם הַגְּדוֹל רַבִּי עֲקִיבָא בֶן יוֹסֵף עָמַד לִימִין בַּר  
 בּוֹזִיבָא וַיִּשְׁנֶה אֶת שְׁמוֹ וַיִּקְרָא לוֹ בַּר בּוֹכְבָא, לֵאמֹר: "דָּרָךְ  
 בּוֹכֵב מִיַּעֲקֹב וְקָם שָׁכֵט מִיהוּדָה", כִּי הָיָה בַר בּוֹזִיבָא מִשְׁבֵּט  
 יְהוּדָה.

וַתְּהִי כִּאֲשֶׁר הִכִּין בַּר בּוֹכְבָא הַכֹּל לְמַלְחָמָה הָרִים אֶת  
 הַגָּל הַמֶּרְדֵּי עַל הָרֵי יִשְׂרָאֵל, וַיֵּאָסְפוּ אֵלָיו מִכָּל קְצוֹת הָאָרֶץ  
 בָּאֲרָבַע מֵאוֹת אֶלֶף נֶפֶשׁ, וְגַם פְּקִידֵי צָבָא גְבוּרֵי כַח וְאַמִּיצֵי  
 לֵב וְרוּחַ הָיוּ לוֹ, אֲשֶׁר עָמְדוּ עַל יָדוֹ וַיַּעֲזְרוּ לוֹ. חֵיל בַּר בּוֹכְבָא  
 הִשְׁתַּמֵּר עַל פְּקִידֵי הָרֹמָיִים אֲשֶׁר הָיָה עִם מַחֲנֵהוּ בְּגִלְגַּל  
 וַיִּכְּהוּ מִכּוֹת רַבּוֹת עַד כִּי הִכְנִיעוּ. וַיִּקַּח בַּר בּוֹכְבָא מִיַּד  
 הָרֹמָיִים חֲמִשִּׁים מִבְּצָרִים חֲזָקִים, מִלְבַּד מֵאוֹת עָרֵי הַפְּרוּזִי  
 וּכְפָרִים לָרֹב. וַיִּלְכֹּד גַּם אֶת יְרוּשָׁלַיִם וַיַּגְרֵשׁ אֶת חֵיל הַמִּצָּב  
 אֲשֶׁר שָׁמּוּ הָרֹמָאִים בָּאָרֶץ. אֹז צִוָּה בַר בּוֹכְבָא לְהַתִּידֹךְ

## בר כוכבא

מטבעות כסף עבריות, אשר אחדות מהן נמצאות עוד בבתי אסף לדברים עתיקים.

ותהי יהודה לממלכה עומדת ברשות עצמה, ומרכו חיל בר כוכבא היה בביתר העיר הבצורה, ובר כוכבא בצר עוד ערים אחדות בצפון ארץ ישראל ניתן בהן חיל חזק כי יוכל לעמד בפני חיל רומא אם ישוב להלחם ביהודה. וקימר רומא שלח את שר צבאו המהלל, את יוליוס סיורוס, בראש חיל עצום ורב לכבש את יהודה ולהשמידה. וחיל רומא היו כלם גבורים מלמדי מלחמה וחמשים בנשק מבף רגלם ועד קרקרם. סיורוס בא לארץ ישראל וירא, כי במערכה לא יוכל לחיל בר כוכבא, ויאמר להחליש לאט לאט את כח המורדים וגבורתם בתגרות קטנות ולקחת מידם את מבצריהם אחד אחד. ובחיל בר כוכבא היו גם אנשי צבא מקרב השמרונים אשר התאחדו עם היהודים למרד ברומאים, ובין אלה נמצאו בוגדים אשר גלו לסיורוס את מסתרי המבצרים ואת המקומות אשר שם טמנו היהודים את אוצרות התבואה, ובפעורת הבוגדים האלה הצליח חיל רומא לכבש את המבצרים בצפון הארץ. לאחרונה נקרב חיל רומא הרב והעצום עד ביתר ויצר עליה. שלש שנים לא יכול להבקיע את המבצר הזה, כי הנצורים הגינו עליו

בְּגִבּוֹרָה נִפְלְאָה. אֵךְ בּוֹגֵד אַחֵר שׁוֹמְרוֹנֵי גִלָּה לְהִרּוּמִיִּים  
מִבּוֹא נִסְתָּר אֶל הַמִּבְצָר. וַיָּבֹאוּ הִרּוּמִיִּים פְּתָאם אֶל תּוֹךְ  
הָעִיר וַיַּעֲשׂוּ בָּהּ הֶרֶג רַב וְנוֹרָא מְאֹד. כַּחֲמֵשׁ מֵאוֹת אֶלֶף נֶפֶשׁ  
נִהְרְגוּ שָׁם, וְגַם הַגִּבּוֹר בֶּר כּוֹכְבָא נִפְל אִזְּ בְּחֶרֶב הָאוֹיֵב יַחַד  
עִם חֲלָלֵי עַמּוֹ.

י. וַחֲזוֹבְסָי.

## רבי אמנון

צדיק תמים וחכם מופלג היה רבי אמנון רבָּה של עיר  
מְנַנְצָה. ושר צעיר אחד מיועצי המלך ירע על דבר חכמת  
הרב הזה, והיה בא אליו כפעם בפעם בְּחִשָּׁאֵי לשאל בעצתו  
בְּעִנְיֵי מלכות, וְלִכְשָׁבֵא הָשָׂר אל הקיסר, היה משמיע לו את  
כל הדברים הַמְּחַכְּמִים והעצות הטובות, אשר שמע מפי רבי  
אמנון. והקיסר מְלֵא אחרי דבריו והצליח תמיד. ויאהב  
הקיסר את השר הצעיר הזה וַיִּגְדֵּלֵהוּ וַיַּנְשְׂאֵהוּ על כל שריו,  
וכל השרים קָנְאוּ בגדולתו.

באחד הימים עשה הקיסר משתה גדול ויקרא לכל  
חכמיו ויועציו. ויתבונן הקיסר אל שרו הצעיר והחביב עליו,  
והנה הוא סר וזעף, וישאלהו:

— למה נפל פניך, חביבי? המעט לך הכבוד והגדולה  
אשר הראיתי לך, הגידה, ואוסיף כהנה וכהנה!

## רבי אמנון

— לא, מלך רחמן! — ענה השר — קטנתי מכל החסדים שעשית עם עבדך עד הנה! אולם לבי יפני, כי נהניתי מרוב מובך שלא בזכותי. וכדי להשיב לי מנוחת נפשי, מוכרח אני להודות להוד מלכותך, שכל העצות המובות שהשמעתי לך מעודי, לא מלבי יצאו — על כל ענין נכבד הנני מתייעץ מקודם עם הרב היהודי, רבי אמנון, ורק דבריו היו לי לעינים, ולכן לא לי יאה כל הכבוד הזה, כי אם להרב הישיש, אשר שתיתי את מימיו!...

ויכעס הקיסר ויקרא: אויה! מי זה אפוא היה לי ליועץ, יהודי פושע, ששפך את דם אלי?!

ויקראו גם כל השרים אחריו: אוי ואבוי! הקשבנו לדברי יהודי, שונא הנוצרי! ועתה עֶזְן גדול ונורא רובץ עלינו! — הוד מלכותך! — ענה זקן הפומרים — הֶרֶף מִכַּעַס! אפשר לְתַקֵּן את הַמַּעֲוָה! צוה נא על הרב הזה שְׁיִמִּיר את דתו וחטאתו תִּכָּפֵר, והיה לך ליועץ.

וַיִּשְׁרַע עֶצֶת הַכּוֹמֵר בְּעֵינֵי הַנְּסִיךְ, ויצו להביא את רבי אמנון אליו בעוד לילה.

ויביאו השוטרים את רבי אמנון אל אולם המשתה בחצות הלילה, ויציוגוהו לפני הנסיך, אז הודיע אותו הנסיד, כי גִּזַּר עליו שימיר את דתו, וַיִּתְּנֵהוּ לשר וליועץ.

פני רבי אמנון תָּוָרוּ, כל עצמותיו רָעָדוּ מפחד פתאם. ובהיותו נבוכ, בקש מאת פני הנסיך לתת לו מועד שלשת ימים לחשב על דבר הצעתו זו. וַיֵּאֶזֶת הַנְּסִיךְ לחכות שלשה ימים, ורבי אמנון יצא מעל פניו.

## רבי אמנון

ויהי אך יצא יצא מחצר הנסיך, ויזכר את דבריו, ויחַרְדָּה גדולה נפלה עליו!

— איך? ... הוא, הרב בעדתו, אמר להשיב בעוד שלשה ימים! ... היש תשובה אחרת מלבד התשובה הקצרה: „לא!“? ...

בבואו לביתו, נפל על הארץ וימַרר בַּבְּכִי: אהה! האלהים רצה לְנַפּוֹת אותי ולראות אם אֶקְדֵּשׁ את שמו ברבים, ולא עמדתי בנסיוני! — כל שלשת הימים עברו עליו בצום ומספד ובכי.

ויהי ביום השלישי, ויקהל אליו רבי אמנון את כל אנשי עדתו ויְתַוְּדָה לפניהם על חטאתו. הוא עודנו עומד ומתודה, ושליחי הנסיך באו אל ביתו לקרא לו אל חצר הנסיך. ורבי אמנון לא ענה להם דבר ולא הלך. שוב באו אליו שליחי הנסיך, ולא הלך.

אז חרה אף הנסיך וישלח אנשי צבא להובילו בחזקה. הנסיך עומד בחדרו, מוקף כמרים וצִלְבִּים בידיהם. ורבי אמנון הובא.

— מדוע לא באת, כאשר שלחתי לקרא לך? — קרא הנסיך בועם.

— הוד מלכות! — ענה הַיִּשָּׁישׁ תחנונים — הט אונך לדברי עבדך; הִרְשִׁינִי נָא לְהִשָּׁאֵר באמונתי, יהודי נולדתי, ויהודי אמות! רק לשוני הִקְשִׁילָתְנִי, באמרי להשיב להוד מלכותך בעוד שלשת ימים. ועתה הנני חורץ עלי בעצמי את משפטי: לשוני זו, שדברה רַמְיָה תִּכָּהֵת!

## רבי אמנון

— האתה תשפטה?... — קרא הנסיך בחרון אף — אין לי חפץ בלשונך! לי דרושות רגליך, שמאנו להובילך אל היכלי!... גם את ידיך אכרות, יהודי נבזה!...

וירום אל רב המבחים, והלו מהר וקצץ את רגלי רבי אמנון ואת ידיו... אחרי כן השכיבוהו במטה וישלחוהו לביתו. כל אותו הלילה התענה רבי אמנון ביסורים קשים וענויים נוראים, ובכל זאת לא חדל מלהתודות ומלהתחנן לפני האלהים, כי יסלח לו על חטאתו.

למחרת בבקר בקש רבי אמנון את בני עדתו כי ישאוהו לבית הכנסת, כי היה היום החוא יום צום הכפורים. בקשתו מלאו תכף ויביאוהו אל בית הכנסת ויניחוהו לפני התיבה. אז החל האמלל בקול מר ואיום את תפלתו "וְנִתְּנָה תוֹקֶף" וישנה וישלשה, עד כי נפחה נפשו בתפלה ותחנונים, בקדושה ומהרה.

מ. קרינקסי.

**באורים:** סר וזעף עצוב שלא בזכותי לא לפי מעשי הטובים. שתיתי את מימיו שאבתי ממנו חכמה. אולם חדר גדול. נבוך מחשבותי נתבלבלו. רמיה שקר. רב המבחים תלין. איום נורא.

## תכנית לחבור על ראש השנה

ראש השנה בתור יום הדין. ההכנות לראש השנה. סליחות ותקיעת שופר בחדש אלול. משלח כרמיסי ברכת. בבית הכנסת. חברות לאחר התפלה. מנהג התשליך.

## הָרֵב הַזֶּקֶן

בֵּית־הַכִּנְסָת כָּבֵד מְלֵא אָנָשִׁים מִפֶּה לָפֶה. כָּלֶם לְבוּשִׁים  
לְבָנִים וְעִטּוּפִים טָלִיּוֹת. כָּלֶם עוֹמְדִים וְקוֹרְאִים בְּרֹאשׁ כְּפוּף  
אֶת הַתַּפְּלָה שֶׁלִּפְנֵי „כָּל נָדְרִי“ בְּבִכִּי וּבְתַחֲנוּנִים. וְהִנֵּה כָּבֵד  
כָּלָה הָעַם תַּפְּלָתוֹ, הַקּוֹלוֹת חָדְלוּ, גִּירוֹת־הַשְּׁעָרָה דוֹלְקִים  
לְמֵאוֹת וּמִתִּיּוֹם נִיצוּצוֹת, הַחֲזֹן וּמִקְהֶלֶת מְשׁוֹרְרָיו עוֹמְדִים  
לִפְנֵי הָעַמּוּד. הִגִּיעַ זְמַן לְהִתְחִיל „כָּל נָדְרִי“, אָךְ הָרֵב הַזֶּקֶן  
לֹא בָא עוֹד. מַה־זֶּה וְעַל מַה־זֶּה? הִגְבֵּאִי שְׁלַח אֶת הַשֹּׁמֵשׁ  
לְבַקֵּשׁ אֶת הָרֵב בִּבְיָתוֹ, וַיִּמָּצֵא הַבֵּית סָגוּר וְהָרֵב אֵינָנו.

וְהָרֵב הַזֶּקֶן כָּבֵד יָצָא מִבְּיָתוֹ לָלֶכֶת לְבֵית־הַכִּנְסָת, אָךְ  
בְּעֶבְרוֹ לִפְנֵי בֵּית אֶחָד קָטָן וְדָל, הָעוֹמֵד יְחִידִי בַקָּצָה הָרְחוּב,  
שָׁמַע קוֹל יֶלֶד קָטָן בּוֹכֶה, וְנִעְרָה אַחַת בּוֹכָה גַּם הִיא וְקוֹרְאָה:  
„אֹי, רַבּוֹנוֹ שֶׁל עוֹלָם! מָה אֶעֱשֶׂה?“ נִכְנָם הַזֶּקֶן אֶל הַבֵּית  
וּמָצָא שָׁם נִעְרָה בַּת עֶשֶׂר יוֹשֶׁבֶת וּמִנְעֻנְעֶת אֶת אָחִיהָ הַקָּטָן,  
וְזֶה בּוֹכָה וּצוֹרֵחַ בְּכָל כּחוֹ.

— מַה לָּהּ, נִעְרָה? — שָׁאֵל הַזֶּקֶן.

— אָבִי וְאִמִּי הָלְכוּ לְבֵית־הַכִּנְסָת וְנִשְׁאַרְתִּי לְבַדִּי עִם  
אָחִי הַקָּטָן, וְעַתָּה הַיֶּלֶד בּוֹכָה וְאֲנִי אֵינִי יוֹדַעַת מָה אֶעֱשֶׂה לוֹ.

## הרב הזקן

— לְכִי, יַעֲרָה, וְקִרְאִי לְאַמֶּד — אָמַר הָרֵב — וְאַנִּי אֵשֶׁב  
פֹּה עִם הַיֶּלֶד.

הַנַּעֲרָה יָצְאָה וּבְחֻצֵי שָׁעָה עָבַר עַד אֲשֶׁר מָצְאָה הַיֶּלֶד  
אֶת אִמָּהּ בֵּין הַנָּשִׁים הָרַבּוֹת בְּבֵית הַקִּנְסֶת.

וּמַה־נִּבְהָלָה הָאִם בְּבוֹאָהּ אֶל בֵּיתָהּ וּבְרֹאוֹתֶיהָ, כִּי הָרֵב  
הַזֶּקֶן בִּקְבוּרוֹ וּבַעֲצָמוֹ עוֹמֵד לְבוֹשׁ בְּקִיטָל לָבָן וְעִטּוֹף בְּטָלִית,  
מַחְזִיק אֶת יְלָדָהּ עַל זְרָעוֹתָיו, מְטַלְטֵלוֹ וּמְשׁוֹרֵר לוֹ בְּנַחַת:  
— וְנִסְלַח לְכָל עֲדַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל...

וְהַיֶּלֶד שׁוֹחֵק מִתוֹךְ דְּמָעוֹת לְמוֹל פָּנָיו הַיָּשִׁישׁ הַטּוֹב,  
וּמוֹרֵשׁ אֶת זָקְנוֹ הַלָּבָן.

הָרֵב מָסַר אֶת הַיֶּלֶד לְאִמּוֹ וַיֵּצֵא וּבָא לְבֵית־הַקִּנְסֶת.  
וּבְבוֹאוֹ, חָרְדוּ מִן הַקֶּהֱל לְקִרְאָתוֹ וַיִּשְׁאַלֻּהוּ:  
— רַבֵּנוּ, מַה קָּרָה אוֹתָךְ?  
אָמַר לָהֶם:

— אָנוּ, יֵשׁ לָנוּ לְבָבוֹת עַל חַטֹּאתֵינוּ שֶׁחָטֵאנוּ לְפָנָיו  
אֲבִינוֹ שֶׁבְּשָׂמִים, אָכַל שֵׁם בָּכֻו תִּינוֹק וְתִינוּקָתָהּ, שֶׁלֹּא רָמָא: —  
וְאַשְׁתִּיקָם.

עַל פִּי בֶן עַמִּי.



# נְעִילָה

הַגִּיעָה הַשָּׁעָה! בְּגֵאוֹן הַדְמָיָה  
אִמּוֹ יִקְרַב הַנֶּשֶׁךְ וּבְלִיַּת הַצִּלְלִים;  
וְחָם עַד לְמַחֲנֶק בְּבֵית הַכְּנָסִיָּה,  
וּבְכָר בַּחוֹת אִישׁ וְאִשׁ הוֹלְכִים וְכָלִים.  
מֵאֲזַעַת הַבִּקְרָה הֵם עוֹמְדִים כֹּה צְפוּפִים,  
חֲלוּצֵי נְעָלִים וּלְבָנִים עֲמוּפִים,  
וְגֵרוֹנִם בְּכָר נָחַר וּלְשׁוֹנָם נִשְׁתָּה  
מִקְרָא אֶת הַתְּפִלוֹת עַד-עֲתָה, עַד-עֲתָה:  
וְעֲתָה הַתְּעוֹדְדוּ פֶתָאם לְתַחֲיָה,  
וּפַחַד הַיּוֹם פֶּתָאם גָּדֵל בְּכָלִים,  
וְאִישׁ אִישׁ יוֹדֵעַ: הַשָּׁעָה הַגִּיעָה,  
כִּי יִחַתֵּם גִּזְר־דִּינוֹ הָאֵל בְּשָׁמַיִם!  
וְשִׁפְק וְשִׁכַּר גִּאֲבָקִים בּוֹ יַחַד,  
וּבְלוּלִים בּוֹ יַעֲלוּ בַּמָּחֹן וּפַחַד;  
אֲזִי יַחוּשׁ מִנֵּת חַיִּי—מָה רַבָּה הִיא שְׂמֻמָּה,  
אֲזִי יַחוּשׁ מוֹצְאוֹ — מִצֶּפֶר הָאֲדָמָה...  
יַעֲקֹב בְּתוֹ.

## נעילה

באורים: נשף ערב. בלוי'ת בחברת. צפופים נרחקים. נחר יבש.  
נשתה יבשה. התעורדו התחזקו. שפק doubt. שבר תקוה.  
נאבקים נלחמים. בלולים מעורבים. מנת חלק, גורל.  
יחוש ירניש.

## תכנית לחבור על דבר יום הכפורים

- (א) ערב יום הכפורים: מנהג הכפרות, מנהג בקשת סליחה,  
הסעודה המפסקת.  
(ב) בבית הכנסת: הקיטל, כל נדרי, התלהבות בעת התפלה.

---

## ב פ ס כ ה

(מזכרונות הילדות)

חג הספות — חביב הנה עלי חג זה מאד. חג  
האסיף — כל מיני פירות טובים יש בו. ימי האסיף —  
במה חביבים הם הימים האלו. ימי הקיץ האחרונים...  
ובמה מנהגים נאים נוהגים בחג זה. אהבתי לנענע  
את הלוּלָב אפילו שלא בשעת ברכה, להריח  
בריחו הנעים של האתרוג המונח בקופסה של  
בסף. אהבתי לשמע את נגוני החזן בבית הכנסת  
בשעת הנענועים. אהבתי לראות את המקפות,

שְׁעוֹשִׁים שָׁם בְּתַפְּלַת „הוֹשַׁעְנָא“. וְעַל הַכֹּל נֶעְמָה  
לִי הַיְשִׁיבָה בְּסִפָּה.

יֹשְׁבִים אָנוּ בַשָּׁעַת הַסְּעוּדָה בְּסִפָּה הַקְּטָנָה  
בְּתוֹךְ יְרִיעוֹת מְצִירוֹת. אָבָא וְאִמָּא יֹשְׁבִים אֶצֶל  
הַשְּׁלָחַן מִצַּד זֶה, וְאֲנִי וְאוֹרַח עָנִי יְהוּדִי שָׁבָא מֵאֶרֶץ  
רְחוֹקָה, מִצַּד זֶה. הָאוֹרַח מְסַפֵּר מִכָּל מָה שֶׁרָאָה  
בְּעָרִים שׁוֹנוֹת שֶׁעָבַר בָּהֶן. וְאֲנִי שׁוֹמֵעַ וְגוֹמֵר בְּלִבִּי,  
לִבְשֶׁאֲנִי לֹא אֶהְיֶה תֵּיזֵר נוֹסֵעַ וְאֶקְרָא אֶת הָאֶרֶץ בְּלָהּ,  
לִרְאוֹת אֶת כָּל הַמְּדִינּוֹת שֶׁבְּעוֹלָם וְכָל מִינֵי הָאֲנָשִׁים  
שֶׁבָּהֶן...

בְּחִיקָה שֶׁל אִמִּי יֹשְׁבֶת לָהּ אֲחוֹתִי הַקְּטָנָה,  
יֹשְׁבֶת הִיא וּמִבִּיטָהּ, מִחֲרִישָׁהּ וּמִשִּׁתָּאָה לְמָקוֹם זֶה  
וּלְדִירָה זוֹ. פֶּתָאם תִּתְּעוֹרֵר וְהִיא פּוֹשֶׁטֶת יָדֶיהָ  
הַרְפוֹת אֶל הַתְּפוּחִים הָאֲדָמִים וְאֲשֶׁכּוֹת הָעֲנָבִים  
הַתְּלוּיִם בַּסִּבְךְ מְלֻמָּעָה. אֲחוֹתִי הַחֲבִיבָה! פֹּה  
בְּמָקוֹם זֶה הִיא נִרְאִית לִי נְעִימָה וְנָאָה בְּיֹתֵר...

הַסִּבְךְ מִתְּלַחֵשׁ עָלֵינוּ מִפְּנֵי רוּחַ קָלָה בְּעָלָיו  
הַרוֹקִים... וְאִזּוּ יֵשׁ אֲשֶׁר נִדְּמָה לִי כִּי יֹשְׁבִים אָנוּ

בְּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, בְּסִכָּה הָעוֹמֶדֶת עַל רֹאשׁ הַר תְּבוּרָה,  
 בֵּין עַצִּי תַמָּרִים – וְטוֹב לִי, וְנָעִים לִי לְשֹׁכֶת בֶּדֶךְ  
 בְּיַחַד עִם אָבִי וְאִמִּי וְאֶחָיוֹתַי הַקְּטָנָה... אֵךְ הִנֵּה  
 נִשְׁמָע לִי מִן הַחֲצָר הַסְּמוּכָה קוֹל חֲבֵרִי, שֶׁנֶּאֱסָפוּ  
 לְשֹׁחַק בְּאַגְוִיזִים – וּכְבֹּר קִצְרָה רוּחִי בִישִׁיבָה, וְרוּצָה  
 אֲנִי שְׁלֹא יֵאָרִיכוּ עוֹד בְּסֻעֶיךָ. נִכְרָךְ – וְאַצֵּא נָא  
 מִהֵר אֶל קַהֲל הַנְּעָרִים הַמְּצַחֲקִים!

ש. בְּרָצִיף.

## הַקְּפוּת

בְּבֵית הַמְּדַרְשׁ רַב הַדְּחָק,  
 הַחֹם מָה רַב וְהַנְּהָרָה.  
 וּמִלֹּא הוּא מִפֶּה אֶל פֶּה  
 וּמִלֵּאָה הַעֲזוּרָה.  
 הַשְּׂאוֹן הוֹלֵךְ הֶלֶךְ וְרַב,  
 בַּנְּעַר נְדָחַק זָקֵן, שָׁב –  
 נְדָחַקִּים גַּם בְּמוֹרָח!

## הַקְּפוֹת

וַצְפוּפוֹת עוֹמְדוֹת נָשִׁים, טָף

עַל סִפְסָלִים וְחִלּוּנִים,

מִמְּסַפְחוֹת, צְנִיפִים עָרֵב רָב

וּבִגְדֵי יוֹם טוֹב שׁוֹנִים...

קוֹל יוֹצֵא: "קוּם, חֲתָן, קְרָא!"

וְחֶכֶר נְעָרִים חֲנָה בָּא —

יְהוּדִים קִמְנִים נָאִים.

הֵם פּוֹסְעִים בְּרֶנְהָ, הוֹלְכִים לָאֵם —

הַחֲלָצִים הָרֵאשׁוֹנִים,

בִּידֵיהֶם גִּירוֹת, דָּגָל, גֵּם

עִם תַּפּוּחִים אֲדָמוּנִים.

אֶל עַל יְרִימוּ גֵר וְגַם

וְאַחוֹת אֱלִי אָח קוֹרֵאת

וְאָח אֱלִי הָאָחוֹת.

חֲתָן בָּא וְאַחֲרָיו טוֹר

"בְּעָלֵי בָתִּים" בָּאִים,

בְּסִפְרֵי תוֹרָה עַל הַיָּד

הָעֲטוּפִים רִקְמָתִים.

## הַקְפּוֹת

וְעַל בְּחִירֵי כֶסֶף פִּעְמוֹנֵי פֶז  
בְּצִלְצֵל עָלוּ, צִלְצֵל עוֹ  
יִצְלָצֵלוּ, יִפְזוּ.

הַחֲזוֹן בָּא, הַחֲזוֹן שָׁר,  
הַעוֹזְרִים נִשְׂאוּ קוֹלָם,  
הַנִּבְאֵי שָׁר, וְהַגִּזְבֵּר שָׁר,  
אַחֲרֵיהֶם כָּל "הַעוֹלָם":  
מְרַחֲרָרֵה וּבָיִם-בָּם-בָּם —  
כָּל זָקֵן, נֶעַר בְּאִשֶּׁר שָׁם,  
אֵף גַּם הָרַב בְּעֶצְמוֹ.

הַנוֹשָׂאִים הוֹלְכִים לָאֵט לָאֵט  
נִדְחָקִים בֵּין רַב אָדָם,  
וְאַחֲזוּ בָם וְנִשְׁקוּ בָחֶם  
לְסַפְּרֵי תוֹרָה בְּיָדָם:  
— "לְשָׁנָה הַבָּאָה — כֹּה לָחִי!"  
— "גַּם אַתָּם — יִתֵּן אֲדֹנָי!"  
אֵף קוֹל הַבְּתוּלוֹת עוֹלָה.

## הקפות

וְהַבֵּית מֶלֶא אֹר וְחָם

וְגִיל וְשִׁחֻק וְרִנָּנִים

וְהָ שָׁחַ, וְהָ שָׂר, וְהָ מִכָּה: "הֵם!"

וְצִהָלִים כָּל פָּנִים.

וְהַחֲזֹן בָּא, הַחֲזֹן שָׂר:

— "הוּא, עֹזֵר דְּלִים, הוֹשִׁיעָה נָא!"

וְכָל הַקָּהֶל עֹנֶה.

ש. מְשַׁרְנִיחוֹבְסְקִי.

**באורים:** נהרה אור. שאון רעש. צניף כובע־אשה. ערב רב אנשים  
שונים מעורבים. פומעים הולכים פסיעות מדודות. החלוצים  
העוברים לפני המחנה. מור שורה מסודרה. עלן שמח.  
גובר תהת ידו שמור כסף בית חכנסת. "העולם הקהל.  
שח מדבר. צוהלים שמחים.

---

## י פ י

על חוף ים התיכון, בין גבעות-חול גבוהות, משתרעת  
העיר העתיקה יפו.

לפנים, בעת אשר אבותינו ישבו על אדמתם, היתה  
העיר הזאת ירושה בקפה הגדול; משם הפליגו האניות  
מְרִשִּׁשָּׁה, מקום מוצא הזהב, בימים ההם. העיר יפו נוקרת

בְּכַתְּבֵי הַקֶּדֶשׁ בְּסֵפֶר יוֹנָה: "וַיֵּרֶד יָפוֹ וַיִּמָּצֵא אֹנִיָּה יֹרֶדֶת  
מִרְשֵׁי־שָׁה"...

כַּעַת אֵין זָכָר לְתַפְאֲרָתָהּ מִקֶּדֶם. נִשְׁאָרוּ בֶּקֶר שְׂרִירֵי  
הַמִּבְצָר הָעֲתִיק עַל חוֹף הַיָּם, הַיּוֹם עֹמְדוֹת הָאֲבָנִים הַגְּדוֹלוֹת,  
וְעֹרְכוֹת מִלְחָמָה עִם גְּלֵי הַיָּם הַזֹּעֲפִים. הַזֶּמָּה, בָּאֵלוֹ מִתְאַגְּצוֹת  
הָאֲבָנִים לְהִגֵּן עַל שְׂרִירֵי הַזְכְּרוֹנוֹת שֶׁל יָמֵי קֶדֶם...  
בְּבוֹאָהּ הָעִירָה, רוֹאוֹת עֵינֶיךָ רְחוֹבוֹת צָרִים וְעֻקּוּמִים,  
וְהַשָּׁמֶשׁ חוֹדֵר אֲלֵיהֶם בְּעָמֶל רָב; הַבָּתִּים – גְּבוּהִים וּמוֹקָפִים  
שֹׁכְבוֹת שֶׁל בְּרוֹזֶל.

לַחֵץ וְרוֹחַק, שָׂאוֹן וְרֹעַשׁ מִמִּלָּאִים תָּמִיד אֵת הָרְחוֹב.  
הִנֵּה: אוֹרְחוֹת גְּמָלִים טְעוּנֵי סְחוּרוֹת שׁוֹנוֹת עַל דְּבִשׁוֹתֵיהֶם;  
מַחְנוֹת מַחְנוֹת שֶׁל חֲמוּזִים, עֲמוּסִים מִשָּׂא לַעֲיָפָה וְהֵם נִרְדָּפִים  
מִתַּחַת שִׁבְט הַחֲמָרִים. נוֹשְׂאֵי־סֶבֶל עִם צָרוֹרוֹת כְּבִדִּים עַל  
רֹאשֵׁיהֶם נִחְפָּזִים, נִדְחָקִים, מַעֲלִים עֲמוּדֵי־אָבָק וּמִמִּלָּאִים אֵת  
הָאֲוִיר קוֹלוֹת שׁוֹנִים וּמְשָׁנִים.

מִשְׁנֵי צַדֵּי הָרְחוֹב הוֹלְכוֹת וְנִמְשְׁכוֹת הַחֲנִיּוֹת, לָרוֹב בְּלִי  
חֲלוֹנוֹת, לִפְנֵי הַפֶּתַח, עַל מַרְבֵּד פָּרוּשׁ, יוֹשֵׁב לוֹ הַחֲנֻנִי, רִגְלָיו  
מִקְפָּלוֹת תַּחְתָּיו, וְהוּא מְעַשֵּׂן אֵת הַנִּרְגִּילָה וּמִבִּיט בְּמִנוּחָה עַל  
תִּמְרוֹת הָעֵשֶׂן הָעוֹלוֹת וּמִתְאַבְּכוֹת סְבִיבָיו. מִזְּמַן לְזְמַן עוֹבֵר  
בְּמִרוּצָה עָרְבִי יַחַד, עַל רֹאשׁוֹ הוּא נוֹשֵׂא טֶסֶם שֶׁל נְחוּשֶׁת



מבֹּהִיק, ובו מִמְתַּקִּים וּמִגִּדְנֹת. בָּא הוּא עַד לְאַמְצַע הָרְחוֹב  
וּמִתְחִיל לָשִׁיר בְּקוֹל מְשֻׁנָּה: אֵת סְחוּרְתּוֹ הוּא מְהַלֵּל  
בְּשָׁעִים...

כְּפֹנֶי תַּחַת מִשְׁאוֹ, מִתְנַהֵּל לוֹ לְאַפּוֹ עָרְבִי זָקֵן, נֹאד־  
כְּבָשִׁים עַל גְּבוֹ, וְהוּא מְקַשֵּׁקשׁ בְּשָׁנֵי פִתִּים וּמִכְרִיו עַל סְחוּרְתּוֹ:  
מִרְקֶרַח קָרִים הוּא מוֹכֵר.

אֲךֹּ לֹא בֶן הוּא הַפְּרֹר הָאִירוֹפִי.

בְּמִשְׁךְ שָׁנוֹת הַיּוֹבֵל הָאַחֲרוֹן, מִן הָעֵת שֶׁבָּאוּ בְּנֵי אִירוֹפָּה  
לְהַשְׁתַּקֵּעַ בְּיַפֹּ הוֹלְכֵת הַשְׁכּוּנָה וּפּוֹרְחַת מִיּוֹם לְיוֹם, הָרְחוֹבוֹת  
יְשָׁרִים, רְחֹבִים וּמְרוּצָפִים, לְצַדֵּי הַבָּתִּים – מְדַרְכּוֹת חִלְקוֹת.  
הַבָּתִּים גְּבוּהִים, יְשָׁרִים, וּבְנוּיִים בְּמַעַם. מְלֻמְעָה מִתְנוֹסְסוֹת  
הַגּוֹמְרוֹת הַיְּפּוֹת הַמְקֻשְׁמוֹת בְּעִצֵּי-פָרָחִים שׁוֹנִים, וּמְלֻמְמָה –  
חֲלוֹנוֹת הַתַּעְרוּכָה הַגְּדוֹלִים הַמְּלֵאִים סְחוּרוֹת שׁוֹנוֹת. רוֹב בָּתֵּי  
הַמִּסְתָּר הֵם שֶׁל יְהוּדֵי סֶפֶרֶד, שֶׁהִשְׁתַּקְּעוּ פֹּה זֶה זְמַן רַב, אֲכָל  
קָשָׁה לְהַבְדִּיל בֵּין בֵּית מִסְתָּר יְהוּדִי לְזֶה שֶׁל נִכְרִי, כִּי גַם  
הַנִּכְרִים קָבְעוּ עַל פֶּתַח חַיּוֹתֵיהֶם אֵת הַמוֹדָעָה הַגְּדוֹלָה:  
”עֲבָרִים, דַּבְּרוּ עִבְרִית!”...

שְׂמַחַת תַּקְנָה מְמַלְאָה אֵת לִבָּהּ, בְּמִילָהּ בְּרָחוּב. עֵינֶיהָ  
רֹאוֹת וְהִנֵּה חַיִּים חֲדָשִׁים צוֹמְחִים וּמִתְפַּתְחִים, וְחֵן עֲבָרִי  
מִרְחֵף עַל הַכֹּל. הִנֵּה בֵּית-הַבֶּנֶק הָעֲבָרִי, “אֲנָלוּ-פֶלְשְׁתִּינָה”.

"מלון קמניץ", בית-הקנה"ל לבנון, הנה גם בית עקד הספרים  
העירוני הגדול—ועל גבי השלטים נוצצות האותיות העבריות...  
ובעברך את הרחוב ובאת אל השכונה היהודית  
המיוחדת: "נוה-שלום".

בקרן שקטה ומלאה שירה בנויה השכונה: מן העבר  
האחר מגיע שאון גלי הים הזועפים. ומן העבר השני — ריח  
הניחוח של פרחי תפוחי הזהב והלימונים המשתרעים  
מסביב. צרים הם הרחובות גם בשכונה זו. אבל נקיים הם  
ומלאים חיים.

נכנס אתה אל "נוה-שלום", ואתה רואה את עצמך כמו  
בעיר-מולדתך, בעיר יהודית, שהכל בה קרוב ללבך וחיבב  
עליך.

מימין אתה רואה את בית-החרשת העברי הראשון.  
הומים הגלגלים, רועשים האופנים, הולמים הפטישים:  
מתפתחים ומתחזקים השורירים של דור פועלים עברים,  
בוגי הארץ.

ומשמאל לשכונה, לצד ים, עומדים גג-הילדים, אשר  
שם משחקים התינוקות העברים, וקולטים אל תוך לבם הרך  
את צלצול הקלשון העברית, לשון עמם.

בערב, בעת אשר שכונות הערבים כבד סגורות על

מסגֵר, מתמלֵאָה השְׁכוּנָה הָעֵבְרִית שְׂאוֹן וְחַיִּים. הָרְחוּבוֹת עַל יַד הַיָּם מְלֵאִים מִיָּלִים. כָּל אֶחָד הוֹלֵךְ לְבֵלוֹת אֶת הָעָרֵב, וְהָ אֶל הַתִּיאֲטְרוֹן, וְהָ אֶל גִּלְשָׁה הַנְּגִינָה שֶׁל "בְּנוֹר צִיּוֹן" וְהָ אֶל שְׁעוֹרֵי הָעָרֵב.

וּמִהֶלְאָה ל"גוֹה־שָׁלוֹם", בֵּין הַפְּרָדְסִים, נִמְשָׁכֶת הַשְׁכוּנָה הָעֵבְרִית הַשְּׁנִית הַשּׁוֹקֵמָה "גוֹה־צֶדֶק". בְּתִיָּה קִמְנִים וּמוֹקָפִים גְּנִי־פְרָחִים. בְּעַד הַחֲלוֹנוֹת נִשְׁקָפִים מִן הָעָרֵב הָאֶחָד — הַיָּם, וּמִן הָעָרֵב הַשְּׁנִי — גְּנִי הָעֶדֶן שֶׁל תַּפּוּחֵי־הַזָּהָב.

בְּאַמְצֵעַ הַשְׁכוּנָה מִתְנוֹסֵם הַבְּנִין הַחֲדָשׁ הַגָּדוֹל "בֵּית הַסֵּפֶר לְבָנוֹת", וְשֵׁם בָּנוֹת יָפוֹ מִתְחַנְכוֹת לְהַיּוֹת עֵבְרִיּוֹת נְאֻמָּנוֹת לַעֲמֻן וּלְאַרְצֻן.

וְלֶאֱחֲרוֹנָה אָנוּ מַגִּיעִים עַד הַפְּרֹר הַיָּפֶה הַחֲדָשׁ "תֵּל־אֲבִיב". שְׁלֹוֹה נְעִימָה שׁוֹרֶרֶת בְּמָקוֹם הַזֶּה. הַבָּתִּים בְּנוֹיִים בְּטוֹב טַעַם וּמוֹקָפִים עֲצִים וּפְרָחִים; הָרְחוּבוֹת מְרוֹצָפִים וְנִקְיִים. בְּמֶרְכָּזָהּ שֶׁל הַשְׁכוּנָה עוֹמֶדֶת הַגִּימְנַסְיָה הָעֵבְרִית "הָרְצִלְיָה" וְהִיא מוֹקֶפֶת גֵּן גָּדוֹל.

גַּם הַשְׁכוּנָה גַּם הַגִּימְנַסְיָה צְעִירוֹת הֵן, אֲכָל הַרְבֵּה תִקּוֹת עֲצוּרוֹת בָּהֶן. פֶּה הִנֵּה רוֹאָה בְּעֵינֶיהָ אֶת הָעִיר עוֹלָה וּפּוֹרְחַת, וְעַמָּה הוֹלֵךְ וְגֹרֵל דּוֹר חֲדָשׁ, דּוֹר רַעְנָן.

**באורים:** שבכות גדרות. חמר, חמרים מנהלי חמורים. נחפזים  
ממהרים. נרגילה מין קנה לעשון טבק. מקשקש מרעיש,  
מכה זה בזה. יובל חמשים שנה. מדרכה side-walk.  
גזומרות מעקות. חלונות תערוכה show windows.  
ריח ניחוח רית נעים. שרירים muscles. טילים ההולכים  
לטייל.

## אָבא נוסע לאַמריקא

מתחלה הָיָה הַדָּבָר בְּסוּד: אָבא וְאָמָא הָיוּ מִתְלַחֲשִׁים  
בְּהַחֲבֵא, בְּחֶדֶר הַקָּמָן, שֶׁמֶמְנֹו הָיוּ יוֹצְאִים עֲצוּבִים וְעַל פְּנֵיהֶם  
הָיְתָה שׁוּרָה אֲפֵלֶת דָּאָגָה; אַחֵר כִּד הִתְחִילוּ מְדַבְּרִים בְּעִנְיָן  
זֶה בְּשֶׁבֶת בְּשַׁעַת הַסְּעוּדָה, וְאֵת הַיְלָדִים הִזְהִירוּ: אָסוּר לְיֵלֵד  
לְהוֹצִיא סוּד הַחוּצָה; וְכִי יִשְׁאַלְוּ אוֹתָם דָּבָר, עָלֵיהֶם לַעֲנוֹת:  
אֵין אָנוּ יוֹדְעִים כָּלוּם... וְאוֹלָם לֹא הָיוּ יָמִים מוֹעָמִים וְהַדָּבָר  
נֹדַע בְּעִיר, הַכֹּל סָחוּ בָּזָה וְהִתְפַּלְאוּ וְלֹא יָכְלוּ לְהֶאֱמִין, כִּי  
יְהוּדֵי כְּאָבָא שְׁלִי, אֲשֶׁר מְלַבֵּד תַּפְּלָתוֹ וְ"חֹק לְיִשְׂרָאֵל" וּפֶרֶק  
מִשְׁנֵיּוֹת" לֹא יָדַע דָּבָר וְלֹא הִתְעַרְבַּ מִיָּמֹו בְּעִסְקֵי הַחֲנוּת וְלֹא  
הִבִּין אֲפִילוֹ מָלָה "גּוֹיִת" אַחַת - כִּי יְהוּדֵי כָּזָה יִרְהִיב עוֹ בְּנַפְשׁוֹ  
לְנִסֵּעַ לְאַמְרִיקָה. וְכִדִּי לְדַעַת אֵת הַדָּבָר לְאַמְתּוֹ, מִשְׁכּוֹנֵי  
בְּבֵית הַמְּדַרְשׁ לְקֶרֶן-וֵוִית, שֶׁלֹּא יִרְגִּישׁ בִּי אָבָא, וְחָקְרוּ וְדָרְשׁוּ  
עַל כָּל מָה שֶׁנַּעֲשָׂה בְּבֵיתָנוּ - עַל מָה מְדַבְּרִים, וּמָה כּוֹתֵב

## אבא נוסע לאמריקה

הדוד יואל מאמריקה, האם כבר נתקבל פרטים-האניה, ועוד ועוד.

ראשי התחיל סובב הולך מרוב השאלות, ואני הרגשתי קורת-רוח משנה, כי דוקא אבא נוסע לאמריקה, וכי שום נער לא זכה כמוני שיִדְּבְרוּ עמו אנשים באים בימים. ואחרי זמן-מה בשהביא נושא-המכתבים אל חנותנו מעטפה גדולה שבאה מאמריקה, ואמא סגרה את החנות ורצה אל בית-המרקחת לברר שם את הכתב אשר במעטפה, והיא שבה משם בוכיה, וכידיה מקמבז של דודי, פרטים-האניה והמחאה על חמשה עשר דולרים – אז ידעו הכל אל נכון, כי אבא נוסע לאמריקה, והנסיעה קרובה היא, מיד לאחר החג.

בשבת האחרונה השבים אבא בבקר ויהעירני, ויקרא אותי ללכת עמו אל האגם. הוא היה חור ונרעש וישוחח אתי כמו עם בן-גילו – הוא ספר לי, כי ימים רעים באו, כי בחנות אין פרנסה, וכי על בן אנוס הוא לעזוב את ביתו ולנוד מעבר לים. ויצוני כי אתחזק ואהיה לאיש, כי אשקד על התורה וכי אעמד בשעת התפלה על מקומו, יען כי אין איש אשר ישיג עלי; וכי אני הוא תקנתו היחידה, ולמי כל עמלו

## אבא נוסע לאמריקה

אם לא לי; ובשביל מי הוא נורד עתה למרחקים, אם לא בשבילי... וכי עלי להשגיח על הילדים הקטנים ממני ועל הילדות, וכי אשליך אחרי גוי את מעשי-הילדות שלי — הן אני אינני כבר נער קטן — ב"שבת נחמו" הלא תמלאנה לי עשר שנים — וכי אשמע בקול אמא.

אני הלכתי בראש מורד והקשבתי לכל מלה. ברגע זה יקר לי אבא מאד מאד, ורחמים גדולים נתעוררו בי עליו באותה שעה. מעודי לא דבר אתי אבא דברים כאלה, כמו באותו בקר.

אחרי-כן שתינו את החמים של שבת, התלבשנו ונלך יחד להתפלל. בדממה נכנסנו אל בית ה'. אבא פנה מיד אל הקיר וכוה עמד כל זמן התפלה, כשראשו מכסה במליתו, ומתוכה היתה נשמעת תפלה חשאית והתייפחות; בשעה שעלה על הבמה לתורה רעד קולו.

בבית המדרש השתררה דממה. הכל הקשיבו לפרכות וענו "אמן". דומה היה, כי על פני כל המקום הקדוש מרחפת עננת ודאגה של עדרת ישראל, שבאו לפניו, כביכול, בתרעומות על מה שגזר על יהודי למדן להיות נעונו, רחוק מאשתו ובניו, לעזב מקומו בבית המדרש ועמודו, ולהיות גולה למדינת הים, למקום שאין מכירים אותו...

## אבא נוסע לאמריקה

בְּעֶרְבּ, אַחֲרֵי הַהִבְדָּלָה, הִתְחִילוּ נְאֻסְפִים אָנָשִׁים לָקַחַת בְּרֶכֶת הַפְּרִידָה, וּמִיָּד נִתְמַלֵּא הַבֵּית אָנָשִׁים; הַכֹּל דִּבְּרוּ, הַכֹּל רָעָשׁוּ, שָׁאֲלוּ וְהָשִׁיבוּ וַיַּעֲצוּ עֲצוֹת. — אָבִא יָשָׁב עַל מְקוֹמוֹ בְּרֹאשׁ הַשֻּׁלְחָן וּפָנָיו לְבָנִים בָּסִיד, וְלֹא יָדַע מַה מְדַבְּרִים אֵלָיו וּמַה עָלָיו לַעֲשׂוֹת כָּעֵת. אֲנַחְנוּ, הַיְלָדִים, תַּעֲשִׂינוּ עַל פְּנֵי הַבֵּית עֵינָם וַיַּגִּיעַ-שָׁנָה וְאִישׁ לֹא שָׁם אֵלָינוּ לֵב; וְרַק אַחֲרֵי אֲשֶׁר מָצְאָנוּ מְקוֹם בְּקָצָה הַסְּפָה וְהִתְחַלְנוּ לְנַמֵּג — אָז צָצָה סְתָאם לְנֶגֶד עֵינֵינוּ שֶׁכָּנַתְנוּ אֶסְמֶרֶתָיָה וְהִתְחִילָה לַעֲנוֹת אוֹתָנוּ בְּבִקְשׁוֹת שְׂמָא רְצוֹנָנוּ בְּאֵכִילָה; שְׂמָא בְּחֶלֶה וְחֶמְאָה אוֹ חֶלֶה בְּעֵסִים. בְּמַחֲי הַתְּבַלְבֵּל הַכֹּל וְלֹא יָכַלְתִּי לְהִבְחִין, מַה נַּעֲשֶׂה כָּעֵת בְּבֵיתֵנוּ, מִנֵּין בָּאוּ אֵלָינוּ אָנָשִׁים רַבִּים כָּל-כֶּף וּמַה חֲפָצָה שֶׁל הַמְּרַחֲנִית הַזֹּאת. סוּף דִּבֶּר הָיָה, כִּי כָלְנוּ נִרְדָּמְנוּ בֵּין הַחֲבִילוֹת, לֹא נִסְרַדְנוּ מֵעַל אָבִא וְלֹא שָׁמַעְנוּ בְּנִסְעוֹ. וְכוֹרְנִי רַק כְּמוֹ בְּחִלּוֹם, כִּי הוֹשִׁיבוּנִי יָשׁוּן עַל הַסְּפָה, כִּי אָנִי בְּכִיתִי וְכָל הַיְלָדִים בָּכוּ אִתִּי.

לְמַחֵר לֹא הָיָה כְּכֹר אָבִא. בְּבֵית שְׂרָרָה דְּמָמָה, וּבְתוֹךְ הַדְּמָמָה צִלְצְלָה רַק מְלָה אַחַת: אַמְרִיקָה... אַמְרִיקָה...

מ. סטבֶּסְקִי.

## אבא נוסע לאמריקה

בִּאֲדָרִים: סחו דברו. חק לישראל ספר שיש בו פרקים מן התורה  
המשנה והתלמוד ויתר הספרים הקדושים. מעמפה  
envelope. בית-המרקחת drug store. המחאה check.  
אנוס מוכרח. חמים תה. התיפחות בכי. כביכול אם  
אפשר לאמר כך, כנוי לחקדוש ברוד הוא. תרעומות טענות  
של רגז. לנמנם לישן שנה קלה. עסים jam. להבחין  
להבדיל. מרחנית מטריחה אחרים, מציקה בבקשות  
ובשאלות.

## הנְסִיעָה לְאֶרֶץ אֲבוֹת

(מְזַכְּרֹנוֹת יְמֵי יְלָדוּתִי)

שְׁמוּעָה נְפֹצָה בְּעִירֵנוּ הַקְטָנָה מוֹלְנוּ, כִּי יְהוֹשֻׁעַ נָתַן,  
הַשׁו"ב הַזֶּקֶן, הַיֵּלֶךְ לְאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל. וַיִּדְּבְרוּ בָזֶה בְּכָל הָעִיר,  
הַגְּדוֹלִים עִם הַקְטָנִים. וְהַמְחֻשָּׁבָה, שֶׁהַזֶּקֶן הַזֶּה יֵלֶךְ וַיִּרְאֶה אֶת  
אֶרֶץ אֲבוֹתֵינוּ, וְאֲנִי אֲשָׂאָר בְּמוֹלָנָה, לֹא נִתְּנָה לִי מְנוּחָה. עַל-  
מִשְׁכְּבִי בַלַּיְלוֹת יִשְׁכַּבְתִּי וּבֶאֱפֹל הַחֶדֶר נִסִּיתִי לְצִיר לִי חֶרֶי  
יִשְׂרָאֵל וְאֲדַמַּת יִשְׂרָאֵל. וּפַעַם בַּלַּיְלָה חִלַּמְתִּי, שֶׁהִנֵּה יְהוֹשֻׁעַ  
נָתַן עוֹלָה בְּשַׁעְרֵי יְרוּשָׁלַיִם וְעַמּוֹ יְהוּדִים רַבִּים, וְהַחֲלִיל מִכָּה  
לְפָנֵיהֶם. מִחֲלֹנוֹת הַבָּתִּים נִרְאִים גִּירוֹת דּוֹלָקִים, וְכָל גְּדוֹלֵי  
הָעָם בָּאִים לִקְרֹאתָם וְקוֹרְאִים: אַחִינוּ, אַחִינוּ, בְּאַכְס לְשָׁלוֹם!  
וְהִנֵּה בָּא יוֹם הַנְּסִיעָה. דּוֹב אֲרִיָּה הַשְּׁמַשׁ עָמַד בַּבֶּקֶר



## הנסיעה לארץ אבות

וַדַּפַּק עַל הַחֲלוֹנוֹת בְּבִימֵי הַסְּלִיחוֹת: קוֹמוּ, יְהוּדֵי מוֹלָנָה וְהִבּוֹנוּ לָלוֹת אֶת הַשׁו"ב שְׁלָכֶם לָאָרֶץ יִשְׂרָאֵל! בְּכָל בֵּית וּבֵית אָצוּ וָרָצוּ מִחֶדֶר לְחֶדֶר, הִתְפַּלְלוּ תְּפִלַּת הַבֶּקֶר בְּחִפְזוֹן וּמָהָרוּ לְסַעַד סְעוּדָה שֶׁל שְׁחָרִית. לַמְלָמִידִים נִתַּן חֶפֶשׁ מִהַחֲדָרִים, הַפּוֹחֲרִים נִפְּנוּ מֵעַסְקֵיהֶם וְהַחֲנֻנִּים סָגְרוּ אֶת חֲנֻוֹתֵיהֶם.

וְעַל יַד בֵּית יְהוֹשֻׁעַ עָמַד מַחֲנֶה שֶׁל אָנָּשִׁים גְּדוֹלִים וְקַמָּנִים: נְעֻרוֹת, שְׁפָחוֹת נוֹשָׁאוֹת יוֹנְקִים עַל זְרָעוֹתֵיהֶן, צְעִירִים וּבָאִים בְּיָמִים. עֲגָלָה גְּדוֹלָה רְתוּמָה לְשָׁנֵי סוּסִים עֲמֻדָה בְּתוֹךָ, וְעָלֶיהָ טְעוּנִים הַכָּרִים וְהַכֶּסֶתוֹת וְשָׂקִים מְלֵאִים בָּלִים שׁוֹנִים. נִיָּצָא יְהוֹשֻׁעַ לְבוּשׁ בָּגָד שְׁחֹר וְנוֹצֵעַ, וַיִּגָּשׁ אֶת מִזְבֵּחַ הַבַּיִת. וַתֵּצֵא אַחֲרָיו אִשְׁתּוֹ הַזִּקְנָה מֵעֶשְׂתֵּפֶת יְרוּק. וְאַחֲרֵיהֶם צָעְדוּ הַבָּנִים, הַחֲתָנִים, הַכֵּלֹת וְהַנְּכָדִים. עִמָּהֶם הָרַב, תּוֹן הָעִיר, הַגְּבָאִים וְעוֹד אָנָּשִׁים חֲשׁוּבִים רַבִּים. וַיִּשְׂרַק הָעָרֶל לְפִנֵּיהֶם וַתִּתְנוּדֵד הָעֲגָלָה וַתִּמָּשׁ מִמְּקוֹמָהּ, וְכָל הָאָנָּשִׁים הוֹלְכִים אַחֲרֶיהָ.

וְהַמַּחֲנֶה הַמְּלֻוָּה הוֹלֵךְ הֵלֵךְ וְרַב. הִנֵּה שׁוֹעֵי הָעִיר, זַקְנֵיהָ, נְגִידֶיהָ וּבָעָלֵי בֵּיתָהּ. עִמָּהֶם הָאֲמָנִים וּבָעָלֵי הַמְּלָאכָה, עֲגָלֹנִים וְקִצָּבִים. וְנָעְרֵי הַחֶדֶר מְקִיפִים אֶת כָּל הַשִּׁירָה. וְהַחֲמוּן צוֹעֵד לֹאט לֹאט אֶל הָרְחוֹב הַתִּיכּוֹנָה, עַד כִּי בָּאוּ שַׁעַר הָעִיר.

## הנסיעה לארץ אבות

וּבְכָל מָקוֹם עוֹמְדִים וְנִשְׁקָפִים מֵעַל מַעְלֹת הַבָּתִּים וּמֵהַחֲלוֹנוֹת.  
יוֹם קִוֵּץ הָיָה, בְּיָרַח מָנַחֵם אָב, יָרַח שְׁבוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל  
נוֹכְרִים שֶׁהַבֵּית חָרַב, וְרָגַשׁ גִּעְגּוּעִים שֶׁל דּוֹרוֹת רַבִּים מִלֵּא  
אֶת נַפְשׁוֹת הַמְּלֹאִים. לָבָם הָיָה נִמְוִי לְאַרְצָה הַקְּטַנָּה בְּמוֹרְתָהּ.  
שְׁאֲחֵד מֵהֶם הוֹלֵךְ עִתָּה אֵלֶיהָ. שָׁבַח כָּל אֶחָד אֶת בֵּיתוֹ  
וְנִחְלָתוֹ, שָׁבַח אֶת צִרְכּוֹ, וּבְעַמֵּד הָעָם כֹּה בִּשְׁעַר הָעִיר.  
נִעְלִיחֶם עַל רַגְלֵיהֶם, מְעִילֵיהֶם עַל שִׁבְמָם וּמִקְלָם בִּידָם—אֵלוֹ  
נִשְׁמָעָה אֹז בְּשׁוֹרֶת הַמִּבְשָׁר: בָּא הַגּוֹאֵל! כִּי אֹז הָלְכוּ יַחַד  
אֶת יְהוֹשֻׁעַ אֶל הָאָרֶץ הַהִיא, וְהָיוּ מְנִיחִים אֶת בָּיתָם וּרְכוּשָׁם.  
נִישָׁרֵק הָעָרֵל עוֹד הַפֶּעַם, וַיַּעֲלוּ שְׁנֵי הַזִּקְנִים בְּעֶמֶל עַל  
הָעֲגֻלָּה. וְאֵנִי לֹא יִכְלָתִי עוֹד לָעֶמֶד עַל רַגְלֵי מֶרֶב סֶעֱרַת  
רוּחִי. וּבִרְאוֹתִי אֶת הָעֲגֻלָּה נִתְקָה מִמְּקוֹמָהּ לֹא יִכְלָתִי עוֹד  
עֲצוֹר בְּרוּחִי וְאַצָּעַק בְּקוֹל: יִקְחֵנִי רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ אִתּוֹ לְאַרְצָה  
אָבוֹתֵינוּ!

וְזֶרֶם דְּמָעוֹת פָּרַץ מֵעֵינַי. וַיִּבְכוּ הָעוֹמְדִים סְבִיבִי, וַיִּבְכּוּ  
כָּל הַמִּחְנָה.

ד"ר מ. י. בִּרְדִּיצְבֶּסקי.

**באורים:** החליל מכה לפניהם מנגנים מחללים בחלילים. שו"ב  
שוחט ובודק. ערל גוי, נכרי. שועים עשירים. נתקה זאת.

## אֵל הַצִּפּוֹר

שָׁלוֹם רַב שׁוֹבֵךְ, צִפּוֹרָה גִּחְמָדָת,  
מֵאַרְצוֹת הַחֹם אֵל חֲלוּנִי —  
אֵל קוֹלֶךְ כִּי עָרַב מָה נִפְשִׁי בְּלִתִּי,  
בַּחֲרָה בְּעֹבֵךְ מְעוֹנִי.

וּמְרִי, סִפְרִי, צִפּוֹרִי תִּזְכְּרָה,  
מֵאַרְעַץ מְרַחֲקִים נִפְלְאוֹת,  
הִנֵּם שָׁם בְּאַרְעַץ הַחֲמָה, הִנֵּפֶה  
תִּרְבִּינָה הָרְעוֹת, הַתְּלָאוֹת?

הַתְּשָׂאִי לִי שָׁלוֹם מֵאַחִי בְּצִיּוֹן,  
מֵאַחִי הַרְחוֹקִים-הַקְּרוֹבִים?  
הוּא מְאַשְׁרִים! הִגִּדְעוּ יָדַע  
כִּי אֶסְבֹּל, הוּא אֶסְבֹּל מִבְּאוֹבִים?

## אל הצפור

הַיָּדְעוּ יָדַעַתְּ מָה רַבּוֹ פֶּה שְׁמִנִּי,  
מָה רַבִּים, הוּא רַבִּים לִי קָמִים!  
וּמְרִי, צְפוּרִי, נִפְלְאוֹת מֵאֶרֶץ,  
הָאֲבִיב בָּהּ יִנְוָה עוֹלָמִים.

הַחֲשָׂאִי לִי שָׁלוֹם מִזְמֶרֶת הָאֶרֶץ,  
מֵעֵמֶק, מִזֵּיא, מֵרֹאשׁ הָרִים?  
הֲרַחֵם, הֲנַחֵם אֱלֹהֵי אֶת צִיּוֹן,  
אִם עוֹדָה עֲזוּבָה לְקַבְּרִים?

וְעֵמֶק הַשָּׂרֹן וְנִבְעַת הַלְּבוֹנָה —  
הִיִּתְּנוּ אֶת מוֹרָם, אֶת נִרְדָּם?  
הִתְקִיץ מִשְׁנָתוֹ הַשָּׁב בִּיעָרִים,  
הַלְּבָנוֹן הִישָׁן, הַנִּרְדָּם?

הַיָּרֵד בַּפְּנִינִים הַטֹּל עַל הַר הָרְמוֹן  
אִם יֵרֵד וַיִּפֹּל בְּדַמְעוֹת?  
וּמָה שָׁלוֹם הַיָּרֵדִין וּמִיָּמֹי הַבְּהִירִים?  
וּשְׁלוֹם כָּל הַהָרִים, הַנִּבְעָתוֹת?

## אל הצפור

הִסָּר מֵעֲלֵיהֶם הָעֵנָן הַקָּבֵד,  
הַפֶּרֶשׁ עֲלָמָה צִלְמוֹת?—  
וְמָרִי, צִפּוֹרִי, עַל-אֶרֶץ בָּהּ מָצְאוּ  
אֲבוֹתֵי הַחַיִּים, הַמּוֹת!

סִפְרִי, צִפּוֹרִי, סוֹד שֵׁיחַ כָּל שֵׁיחַ  
וּמַה-לָּךְ מְרַפִּיָּהֶם לְחָשׁוֹ?  
הַבְּשָׁרוֹ נְחָמִים אִם קוֹי לְיָמִים  
פְּרִימוֹ כִּלְבָּנוֹן יִרְעֶשׁוּ?

וְאֲחֵי הָעֵבְרִים, הַזֹּרְעִים בְּדִמְעָה—  
הַקֹּצְרוֹ בְּרִנָּה הָעֹמֵר?  
מִי יִתֵּן-לִי אֲבֵר וְעִפְתִּי אֶל-אֶרֶץ  
בָּהּ יִנֵּץ הַשֶּׁקֶד, הַתֹּמֵר!

בִּאֲוִירִים: עֶרֶב נְעִים, מַחֹק. נִפְשֵׁי כִלְתָה הַתִּנְעֲנַעְתִּי. שׁוֹמְנֵי שׁוֹנָאִי.  
יְנוּהַ יִשְׁכֹּן, יִשְׁלַם. מִזְמֶרֶת הָאָרֶץ מִפְרֵי הָאָרֶץ. אֵת  
מִזְרֵם, אֵת נִרְדָּם מִיָּנִי צִמְחִים הַמְּפִיצִים רֵיחַ נְעִים.  
אֲבֵר כִּנָּף.

# הַשְׁעָה הָאַחֲרוֹנָה

(לימי החנכה)

הדבר היה בשנת שלשת אלפים חמש מאות ותשעים  
לבריאת העולם. באחד מרחובות ירושלים הִשְׁתַּעֲשָׁעָה חברת  
ילדים עֲלִיזִים, והם רצים רצוא ושוב, מְתַהוֹלִלִים וּמְשִׁתּוֹכְבִּים  
ומריעים תרועות גדולות, ולבותיהם הרכים מְתַפְּעָמִים בחזקה  
מרב שמחה וענג...

פתאם תשמענה אוניהם קול קורא: באה העת ללמד,  
קומו ולכו לבית המדרש! הילדים עומדים תחתיהם ומביטים  
כה וכה: איש זקן וגדל קומה עומד לפניהם ומביט עליהם  
בנעימות ותוגה מְסֻקָּרֶת. מי מהם לא ידע את הזקן הזה? מי  
לא ידע את יוסי בן יועזר איש צָרִידָה?

ומדי הוסיפו להביט בהם, כן יוסיפו פניו להפיק נחת  
מהולה בעצבת, ועיניו תמלאנה דמעות. "רק הקטנים האלה  
נשארו לנו — ידבר לנפשו בדממה — זה הוא המשה האחד,  
אשר עליו ישען כל העם בעת הרעה הזאת..."

---

## II.

מה היה לעם ישראל בימים האלה? אמנם העם יושב  
עוד על אדמתו בארץ ישראל, ואולם ארצו זאת נתונה בידי  
המושל הַיוֹנִי, אֲנִטְיוֹכּוֹס אֶפִּיפָנוֹס, הלוחם עתה את מלחמותיו

## השעה האחרונה

בארץ מצרים, ופה הושיב את משנהו, את הרשע אנדרוניקוס, למלא את מקומו. והאיש הזה מושל עתה בישראל בְּזֶלְע נטויה: הוא מְשַׁרֵּשׁ ביד חזקה מתוך הארץ את שארית הרוח העברי, ומתאמץ בכל יכולתו להפך את ארץ ישראל לארץ יון. הנה הוא שופך לאט לאט את רוח יוֹן על כל הארץ ונוטע בה מנהגים יוֹנים ושם בה חֲקִים יוֹנים ומשפטים יוֹנים, רב הרחובות, אשר בירושלים, חדלו מהיות נקראים בשמותיהם העבריים, כי נתנו להם מטעם הַנְּצִיב שמות יונים. מטבעות הכסף, אשר היו ליושביהודה, הולכות הלך ומעמ, ותחתיהן עוברות לסוחר מטבעות יוֹניות; לילדים הַיְלָדִים אסרו שרי המלך לקרא שמות עבריים, ויקראו להם שמות יונים; את הדגלים העבריים הסירו וישימו תחתיהם דגלי יון; וגם מעל פני לְשֵׁבֶת הַגּוֹיִת, מקום שם יושבים הַסֵּנְהֶדְרִין, הסירו את הַסֵּמֶל העברי וישימו תחתיו את הסמל היוני. אכן בהיות עוד הכהן הגדול חוניו בחיים, התאמץ הוא בכל כחו לתת שֵׁם ושארית לרוח העם ותורתו בארץ; אך אנדרוניקוס בא ויכהו נפש, ועל כֵּנו העמיד את מְנָלוֹס ויעשהו לכהן גדול, והאיש הזה אהב מאד את היונים ואת מנהגיהם וכל חפצו היה, כי יתנהגו היהודים כיונים והיו לעם אחד.

—”עוד שארו לנו הקטנים, עוד שאר לנו הדור החדש”—

דבר יוסי בן יעזר חרש אל לבו, והוא קורא שנית בקול: “הנה באה העת, קומו ולכו לבית המדרש!”

## השעה האחרונה

### III.

והנערים שומעים בקולו ורצים בחפזה. זה בכה וזה בכה, וביניהם גם יועזר הקטן בן יוסי, הצעיר מכל בניו. הנער עובר בלב שמח וטוב את גשר קדרון ושם עמד רגע אחד תחתיו. הנה שם החנות, אשר לאחד מבני היונים, ובה ימכרו כל כלי שעשועים למיניהם, והנער חומד ומביט בכלים היפים, ועינו לא תשבע מראות. פתאם יראו פני עבד יְהוָה על מפתן החנות, והוא יגער בנער בקול גדול, והנער העברי ינום על נפשו.

והוא עובר הלאה, הלאה, עד בואו לשוק אנדרוניקום פה ושם יתיצב רגע לראות את החפצים היפים, אשר ימכרו היונים, והוא מתענג למראה סגלות יקרות, המובאות מאתונה ומשפרטה ומביצנן. פה תראינה עיניו סנדלים מזהבים, טורי פנינים וכוכבי כסף; ושם עומדים צלמי סוסים, צלמי כלבים וצלמי אדם עשויים עץ ואבן, זהב וכסף; וכל החפצים האלה מתנוצצים לנגד השמש, ולאורו עוד יגדל יפֵים שבעתים. פתאם יזכר הנער, כי עליו למהר אל למודיו, וימהר לרוץ הלאה.

---

### IV.

אולם בבואו אל הקפֶּר, אשר בכתף בית המקדש מאחריו, נשאר הנער עוד הפעם כמקמר נטוע על עמדו. מה יפה המחזה, אשר תראינה עיניו פה! שני נערים עברים באים המעגלה ואוסרים מלחמה נגד קהל רב בידים חרוצות



## השעה האחרונה

וברגלים ממהרות, הנערים נלחמים איש באחיו ומתנפלים זה על זה בַּחֲמַת־רוח ובגבורה גדולה. כל אחד יאמר לְהַתְנַבֵּר על השני ולא יוכלו. מקץ רגעים אחדים יפלו שניהם ארצה, וההמון, אשר מסביב, שוחק בקול גדול למראה ה"גבורים", אשר מבני היהודים.

יועזר הקטן מתעצב אל לבו, כי עליו ללכת לבית המדרש...

אבל את מקומו עוד לא יעזב, ועיניו מביטות אל המעגל מנגד. הנה נערים חדשים, הנה מחולות ושעשועים חדשים! יצרו הרע לא יתן לו לעזב את המקום הזה... השמש כבר עומדת בחצי השמים...

פתאם נופלת חרדה גדולה על יועזר הקטן! זה יותר ממחצית היום חלף, והוא עוד טרם בא לבית המדרש. מה ידבר בו אביו עתה? והוא רואה בדמיונו פני אביו המפיקים קצף ורגז, אוניו שומעות את קול גערתו ודבר מוסרו. אז יתעורר הנער לרוץ בחפזו.

---

### V.

הוא בא וחרדה גדולה נופלת עליו. מה זאת? דַּמְמַת מות שוררת היום הזה בבית המדרש. תוֹנָה חרישית שפוכה על כל איש ואיש וגם על כל פנה ופנה. הנערים יושבים תחתיהם ומחרישים, אין פוצה פה ואין דובר דבר, והרב גם הוא עומד נשען על הקתדרה; מצחו סמוך על כף ידו, ועיניו סגורות. פתאם הרים את ראשו וירא את יועזר הקטן...

## השעה האחרונה

— בני! אַחֲרָתָּ הַיּוֹם לְבָא, אַחֲרָתָּ מָאָד.

קול האב הרך משמן. חדר אל לב יועזר עמק, עמק. נִיָּצַר לוֹ מָאָד עַל אֲשֶׁר פָּנָה אֶת לְבֹו לְבִטְלָה כַּמְחֲצִית הַיּוֹם. — בְּנִי, יוֹסִיף הָרַב לְדַבֵּר אֵלָיו בְּקוֹל רוֹעַד — קַח אֶת סֵפֶר בִּידֶךָ וּפְסוּק אֶת פְּסוּקָךְ בַּפֶּעַם הָאֲחֵרֹנָה, כִּי... כִּי... מִחֵר יִחְדְּלוּ לְלַמֵּד עִבְרִית...

כָּל הַנְּעָרִים, אֲשֶׁר בְּתוֹךְ בֵּית הַמִּדְרָשׁ, חֲרָדוּ בִשְׁמֵעַם אֶת הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה מִפִּי רַבֵּם הָאֲהוּב, אֵיךְ כִּי כָּבֵד הִגִּיד לָהֶם אֶת פְּקוּדַת מֶלֶךְ יוֹן לְדוֹן לְמִיתָה אֶת כָּל הָעוֹסְקִים בַּתּוֹרָה. — אֶת נַחֲלָתָנוּ הַנִּשְׁאָרָה בָּבוּ! אֶת תּוֹרָתָנוּ וּשְׁפָתָנוּ לְקַחוּ מִמֶּנּוּ! הוֹסִיף הָרַב לִקְרֹא וְעֵינָיו זָלְגוּ דְּמָעָה. וּמָה נַעֲשֶׂה עֵתָּה? אֵיךְ יִדְעוּ בְּנֵינוּ עֵתָּה אֶת עַמֵּם וְאֶת תּוֹרָתוֹ?

וּבְלֵב נִשְׁבֵּר יִבֶּךְ עֵתָּה יוֹעִזֵּר הַקָּטָן יוֹתֵר מִכָּל חֲבֵרָיו; לְבֹו יֵךְ אוֹתוֹ עַל הַמַּעֲשֶׂה, אֲשֶׁר עָשָׂה בַּיּוֹם הַזֶּה... — הִנֵּה זֹאת הִיא הַשְּׁעָה הָאֲחֵרֹנָה! מִחֵר וְחֲדַלְנוּ לְלַמֵּד אֶת תּוֹרָתָנוּ! יִשְׁמַע עֵתָּה קוֹל הָרַב בְּשָׁלִישִׁית.

הַנְּעָרִים מָהְרוּ וּפָתְחוּ אֶת סִפְרֵיהֶם, וְגַם יוֹעִזֵּר הַקָּטָן פָּתַח אֶת סִפְרוֹ וַיִּלְמַד.

מֵעוֹדוֹ לֹא לָמַד שְׁעוֹרוֹ בַּחֲשֶׁק נִמְרָץ, כְּמוֹ בַּיּוֹם הַזֶּה... וּבְדִבְרֵי רַבּוֹ אֵלָיו בְּקוֹלוֹ הַנָּעִים וּבִבְאֵרוֹ לוֹ אֶת דְּבָרֵי הַסֵּפֶר, שִׁטְפוּ דְּמָעוֹת מֵעֵינֵי הַנֶּעֶר, וּלְבֹו הָרַךְ נִמַּסּ בּוֹ מִיָּגוֹן וַצֹּעַר.

אֲזִי יִשְׁבַּע הַנֶּעֶר בְּלִבּוֹ אֶת שְׁבוּעָתוֹ, לְבַלְתִּי בּוֹא עוֹד אֶל כְּכֹר הַ"בִּירָה".

(מִקְצֵר ד. פֶּרִישְׁמָן.)

## חֲנֻכָּה

רוּחַ צֶמֶחַ יִבְרַךְ: אֵסְלָה

יִפְרֹשׁ נֶשֶׁךְ סִתּוֹ;

וּבְצִפּוּרֹת לְבָנוֹת עֲפוֹת

נוֹצוֹת שֶׁקֵּנ רַב.

מִה"מֵנִין" הָאֵב הַזֶּקֶן

אֵד זֶה עֲתֵה לָשׁב;

כָּל הַיְלָדִים בְּצִחֻק חֲבֵה

קִדְמוֹ אֵת הַשָּׁב.

הוּא בְּמִנּוּרָה יֵצֵק לְשֶׁמֶן

וְהַדְלִיק אֵת הַפֶּתִיל...

וּבֵין רִנֵּעַ כָּל הַבַּיִת

נִהְפֵךְ לְמַעוֹן נִיל.

אֵת הַזֶּקֶן כָּל הַיְלָדִים

סִבּוּ וּבִשְׁאוּן

שִׁמְחָה קִרְאוּ: "דְּמִי חֲנֻכָּה

לְנוּ זֶקֶן, תֵּן!"

## חנכה

— דמי חֲנֻכָּה, בָּנִים טוֹבִים,

תִּקְבְּלוּ עוֹד הַיּוֹם:

גַּם אֲסַפֵּר לָכֶם דְּבָר,

אִם תִּקְשִׁיבוּ דָם.

— "שִׂיחָה, שִׂיחָה!" — קָרְאוּ בָלֵם

וּבְגִיל מַחְאוּ כָף —

"אֵת הַשִּׂיחוֹת מֶה נִאְהָבָה,

סֵפֶר, סֵפֶר, אָב!

וְעַל גְּבוּרַת חֲשֻמוֹנָאִים

לְמוֹ זֶקֶן שָׁח,

וּמִשְׁמַחַה לֵב הַיְלָדִים

מֶה יַפְעֵם, יָד!

עַל הַזֶּקֶן מִתְתַּיֵּהוּ,

זֶה הָאִישׁ הָרַם,

שֶׁרָאשׁוֹנָה דִּגְלַל חֶפֶשׁ

הָרִים אֶל הָעַם.

אֲחֲרָיו בָּנָיו הַגְּבוּרִים

אֶלְעָזָר עִם הַפִּיל...

מִגְבוּרָתָם רָגְזָה יוֹז,

נִיאֲחֻזָּה חֵיל;

## חנכה

אך מִבְּלֹם הַמִּכְבִּי  
יְהוּדָה הַכִּי־עוֹ,  
זֶה הָאֲרִיאֵל, לְבָרֵךְ חֲרָבוֹ  
כָּל צָבָא יוֹן חַת.  
זֶה הָאֲרִיאֵל, שְׂבָלָב בּוֹעֵר  
בְּאַהֲבַת עִם כָּאֵשׁ  
חֲרָף נִפְשׁוֹ – עַד יִשְׂרָאֵל  
הֵחֵל לָרִים רֹאשׁ;  
וּלְחֵרוּתוֹ מִבְּלִי הֶרֶף  
נִלְחַם כָּל הָעֵת,  
לֹא הִפִּיחַ אֶת הַחֶרֶב  
עַד כִּי נָפַל מֵת! –  
הִשָּׁב בָּלָה. לֵב הַיְלָדִים  
נִרְעַשׂ בָּם לְמָאֵד;  
עֵינָם פְּקוּחָה, פִּיהֶם פֶּעוּר,  
כָּאֵלֹו יַחֲבוּ עוֹד...

**באורים:** שיחה ספר. חיל רעיה. חת פחד. חרף נפשו העמיד  
את חייו בסכנה. אריאל כרוב, מלאך חזק מאד. פעור פתוח.

## מסעות מנדלי מזכר ספרים

(מתולדות ימי חיי)

שְׁלוֹם יַעֲקֹב אֲבִרְמֹבִיעַ, הִידוּעַ בְּשֵׁמוֹ הַסְפָּרוֹתִי מְנַדְלִי  
מוֹזֵר סְפָרִים, גֵּר בִּימֵי בַחֲרוּתוֹ בְּכִפָּר רַחֲמִים יָמֵד עִם אָמוֹ  
וְאָבִיו הַחוּרָג. בְּשִׁבְתּוֹ בְּכִפָּר הָיָה מְבַלָּה רַב וּמְנוֹ בַּשָּׂדוֹת  
וּבִיעָרִים וְהִתְעַנֵּג עַל הַדָּר הַטָּבֵעַ, אֲדָּ חֲבֵרִים טוֹבִים יוֹדְעֵי  
תּוֹרָה לֹא הָיוּ לוֹ שָׁם, לָכֵן עָזַב מְקוֹמוֹ וְשָׁב אֶל עִיר מוֹלְדָתוֹ  
קְפוּלִיָּה אֲשֶׁר בְּלִיטָה. וְהוּא אֹז עָלָם בֶּן שָׁבַע עֶשְׂרֵה, בַּעַל  
עֵינַיִם מִתְנוּצָצוֹת וְשֹׁעֵר מְסֻלָּסֵל. בְּקְפוּלִיָּה יָשָׁב לוֹ בְּבֵית  
הַמְדָּרֶשׁ עִם חֲבֵרָיו אֲשֶׁר אָהָב וְעָסַק בְּלַמּוּדֵי הַתַּלְמוּד יוֹמָם  
וְלַיְלָה. וּבַעֲיָרָה הָיָה גֵּרָה אַחוּתוֹ הַבְּכִירָה וְהַנְּשׂוּאָה וְרוֹדָתוֹ  
הָעֲגוּנָה, כִּי בַעֲלָה פָשַׁט אֶת הָרֶגֶל לְנוֹשָׁיו וּבָרַח לְמָקוֹם שְׂאִין  
מְבִירִים אוֹתוֹ, וְלֹא נוֹדְעוּ עֲקֹבוֹתָיו.

בְּיָמִים הֵּם בָּא לְקְפוּלִיָּה אַחֵר מִתּוֹשֶׁבִיָּה, אֲבָרְהָם  
הַחֲגֵר. אֲנָשֵׁי הָעֲיָרָה הִקְיִפוּהוּ בַּשְּׂאֵלוֹת מַה רָאָה וְשָׁמַע  
בְּמָקוֹמוֹת נְדוּדָיו וּמַה מַּצֵּב בְּגִי יִשְׂרָאֵל שָׁם, וְהַקְבָּצָן הַחֲגֵר  
אֲשֶׁר הָיָה בַּעַל דְּמִיּוֹן וּבַעַל לְשׁוֹן סֵפֶר לָהֶם כִּי בְּדָרוֹם רוּמִיָּה  
וּבְמִדְיָנוֹת וְהַלִּינְיָה וּפּוֹדוֹלִיָּה חַיִּים בְּגִי יִשְׂרָאֵל חַיִּים טוֹבִים.

## מסעות מנדלי מוכר ספרים

לכל יהודי יש פרה ועז, והוא אוכל לחם סלת כל ימות השנה, והאדמה שם פוריה והעסקים טובים.

בבל אחדים מתושבי העירה העניה התעורר החשק לעזוב עיר מולדתם ולנווד למדינות השבע. גם שלום יעקב החל חשב כי טוב לו ללכת שמה. החגר אמר לו כי במקומות ההם מעטים יודעי התורה ולכן יכבדוהו שם כבוד גדול וישוב לו. וכסף להוצאות הדרך לא ידרש לו, כי החגר יקחהו אמו בעגלתו, ואחרי אשר ימצא לו משמרת ברצונו ישלם לו דמי נסיעה. החגר דבר גם על לב העגונה, דודת שלום יעקב, לנסוע אהם יחד למצא את בעלה, כי שמועה שמע שהוא נר באודיסה, וגם ממנה לא ידרש מאומה, עד מצאה את אישה.

הדברים האלה מצאו מסלות בלב שלום יעקב ודודתו ובראשית האביב, עם צאת הפסח, עזבו כלם את העירה: אברהם החגר, שלום יעקב והאשה העגונה ואמה תינוק קטן. העגלה היתה עשויה קרשים נרקבים ואופניה בלתי משוחים בנפת, ולכן שרקו בעת הנסיעה שריקה הצורמת את האזנים והפוסה היתה דלה וכחוששה ושערות רעמטה וזנבה נקרחו ואכלה—עשב ותבן. במקומות הבצה והרפש טבעה העגלה והפוסה הדלה והרעבה לא עצרה כח להוציאה, והחגר ושלום

## מסעות מנדלי מוכר ספרים

יעקב היו אנוסים ללכת רגלי ופעמים לדחוף את העגלה ולמשתה, עד כי כשל בכם.

“אל נא תחשב בלבך, — קרא חתנר מדי פעם אל שלום יעקב בבעם, כי בפריץ תשוב בעגלה, עוב תעוב עמי, ואם לא, — אשליכך אל אחת הבצות ואענבך”.

ובכל עיר ועיר אשר הגיעו שמה, — בא החנר אל בית הרב וספר לו כי בעגלתו נוסעת אשה צנונה ותינוקה, אשה החולקת לבקש את בעלה במרחקים ולה תינוק, ואין לה במה להחיות את נפשה, ולכן בקש מאת הרב לתת לו מקטב המלצה אל יושבי עירו לרחם עליה ולבוא לעזרתה. בקחתו את מקטב ההמלצה היה חוזר על הפתחים, ובני ישראל, שהם רחמנים בני רחמנים, נתנו לו מנדבות ידם, ואת הפסוק הזה היה החנר מוריד לתוך כיסו, והאשה לא ידעה דבר מזה. משום זה לא הלך החנר ישר לאודיסה, כי אם סר לכל עיר ועירה, ונחה את נוסעיו בדרך רחוקה ועקלקלה. ולשני הנוסעים לא דאג כלל: בכל מקום באו היה שולח את שלום יעקב אל בית המדרש למוד, ואת האשה וילדיה עוב בעגלה. שממעל לה היתה כילה קרועה, והוא חוזר על הפתחים.

אחרי עבר איזה ירחים החל החנר להציק לשלום יעקב כי יקח לו אשה. כי העלם היה בקי בתלמוד וחרף בשכלו



## מסעות מנדלי מוכר ספרים

ויפה תאר, ובכל מקום באו, משנכנסם לבית המדרש והחל לפלפל עם הלומדים בדבר הלכה, ראו את גדלו ויצא לו שם ונכבדי העיר חפצו לקחתו לחתן. והחגר קנה לקבל מאבי הפלה מתנה יפה, דמי שדכנות ודמי נסיעה. אך שלום יעקב השיב פניו ריקם ואמר לו כי עוד לא באה העת לקחת אשה, והחגר כעס עליו כעס גדול.

חמשה חדרשים עברו מיום זאת הנוסעים מעירתם והנה הגיעו אל אחד הפרורים של העיר קמנץ אשר בפודוליה. בשעה מאחרת בלילה עמדו לפני בית ישן, בלי חלונות ובלי דלתות, וגנו פרוץ. שם השתמחו הנוסעים על הקרקע לנות, וברקים הבריקו או והרוח הטה בוצף, כאלו אמר להרום את התרבה עד היסוד, והנוסעים האמללים רעדו מקר ומפחד. עם הגע השחר קם החגר והלך אל העיר לבקש מאת הרב מכמב המלצה, אך רב העיר לא האמין לו, והחגר שב בידיים ריקות ובנפש מרה ושפך כל חמתו על שלום יעקב ואמר לו: אנו עוזבים את העיר הזאת, אשר כמוה בסדום, וגלף חמינה, ואם לא תשמע לקולי ולא תקח לך אשה משם אעזבה ולא אמפל בך עוד, ואת תעודת המסע לא אשיב לך עד שלמדך דמי הנסיעה.

## מסעות מנדלי מוכר ספרים

בַּעֲת קָר וְדִלֶּךְ טוֹרֵד יֵשֵׁב וְהָעֵלָם בְּעֵגְלָה לְנִסְמָע לְחֻמִּין.  
וְתוֹנָה לְחֻצָּה לְבוֹ. מַה יַּעֲשֶׂה עֵתָּה? אֵיךְ יִנָּצֵל מִיַּד הַנָּבֵל  
הַזֶּה? אִיפֹה יִמָּצֵא מְנוּחָה וּמְרֻגָע? הַמַּחֲשָׁבוֹת הָאֵלֶּה לֹא נִתְּנוּ  
דְּמִי לוֹ. פֶּתָאם זָכַר כִּי בְקִמְנָע יֵשׁ לוֹ חֵבֶר, יָדִיד נְעוּרָיו, אֲשֶׁר  
אִתּוֹ יַחַד לָמַד בִּישִׁיבָה, וְהוּא מְשׁוֹרֵר עוֹזֵר לַחֲנוּן. לוֹ  
רָאָהוּ עֵתָּה הִיָּה גּוֹאֲלוֹ וּמַצִּילוֹ, אֵךְ הָעֵגְלָה הוֹלֶכֶת וּמִתְרַחֶקֶת  
מִן הָעִיר וְתִקְוָתוֹ הָאֲחֵרוֹנָה מִתְנַדֶּפֶת. "ה' אֱלֹהִים, אָמַר הָעֵלָם  
בְּלִבּוֹ, מֵאִין יָבֵא עֲזָרִי?"

"לֵךְ וּבְקֵשׁ אֶת פָּרֶסֶת הַבְּרִזָּל אֲשֶׁר אָבְדָה לְסוֹסָה—  
פֶּקֶד הַחֲגֵר עַל שְׁלוֹם יַעֲקֹב, וְהוּא יָרֵד מֵעַל הָעֵגְלָה וְהַחֲלֵל  
לְחַפֵּשׂ אֶת הַפָּרֶסָה, וְהִלֵּךְ הִלֵּךְ וְהִתְרַחֵק וְלֹא מָצָא דָּבָר. אִזּוֹ  
אָמַר לָשׁוּב עַל עַקְבִּיו בִּיאֹוֹשׁ מֶר, וְהִנֵּה עֵגְלָה רְתוּמָה לִשְׁנֵי  
סוֹסִים עוֹבְרֶת וּמִתּוֹכָהּ נִשְׁמַע קוֹל קוֹרֵא:

שְׁלוֹם יַעֲקֹב!

הָעֵלָם פָּנָה אֶל הָעֵגְלָה בְּתִמְהוֹן, וְהִנֵּה קִפֵּץ מַעֲלִיָּה בָּחוּר,  
וְהוּא יָדִיד נְעוּרָיו אֲשֶׁר בִּקֵּשׁ, נִיפֵל עַל צְנָאָרָיו וַיִּשְׁקָהוּ.  
בְּמִלִּים מַעֲמוֹת סִפֵּר שְׁלוֹם יַעֲקֹב אֶת כָּל הַמוֹצָאוֹת  
אוֹתוֹ, וְהַמְשׁוֹרֵר הַגִּיד לוֹ כִּי נוֹסֵעַ הוּא עִם הַחֲנוּן וּמִבְּרֵי הַמַּקְהֵלָה  
אֶל עִיר קְרוּבָה לְשִׁבְתָּ שָׁם אֶת הַשִּׁבְתָּ וּלְרִגֵּן בְּבֵית הַתְּפִלָּה.  
הַחֲנוּן הִיָּה אִישׁ נִלְבָּב וְרַחֵם עַל שְׁלוֹם יַעֲקֹב, וְשָׁלַם לַחֲגֵר דְּמִי

## מסעות מנדלי מוכר ספרים

הַסִּיעָה כְּאֲשֶׁר דָּרַשׁ וְאֵת שְׁלוֹם יַעֲקֹב הֵבִיא לְקִמְנֹץ וְעוֹר  
לוֹ בְּכָל.

שֵׁם הַתּוֹדֵעַ שְׁלוֹם יַעֲקֹב אֶל הַמְּשׁוֹרֵר הָעִבְרִי אֲבָרָהָם  
גוֹמְלוֹבֵר, וּמִפִּי בָתּוֹ הַמְּשֻׁכָּלֶת לָמַד שְׁפוֹת וּמִדָּעִים, וְהִרְבֵּה  
לְקַרֵּא וְהִיָּה אַחֵר בְּדָ לְסוֹפֵר עִבְרִי מִפְּרָסָם.

מִזְכְּרוֹנוֹת יְלָדוֹתָיו וּמִסְעוֹתָיו אֵלֶּה כָּתַב שְׁנֵי סְפָרִים:  
בִּימֵים הָהֵם, וְהוּא סֵפֶר זְכָרוֹנוֹת יָמֵי נְעוּרָיו, וְסֵפֶר הַקִּבְצָנִים  
אֲשֶׁר בּוֹ יִתְאָר בִּרְבִּי הַקִּבְצָנִים הַנּוֹדְדִים וְחַיֵּיהֶם.

**באורים:** אב חורג stepfather חָגֵר נכה רגל. משמרת משרה,  
כהונה. צורמת שורטת. כחושה רזה. פריץ שם עטמי  
לבעל אחוזות ולעשיר יחסן. פילה מין מכסה להגן על הנוסעים מפני  
השמש והגשם. בָּקָי יודע וזוכר כל ענין. דמי שדכנות כסף שדכנות.  
דמים כסף. פרוץ שבור. הנץ השחר זריחת השחר. דלף גשם  
מטפטף. מזרד מטפטף בלי הפסק. יאוש חסר תקוה. גלגל בעל  
לב טוב.











